

РУССКИЙ

Canon

PowerShot A410

DIGITAL CAMERA



Перед использованием камеры

Съемка

Воспроизведение/стирание

Параметры печати/передачи

Устранение неполадок

Список сообщений

Приложение

**Расширенные
операции**

Руководство пользователя камеры

В этом Руководстве приводится подробное описание функций камеры и порядка их использования.

DiGiC II



PictBridge



DIRECT
PRINT



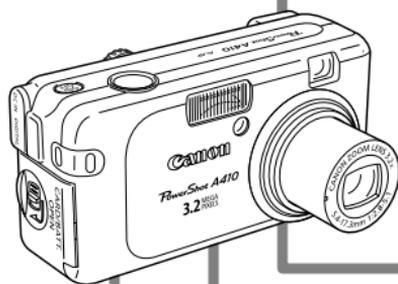
BUBBLE JET
DIRECT

Exif Print



DPOF

Основные функции



Съемка

- Автоматическая настройка параметров съемки в соответствии с условиями (режим специального сюжета)
- Изменение цветов изображения для получения специальных эффектов (режимы «Мои цвета»)

Воспроизведение

- Воспроизведение видеофильмов
- Автоматическое воспроизведение

Редактирование

- Редактирование видеофильмов

Печать

- Удобная печать с помощью кнопки «Печать/загрузка»
- Поддержка *PictBridge*-совместимых принтеров других производителей (не Canon)

Использование снятых изображений

- Удобная передача изображений в компьютер с помощью кнопки «Печать/загрузка»

Условные обозначения

Символы под заголовком обозначают режимы, в которых может использоваться соответствующая процедура. В приведенном ниже примере диск установки режима может использоваться в перечисленных режимах съемки.

-  M (Ручной)
-  SCN (Специальный сюжет)
-  CM* (Ручной)
-  S* (Супер-макро)
-  * (Мои цвета)

* Черные квадратные значки обозначают режимы в меню FUNC.

Переключение режимов фокусировки

Режим съемки  M  CM  S  *  SCN

- См. раздел «Функции, доступные в различных режимах съемки» (стр. 112).

В данном Руководстве *Руководство пользователя камеры, Основные операции* называется *Руководство по основным операциям* или *Основные операции*, а *Руководство пользователя камеры, Расширенные операции* называется *Руководство по расширенным операциям*.



Этим символом обозначается важная информация, относящаяся к работе камеры.



Этим символом обозначаются сведения, дополняющие основные операции.

В камере можно использовать карты памяти SD* и MultiMediaCard. В настоящем Руководстве для этих карт используется общий термин «карта памяти».

* SD обозначает систему защиты авторских прав Secure Digital.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т.п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Содержание

Разделы, помеченные символом ☆, содержат сводные перечни или таблицы функций камеры или операций.

Условные обозначения	1
Правила обращения	5
Обязательно прочитайте эти параграфы	5
Меры предосторожности	6
Предотвращение неисправностей	11
Перед использованием камеры – элементы камеры	12
Перед использованием камеры – основные операции	15
Использование ЖК-монитора	15
Информация, отображаемая на ЖК-мониторе	16
Использование видоискателя	19
Индикаторы	19
Функция энергосбережения	20
Форматирование карт памяти	21
Меню и настройки	22
Список меню	24
Восстановление значений параметров по умолчанию	26
Съемка	27
Изменение разрешения и сжатия (Фотографии)	27
Изменение разрешения и частоты кадров (Видео)	29
SCN Съемка в режиме специального сюжета	30
📷 Съемка в ручном режиме	31
Макросъемка с увеличением (Супер-макро)	31
Использование цифрового зума	32
Непрерывная съемка	33
Режим печати даты на открытке	34
Использование автоспуска	35
📹 Съемка видеосъемки	37
Съемка панорамных изображений (Панорамный)	39



Отображение линий сетки	40
Переключение режимов фокусировки	41
Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки	42
Переключение режимов замера экспозиции	43
Настройка компенсации экспозиции	44
Настройка цветových оттенков (Баланс белого)	45
Выбор фотоэффекта	48
Съемка в режиме «Мои цвета»	49
Настройка чувствительности ISO	54
Сброс номеров файлов	55
Воспроизведение/стирание	56
Q Увеличение изображений	56
Одновременный просмотр 9 изображений (Индексный режим)	57
Просмотр видеофильмов	58
Редактирование видеофильмов	59
Поворот изображений на мониторе	61
Автоматическое воспроизведение (Автопоказ)	62
Защита изображений	63
Стирание всех изображений	64
Параметры печати/параметры передачи	65
Задание установок печати DPOF	65
Задание параметров передачи DPOF	69
Устранение неполадок	71
Камера	71
При включении питания	71
ЖК-монитор	72
Съемка	73
Съемка видеофильмов	77
Воспроизведение	78
Элементы питания или аккумуляторы/зарядное устройство	79
Список сообщений	80

Приложение	83
------------------	----

Правила обращения с элементами питания	83
Правила обращения с картами памяти	85
Замена элемента питания календаря	87
Комплект сетевого питания (продается отдельно)	88
Комплекты питания (продаются отдельно)	89
Использование внешней вспышки (продается отдельно)	92
Уход за камерой	94
Технические характеристики	95

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	103
----------------------------	-----

☆ Функции, доступные в различных режимах съемки	112
---	-----

Обязательно прочитайте эти параграфы

Тестовые снимки

Перед съемкой важных сюжетов настоятельно рекомендуется снять несколько пробных кадров, чтобы убедиться в правильности работы камеры.

Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Обратите внимание, что цифровые камеры Canon предназначены для личного использования и ни при каких обстоятельствах не должны использоваться для целей, нарушающих или противоречащих международным или местным законам и положениям по защите авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в брошюре «Система европейской гарантии Canon (EWS)», входящей в комплект поставки камеры.

Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в конце данного Руководства или в брошюре «Система европейской гарантии Canon (EWS)».

Температура корпуса камеры

Если камера используется в течение длительного времени, корпус камеры может нагреваться. Помните об этом и соблюдайте осторожность при работе с камерой в течение длительного времени.

ЖК-монитор

Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями. Менее 0,01 % пикселей могут иногда самопроизвольно загораться или отображаться в виде красных или черных точек. Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.

Установка языка меню

Изменение языка меню рассматривается в *Руководстве по основным операциям* (стр. 3).

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно прочтите и уясните приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные ниже меры предосторожности позволяют обеспечить безопасную и правильную эксплуатацию камеры и ее принадлежностей с целью предотвратить травмирование фотографа и прочих лиц, а также повреждение оборудования.
- Под оборудованием понимаются камера, зарядное устройство или отдельно продаваемый компактный блок питания.
- Под термином «аккумулятор» понимается аккумуляторная батарея.

Предостережения

Оборудование

- **Запрещается направлять камеру непосредственно на солнце, а также на другие яркие источники света — это может повредить зрение.**
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков. Случайное повреждение оборудования ребенком может привести к серьезной травме.**
 - Наручный ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушью.
 - Карта памяти: карту можно случайно проглотить. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.

- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**
- **Для предотвращения риска поражения электрическим током не прикасайтесь к деталям вспышки, если она повреждена.**
- **Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха.**
- **Не допускайте попадания воды или других жидкостей на оборудование и не погружайте оборудование в какие-либо жидкости. В случае контакта наружной части камеры с жидкостью или содержащим соль воздухом протрите камеру мягкой абсорбирующей тканью.**

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Немедленно выключите камеру, извлеките из нее элементы питания/аккумуляторы или отключите сетевой кабель от электрической розетки. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

- **Запрещается использовать вещества, содержащие спирт, бензин, растворители или прочие горючие вещества, для чистки и обслуживания оборудования.**
- **Запрещается отрезать или модифицировать кабель питания, ставить на него тяжелые предметы, а также использовать поврежденный кабель питания.**
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
- **Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками.**

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Элемент питания

- Запрещается оставлять элемент питания вблизи от источников тепла или подвергать его прямому воздействию огня или нагреванию.
- Запрещается погружать элемент питания в пресную или морскую воду.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать элемент питания.
- Не допускайте падения элементов питания, а также значительных механических воздействий на них, которые могут привести к повреждению корпуса.
- Следует использовать только рекомендуемые элементы питания и принадлежности.

Использование любых других элементов питания, кроме специально рекомендованных для данного оборудования, может вызвать взрыв или утечку электролита, что может привести к пожару, травме или повреждению окружающих предметов. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания элемента питания, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.

- Когда зарядное устройство и компактный блок питания не используются, во избежание пожара и прочих опасных ситуаций отсоединяйте их от камеры и от электрической розетки после завершения зарядки аккумулятора.
- Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы (например скатерти, ковры, постельное белье или подушки).

Непрерывное длительное использование устройств может привести к их перегреву, деформации и возгоранию.

- Используйте NiMH аккумуляторы Сапоп типоразмера AA и зарядное устройство, рекомендованное для зарядки этих аккумуляторов.
- Компактный блок питания предназначен исключительно для работы с данной камерой. Запрещается его использование с другими изделиями или аккумуляторами.

Существует опасность перегрева и деформации, которые могут привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Перед тем как выбросить элемент питания или аккумулятор, заклейте его клеммы лентой или иным изоляционным материалом, чтобы предотвратить прямой контакт с другими объектами.

Соприкосновение с металлическими деталями предметов в контейнере для мусора может привести к пожару или взрыву.

Прочее

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека или животного. Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения.**

В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

⚠ Меры предосторожности

Оборудование

- **Оберегайте камеру от ударов и чрезмерных механических нагрузок и тряски, которые могут привести к травме фотографа или повреждению оборудования, переносимого или удерживаемого с помощью ремня.**

- **Запрещается хранить оборудование во влажных или запыленных местах.**

- **Не допускайте соприкосновения металлических объектов (например булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилки.**

Это может привести к пожару, поражению электрическим током или другим повреждениям.

- **Не следует использовать, оставлять или хранить оборудование в местах, подверженных воздействию интенсивного солнечного света или высокой температуры, например на приборном щитке или в багажнике автомобиля.**

- **Зарядное устройство необходимо подключать к розетке с указанным номинальным напряжением (не выше). Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.**

- **Не используйте оборудование в помещениях с плохой вентиляцией.**

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумуляторов, и, в результате, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.

- **Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките элементы питания/аккумуляторы из камеры или извлеките аккумуляторы из зарядного устройства; храните оборудование в надежном месте.**

При длительном хранении камеры с установленными элементами питания они могут протечь и повредить камеру.

Вспышка

- **Не используйте вспышку, если на ее поверхности имеется грязь, пыль или другие загрязнения.**
- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**

Возможно повреждение вспышки, может ощущаться запах дыма или будет слышен шум. В результате повышения температуры возможно повреждение вспышки.

- **Не прикасайтесь к поверхности вспышки после съемки нескольких кадров непосредственно друг за другом.**

В противном случае можно обжечься.

Предотвращение неисправностей

Избегайте сильных магнитных полей

- **Запрещается класть камеру в непосредственной близости от электродвигателей и прочего оборудования, генерирующего сильные электромагнитные поля.**

Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.

Во избежание неполадок при работе с камерой не допускайте образования конденсата

- **При быстром перемещении оборудования из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот для предотвращения конденсации влаги поместите оборудование в плотно закрывающийся пластиковый пакет; не извлекайте оборудование из пакета, пока его температура не сравняется с температурой окружающей среды.**

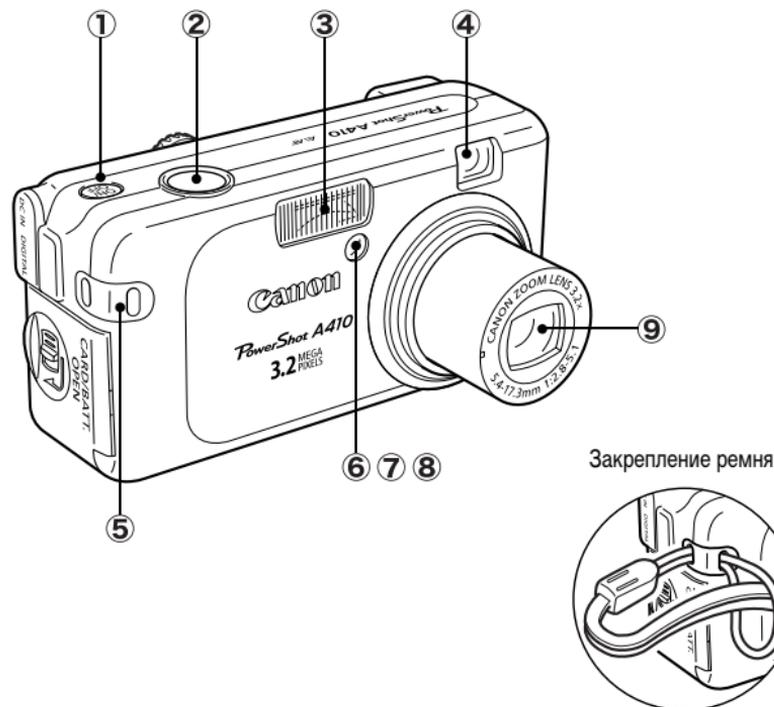
Быстрое перемещение оборудования из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот может привести к образованию конденсата (капель воды) на внешних и внутренних поверхностях камеры.

Если происходит образование конденсата внутри камеры

- **Немедленно прекратите пользоваться камерой.**

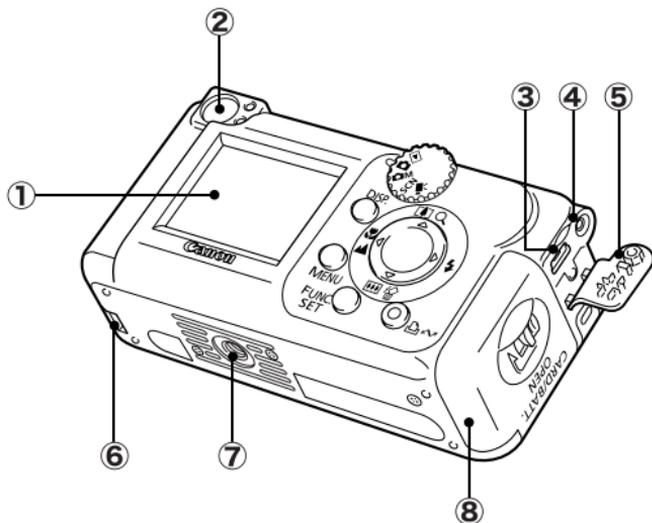
Продолжение эксплуатации оборудования может привести к выходу его из строя. Извлеките из камеры карту памяти, элементы питания, аккумуляторы или компактный блок питания; перед возобновлением использования камеры подождите, пока влага полностью испарится.

Вид спереди



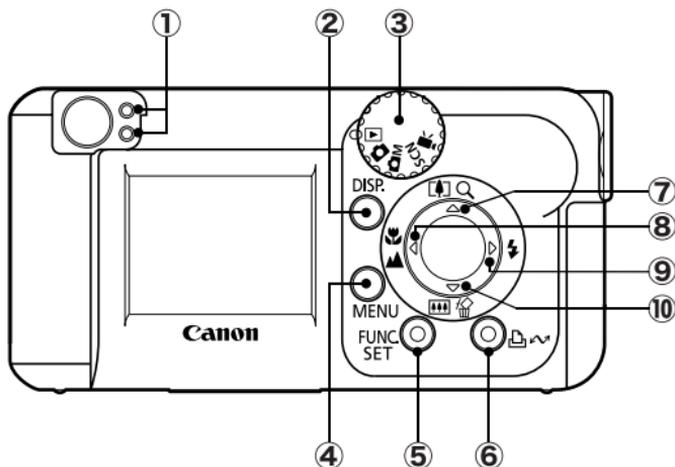
- ① Кнопка питания (*Руководство по основным операциям*, стр. 2)
- ② Кнопка спуска затвора (*Руководство по основным операциям*, стр. 4)
- ③ Вспышка (*Руководство по основным операциям*, стр. 8)
- ④ Окно видоискателя (стр. 19)
- ⑤ Крепление ремня
- ⑥ Подсветка AF (стр. 24)
- ⑦ Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» (*Руководство по основным операциям*, стр. 8)
- ⑧ Лампа автоспуска (стр. 35)
- ⑨ Объектив

Вид сзади



- ① ЖК-монитор (стр. 15)
- ② Видоискатель (стр. 19)
- ③ Цифровой разъем DIGITAL (*Руководство по основным операциям*, стр. 17)
- ④ Крышка разъема переходника постоянного тока (стр. 88)
- ⑤ Крышка разъемов
- ⑥ Держатель плоского элемента питания (стр. 87)
- ⑦ Штативное гнездо
- ⑧ Крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания (*Руководство по основным операциям*, стр. 1)

Панель управления



- ① Индикатор (стр. 19)
- ② Кнопка **DISP.** (Индикация) (стр. 15)
- ③ Диск установки режима (*Руководство по основным операциям*, стр. 5)
- ④ Кнопка **MENU** (стр. 23)
- ⑤ Кнопка **FUNC./SET** (Функция/установка) (стр. 22)
- ⑥ Кнопка (Печать/загрузка) (*Руководство по основным операциям*, стр. 12)
- ⑦ Кнопка (Телефото) (при съемке)/ (Увеличение) (при воспроизведении)/ (*Руководство по основным операциям*, стр. 7/стр. 32, 56)
- ⑧ Кнопка (Макро)/ (Бесконечность)/ (*Руководство по основным операциям*, стр. 9)
- ⑨ Кнопка (Вспышка)/ (*Руководство по основным операциям*, стр. 8)
- ⑩ Кнопка (Широкоугольный) (при съемке)/ (Стирание одного изображения) (при воспроизведении)/ (стр. 32, *Руководство по основным операциям*, стр. 7)

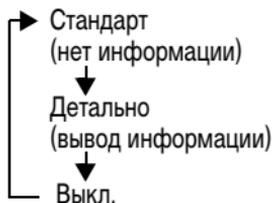
Использование ЖК-монитора

1 Нажмите кнопку DISP.

- Режим индикации меняется при каждом нажатии кнопки в указанной ниже последовательности.

Режим съемки

(, , SCN или )



Режим воспроизведения

()



- В режимах съемки при изменении какого-либо параметра либо при нажатии кнопки  или  /  информация о параметрах съемки отображается в течение приблизительно 6 с независимо от выбранного режима индикации.



- Информация о том, включен или выключен ЖК-монитор, сохраняется даже после выключения питания камеры.
- В режимах  (Супер-макро),  (Мои цвета),  (Панорамный) и  (Видео) ЖК-монитор не выключается.
- В режиме индексного воспроизведения (стр. 57) ЖК-монитор не переключается в режим подробной индикации.

Яркость ЖК-монитора

Яркость ЖК-монитора можно настраивать для лучшего соответствия условиям съемки.

Яркость ЖК-монитора можно изменить в меню «Настройка» (стр. 25).

Ночной режим монитора

При съемке в темноте камера автоматически увеличивает яркость ЖК-монитора в соответствии с яркостью объекта*, упрощая выбор композиции кадра.

* На экране видны шумы, и движения объекта на ЖК-мониторе выглядят неравномерными. Это не отражается на записанном изображении. Яркость изображения на ЖК-мониторе отличается от яркости фактически записанного изображения.

Информация, отображаемая на ЖК-мониторе

Режим съемки

[] * Рамка точечного замера
 [] * Рамка автофокусировки (стр. 42)
 [] * Низкий уровень заряда (стр. 83)

Увеличение (стр. 32)*
 Линии сетки (стр. 40)
 • Фотографии: оставшиеся кадры
 • Видео (с): оставшееся время/прошедшее время

Макро/бесконечность (Основные операции, стр. 9)
 Вспышка (Основные операции, стр. 8)
 (Красная)*
 Съемка видеофильмов (стр. 37)

<p>Режим съемки (Основные операции, стр. 6, 31, 37, 39, 49)</p>	<p>Компенсация экспозиции (стр. 44)</p>
<p>Чувствительность ISO (стр. 54)</p>	<p>Баланс белого (стр. 45)</p>
<p>Способ съемки (стр. 33, 35)</p>	<p>Разрешение/сжатие (фото) (стр. 27)</p>
<p>Фотоэффект (стр. 48)</p>	<p>Разрешение/частота кадров (видео) (стр. 29)</p>
<p>Мои цвета (стр. 49)</p>	<p>* Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 72)</p>

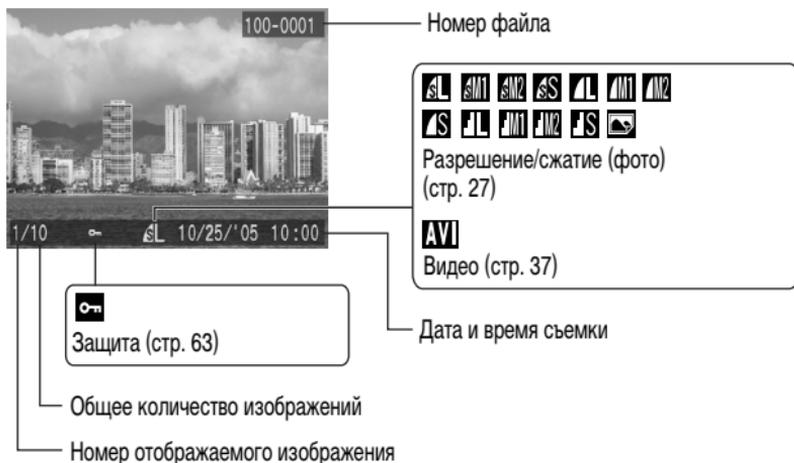
* Отображается, даже если для ЖК-монитора задан режим «Стандарт (нет информации)»



- Если мигает оранжевый индикатор и отображается символ сотрясения камеры , это означает, что из-за недостаточной освещенности будет выбрана длительная выдержка затвора. Выберите режим  (Авто) или  (Вспышка вкл.) либо установите камеру на штатив или другое устойчивое приспособление.
- Во время съемки может отображаться сетка, помогающая правильно выровнять камеру (стр. 40).

Режим воспроизведения

Стандарт



Детально



Баланс белого (стр. 45)

Фотоэффект (стр. 48)

Мои цвета (стр. 49)

Чувствительность ISO (стр. 54)

Разрешение (видео) (стр. 29)

Частота кадров (видео) (стр. 29)

Режим съемки (*Основные операции*, стр. 6, 31, 37 39, 49)

-2 ... +2

Компенсация экспозиции (стр. 44)

Вспышка (*Основные операции*, стр. 8)

Режим замера экспозиции (стр. 43)

Макро/бесконечность (*Основные операции*, стр. 9)

Для некоторых изображений может также отображаться следующая информация.

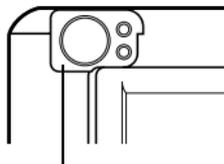
	Файл в неизвестном формате
	Изображение JPEG, не соответствующее стандартам файловой системы для камер Design rule for Camera File system
	Изображение RAW
	Данные неизвестного типа



Для изображений, снятых другими камерами, информация может отображаться неправильно.

Использование видоискателя

Для экономии заряда элементов питания во время съемки можно пользоваться видоискателем, отключив ЖК-монитор (стр. 15).



Видоискатель

Индикаторы

Индикаторы горят или мигают при нажатии кнопки питания или кнопки спуска затвора.



Если горит индикатор, запрещается выполнять перечисленные ниже операции; эти действия могут привести к повреждению данных изображения:

- встряхивать камеру или стучать по ней;
- выключать питание или открывать крышку гнезда карты памяти/ отсека элементов питания.

● Верхний индикатор

Зеленый:

Камера готова к съемке.

Мигающий зеленый:

Запись/чтение/стирание/передача (при подключении к компьютеру) изображения.

Оранжевый:

Камера готова к съемке (вспышка включена).

Мигающий оранжевый:

Камера готова к съемке (предупреждение о сотрясении камеры)/зарядка вспышки.

● Нижний индикатор

Желтый:

Режим «Макро»/режим «Бесконечность».

Мигающий желтый:

Сложности с фокусировкой (один звуковой сигнал).

Функция энергосбережения

Камера снабжена функцией энергосбережения. Питание выключается в указанных ниже случаях. Для восстановления питания снова нажмите кнопку питания.

Режим съемки	Камера автоматически выключается приблизительно через 3 мин после последней операции. ЖК-монитор автоматически выключается через 1 мин* после последней операции, даже если для параметра [Автовыключение] задано значение [Выкл.]. Для включения ЖК-монитора нажмите любую кнопку, кроме кнопки питания, или измените ориентацию камеры.
Режим воспроизведения Подсоединен принтер	Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин после последней операции.

* Установка по умолчанию. Это время может быть изменено (стр. 25).



- Функция энергосбережения не работает во время автовоспроизведения или если камера подключена к компьютеру.
- Функцию энергосбережения можно отключить (стр. 25).

Форматирование карт памяти

Необходимо обязательно отформатировать новую карту памяти; кроме того, форматирование можно использовать для удаления с карты памяти всех изображений и прочих данных.

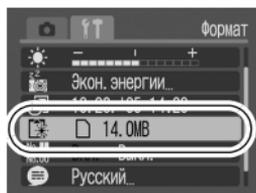


Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения и файлы других типов.

1

Меню **[[** (Настройка) → **[]** (Формат).

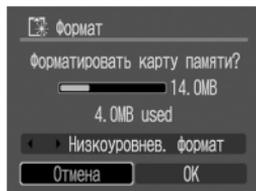
См. Меню и настройки (стр. 23).



2

Выберите **[OK]** и нажмите кнопку **FUNC./SET**.

- Для выполнения низкоуровневого форматирования кнопкой **▲** выберите пункт [Низкоуровнев. формат] и установите флажок кнопкой **◀** или **▶**.
- Если выбран вариант [Низкоуровнев. формат], форматирование можно отменить, нажав кнопку **FUNC./SET**. Картой памяти можно будет пользоваться несмотря на то, что из-за прерывания форматирование не было завершено, однако данные будут полностью стерты.



Низкоуровневое форматирование

Вариант [Низкоуровнев. формат] следует использовать, если замечено снижение скорости чтения с карты памяти или записи на нее. Для некоторых карт памяти низкоуровневое форматирование может занимать от 2 до 3 мин.

Меню и настройки

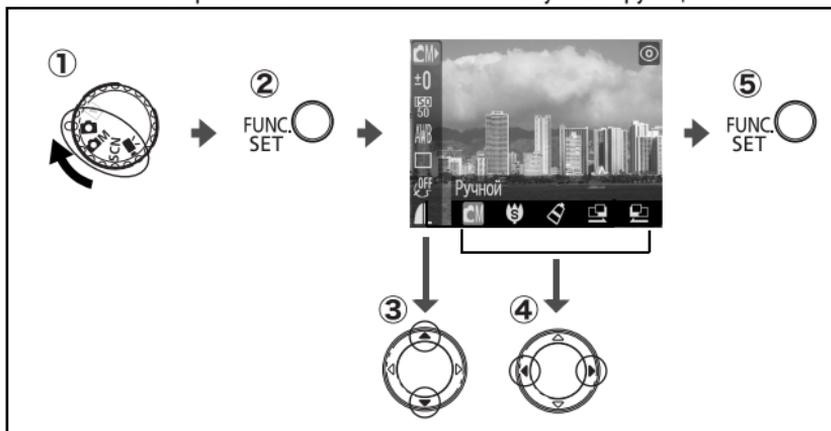
Меню служат для задания параметров съемки и воспроизведения, а также для задания таких параметров камеры, как дата/время и электронный звуковой сигнал. Предусмотрены перечисленные ниже меню.

● **Меню FUNC.**

● **Меню съемки, Меню показа, Настройка**

Меню FUNC.

В этом меню настраиваются многие часто используемые функции съемки.



① **Установите камеру в режим съемки.**

② **Нажмите кнопку FUNC./SET.**

③ **Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт меню.**

В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.

④ **Кнопкой ◀ или ▶ выберите значение для пункта меню.**

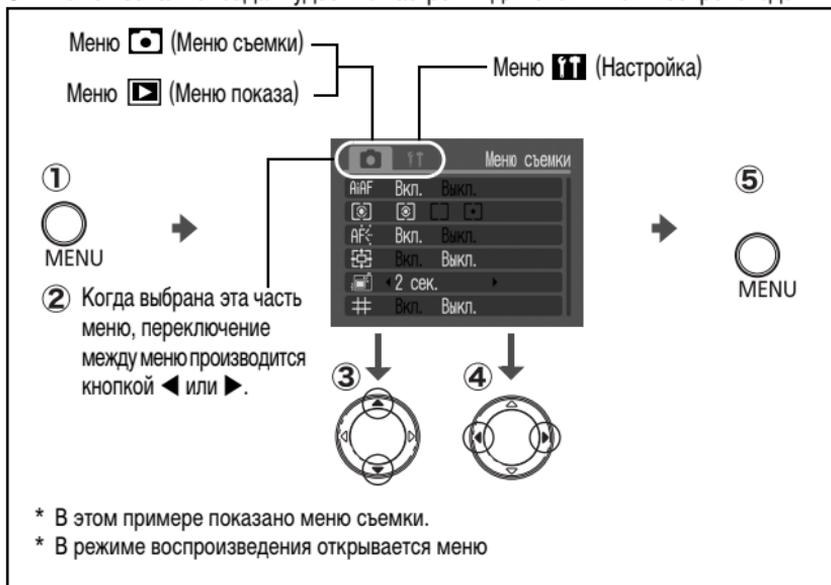
Для некоторых пунктов возможен выбор дополнительных настроек после нажатия кнопки **MENU**.

После выбора значения пункта меню можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова открывается данное меню, позволяя быстро настраивать параметры.

⑤ **Нажмите кнопку FUNC./SET.**

Меню съемки, Меню показа и Настройка

Эти меню позволяют задать удобные настройки для съемки или воспроизведения.



- ① **Нажмите кнопку MENU.**
- ② **Для переключения между меню используйте кнопку ◀ или ▶.**
- ③ **Кнопкой ▲ или ▼ выберите пункт меню.**

В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.

- ④ **Кнопкой ◀ или ▶ выберите значение.**

Значения для пунктов меню с многоточием (...) можно задать, только открыв следующее меню нажатием кнопки **FUNC./SET**.

Для подтверждения выбора нажмите кнопку **FUNC./SET** еще раз.

- ⑤ **Нажмите кнопку MENU.**

Список меню

Меню FUNC.

Показанные ниже значки соответствуют настройкам по умолчанию.

	Ручной режим	
	Ручной	стр. 31
	Супер-макро	стр. 31
	Мои цвета	стр. 49
	Панорамный (слева направо)	стр. 39
	Панорамный (справа налево)	
	Режим специального сюжета	стр. 30
	Режим видеосъемки	стр. 37
	Компенсация экспозиции	стр. 44
	Чувствительность ISO	стр. 54
	Баланс белого	стр. 45

	Способ съемки	
	Покадровый	стр. 33
	Непрерывная съемка	
	Автоспуск 10 с	стр. 35
	Автоспуск 2 с	
	Установка таймера	
	Фотоэффекты	стр. 48
	Мои цвета	стр. 49
	Разрешение/сжатие	стр. 27
	Разрешение/частота кадров (видео)	стр. 29

Меню съемки

*Настройка по умолчанию

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
AiAF	Вкл./Выкл.	стр. 41
Экспомер	* Оценочный, Усредненный, Точечный	стр. 35
Подсветка AF	Вкл./Выкл.	-
Цифровой зум	Вкл./Выкл.* (Вкл. в стандартном режиме видеосъемки.)	стр. 32
Просмотр снимка	Выкл./2* – 10 с/удержать	Основные операции, стр. 5
Сохр. оригинал	Вкл./Выкл.*	стр. 51
Линии сетки	Вкл./Выкл.*	стр. 40
Штамп даты	Выкл.*/Дата/Дата и время	стр. 34

Меню показа

Пункт меню	См. стр.
 Защита	стр. 63
 Повернуть	стр. 61
 Стереть все	стр. 64
 Автопоказ	стр. 62
 Заказ печати	стр. 65
 Заказ передачи	стр. 69

Меню «Настройка»

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
 Тихо	Вкл./Выкл.*	Установите значение [Вкл.] для одновременного отключения звука при включении, звука нажатия кнопок, звука автоспуска и звука срабатывания затвора. Однако предупредительные сигналы все равно подаются, даже если для пункта [Тихо] задано значение [Вкл.] (<i>Руководство по основным операциям</i> , стр. 2).
 Яркость LCD	-7 – 0* – +7	Настройте яркость кнопкой ◀ или ▶. При нажатии кнопки ▲ или ▼ на дисплей снова выводится меню настройки. Во время настройки ЖК-монитор позволяет контролировать яркость.
 Экон.энергии		стр. 20
Автовыключение	Вкл.*/Выкл.	Устанавливает, отключается ли питание камеры автоматически, если в течение заданного времени с камерой не выполняется никаких операций.
Дисплей выкл.	10 с/20 с/30 с/ 1 мин*/2 мин/3 мин	Задаёт период времени до выключения ЖК-монитора, если с камерой не выполняется никаких операций.
 Дата/Время		<i>Руководство по основным операциям</i> , стр. 2
 Формат		стр. 21
 Сброс No. файла	Вкл./Выкл.*	стр. 55
 Язык		<i>Руководство по основным операциям</i> , стр. 3
 Сбросить все		стр. 26

1

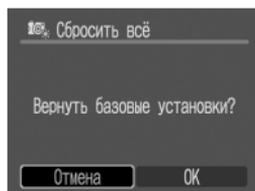
Меню  (Настройка) →
 (Сбросить все).

См. Меню и настройки (стр. 22).



2

Выберите [OK] и нажмите
кнопку FUNC./SET.



- Если камера подключена к компьютеру или принтеру, сброс настроек невозможен.
- Невозможен сброс следующих параметров:
 - режима съемки;
 - параметров  (Дата/Время) и  (Язык) в меню  (Настройка) (стр. 25);
 - данных баланса белого, записанных функцией пользовательского баланса белого (стр. 46);
 - цветов, заданных в режиме  (Акцентиров. цветом) (стр. 52) или  (Замена цвета) (стр. 53) функции «Мои цвета».

Изменение разрешения и сжатия

(Фотографии)

Режим съемки



1 Меню FUNC. → * (Разрешение/Сжатие).

См. Меню и настройки (стр. 22).

* Установка по умолчанию.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите значение разрешения.



2 Нажмите кнопку MENU.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите сжатие и нажмите кнопку **FUNC./SET**.



В режиме печати открытки изменение коэффициента сжатия невозможно.

Приблизительные значения разрешения

Разрешение		Назначение	
L (Высокое)	2048 x 1536 пикселей	↑ ↓	Печать вплоть до формата A4* 210 x 297 мм
M1 (Среднее 1)	1600 x 1200 пикселей		Печать вплоть до формата Letter* 216 x 279 мм
M2 (Среднее 2)	1024 x 768 пикселей		Печать формата почтовой открытки 148 x 100 мм
S (Низкое)	640 x 480 пикселей		Печать формата L 119 x 89 мм
  (Режим печати даты на открытке)	1600 x 1200 пикселей	При печати на открытках (стр. 34). Для сжатия задается значение  (Хорошо).	Печать формата кредитной карты
			Отправка изображений по эл. почте Съемка большего числа изображений

* Форматы бумаги зависят от региона.

Приблизительные значения сжатия

Сжатие		Назначение	
 Отлично	↑ ↓	Съемка изображений высокого качества	
 Хорошо		Съемка изображений обычного качества	
 Нормально		Съемка большего числа изображений	



- См. *Объемы данных изображений (оценка)* (стр. 100).
- См. *Карты памяти и их приблизительная емкость* (стр. 99).

Изменение разрешения и частоты кадров (Видео)

Режим съемки



В режимах съемки видеофильма (Стандартный) или (Мои цвета) можно изменять разрешение и частоту кадров.

1 Меню FUNC. → * (Разрешение/Частота кадров).

См. Меню и настройки (стр. 22).

*Установка по умолчанию.

- Кнопкой или выберите значения разрешения/частоты кадров, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.



Разрешение и частота кадров

	Разрешение	Частота кадров
Стандартный	640 x 480 пикселей	10 кадров/с
Мои цвета	320 x 240 пикселей	20 кадров/с
Компактный	160 x 120 пикселей	15 кадров/с

* Частота кадров – это количество кадров, записываемых или воспроизводимых каждую секунду. Чем выше частота кадров, тем более плавно воспроизводится движение.

* В режиме (Компактный) разрешение/частота кадров фиксированы.



- См. *Объемы данных изображений (оценка)* (стр. 100).
- См. *Карты памяти и их приблизительная емкость* (стр. 99).

Для получения оптимального изображения достаточно просто выбрать подходящий режим съемки.

1 Меню FUNC. → * (Режим специального сюжета).

См. Меню и настройки (стр. 22).

*Установка по умолчанию.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите режим съемки и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Описание специальных сюжетных режимов см. в *Руководстве по основным операциям* (стр. 7).



2 Произведите съемку.



- В режиме  (Фейерверк) используется длительная выдержка затвора. Во избежание сотрясения камеры обязательно установите камеру на штатив.
- В зависимости от снимаемого сюжета, в режимах  (Вечеринка),  (Дети&Дом. животные) и  (Ночная съемка) возможно увеличение чувствительности ISO, приводящее к появлению шумов на изображении.
- В режиме  (Дети&Дом. животные) расстояние от торца объектива до объекта должно лежать в диапазоне 1 м – бесконечность.

Съемка в ручном режиме

Режим съемки  

При съемке в этом режиме можно самостоятельно настраивать такие параметры, как экспозиция, баланс белого и фотоэффекты.

1 Меню FUNC. → * (Ручной).

См. Меню и настройки (стр. 22).

*Установка по умолчанию.

- Подробнее режим  (Ручной) рассматривается в *Руководстве по основным операциям* (стр. 7).
- См. *Функции, доступные в различных режимах съемки* (стр. 112).



2 Внесите требуемые изменения в значения параметров и произведите съемку.

Макросъемка с увеличением

(Супер-макро)

Режим съемки  

В максимально широкоугольном положении объектива возможна съемка объектов, расположенных на расстоянии всего 1,5 см (минимальное расстояние фокусировки), площадью 20 x 15 мм. При использовании цифрового зума размер области изображения составляет 7 x 5 мм при максимальном зуме (прибл. 3,2x).

1 Меню FUNC. → (Супер-макро).

См. Меню и настройки (стр. 22).



2 Кнопками и выберите угол обзора и произведите съемку.

Использование цифрового зума

Режим съемки



При одновременном использовании цифрового и оптического зума возможна съемка со следующими коэффициентами увеличения.

Фотографии: макс. приibl. 10x (Супер-макро: макс. приibl. 3,2x)

Видеофильмы (Стандартный): макс. приблизительно 6,4x.

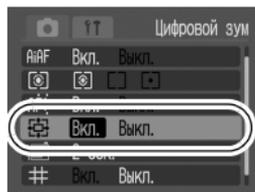


При съемке с выключенным ЖК-монитором использование цифрового увеличения невозможно.

1 Меню (Меню съемки) → (Цифровой зум) → [Вкл.]

См. *Меню и настройки* (стр. 23).

- [Вкл.] является значением по умолчанию для режимов «Супер-макро» и «Видео» (стандартный).



2 Нажмите кнопку и произведите съемку.

- При нажатии кнопки после достижения объективом положения максимального оптического увеличения (телефот) зуммирование прекращается (при съемке фотографий). Для включения цифрового зума и дальнейшего цифрового увеличения изображения снова нажмите кнопку .
- Для уменьшения увеличения нажмите кнопку .



- Чем больше цифровое увеличение изображения, тем ниже качество изображения.



В этом режиме при нажатой кнопке затвора производится непрерывная съемка. Кроме того, при указанных ниже условиях* непрерывная съемка (стр. 99) (плавная непрерывная съемка) с постоянным интервалом может производиться до полного заполнения SD-карты.

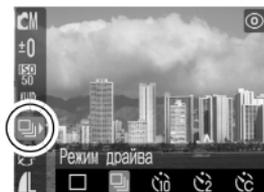
* При использовании рекомендованной высокоскоростной карты памяти SDC-512MSH (продается отдельно), отформатированной в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 21).

- Приведенные параметры отражают стандартные критерии съемки, установленные компанией Canon. Фактические результаты могут изменяться в зависимости от фотографируемого объекта и условий съемки.
- Даже если непрерывная съемка внезапно остановилась, возможно, что карта памяти еще не полностью заполнена.

1 Меню FUNC. → * (Режим драйва) → (Непрерывная съемка).

См. Меню и настройки (стр. 22).

*Установка по умолчанию.



2 Произведите съемку.

- Камера снимает последовательные изображения, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой. Съемка прекращается при отпуске кнопки спуска затвора.

Отмена непрерывной съемки

Меню FUNC. → (Непрерывная съемка) → (Покадровый).



- При заполнении внутренней памяти интервалы между кадрами могут увеличиваться.
- Если срабатывает вспышка, интервал между кадрами может увеличиться.

Режим печати даты на открытке

Режим съемки



Можно снимать изображения с оптимальными параметрами для открыток, komponюя кадр в пределах области печати (отношение ширины к длине приблизительно 3:2), отображаемой на ЖК-мониторе.

1 Меню FUNC. → [M1]* (Разрешение/Сжатие) → [Открытка] (Открытка)

См. Меню и настройки (стр. 22).

*Установка по умолчанию.

- Устанавливаются разрешение **M1** (1600 x 1200) и сжатие [Хорошо].
- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора непечатаемая часть изображения затемняется.



При съемке в этом режиме использование цифрового зума невозможно.



Инструкции по печати см. в *Руководстве по прямой печати*.

Включение даты в данные изображения

Если выбран режим [Открытка] (Печать даты на открытке), дату можно включить в данные изображения. Дата будет печататься на изображениях, даже если ее печать не была задана в компьютере или принтере.

1 Меню [Меню съемки] → [Штамп даты] → [Дата]/[Дата и время]

См. Меню и настройки (стр. 23).

На ЖК-мониторе

[Открытка]: [Выкл.]

[Штамп даты]: [Дата]/[Дата и время]



- Заранее установите дату и время в камере (стр. 25).
- После задания штампа с датой его невозможно удалить из изображения.

Использование автоспуска

Режим съемки



Для задержки съемки после нажатия кнопки спуска затвора можно задать задержку 10 с () или 2 с (), а также произвольную задержку и количество кадров в серии (Устан. таймера).

1 Меню FUNC. → * (Режим драйва).

*Установка по умолчанию.

- Кнопкой или выберите режим автоспуска и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- В каждом из вариантов камера работает следующим образом.

- : за 2 с до срабатывания затвора частота подачи звукового сигнала и частота мигания индикатора автоспуска увеличиваются*.
- : при нажатии кнопки спуска затвора подается звуковой сигнал автоспуска, а затвор срабатывает через 2 с.
- : Можно изменить время задержки и количество снимков (стр. 36).



2 Произведите съемку.

- После полного нажатия кнопки спуска затвора начинает мигать индикатор автоспуска (при использовании функции уменьшения эффекта «красных глаз» лампа загорается за 2 с).

Отмена автоспуска

Меню FUNC. → / / (Таймер) → (Покадровый).

Изменение времени задержки и количества кадров ()

Можно изменить время задержки (0–10, 15, 20 или 30 с) или количество снимков в серии (1–10). Эти параметры, однако, не могут задаваться для панорамного режима, режима видеосъемки и режимов «Мои цвета».

1 Меню FUNC. → (Режим драйва) → .

См. Меню и настройки (стр. 23).



2 Нажмите кнопку MENU.

- Кнопкой ▲ или ▼ выберите параметр [Задержка]/[Серия] и измените значение кнопкой ◀ или ▶, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Звуковой сигнал автоспуска подается указанным ниже образом.
 - Если для параметра [Серия] задано несколько снимков, звуковой сигнал подается только для первого кадра.
 - Звуковой сигнал автоспуска подается за 2 с до истечения указанной задержки съемки.



Если для параметра [Серия] заданы 2 или более кадров, камера работает следующим образом.

- Для экспозиции и баланса белого фиксируются значения, выбранные для первого кадра.
- Если срабатывает вспышка, интервал между кадрами может увеличиться.
- При заполнении внутренней памяти интервалы между кадрами могут увеличиваться.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.



Запись звука не предусмотрена.

Предусмотрены три указанные ниже режима съемки видеofilьмов.



Стандартный

Перед съемкой можно установить разрешение и частоту кадров. При съемке в этом режиме возможно использование цифрового зума.

- Разрешение/частота кадров: [640] (640 x 480) 10 кадров/с], [320] (320 x 240) [20 кадров/с]
- Макс. длительность видеofilьма: 3 мин



Компактный

Благодаря низкому разрешению, этот режим удобен для отправки видеofilьмов в сообщениях электронной почты или при малой емкости карты памяти.

- Разрешение/частота кадров: [160] (160 x 120) [15 кадров/с]
- Макс. длительность видеofilьма: 3 мин



Мои цвета

Перед съемкой можно изменить цвета изображения (стр. 49). Как и в режиме «Стандартный», можно выбрать разрешение/частоту кадров.

- Разрешение/частота кадров: [640] (640 x 480) 10 кадров/с], [320] (320 x 240) [20 кадров/с]
- Макс. длительность видеofilьма: 3 мин

* Время съемки зависит от емкости используемой карты памяти (стр. 99).

1 Меню FUNC. → * (Видео)

См. Меню и настройки (стр. 22).

*Установка по умолчанию.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите режим видеопленки и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- В режиме  (Стандартный) или  (Мои цвета) можно изменить разрешение/частоту кадров (стр. 29).



2 Произведите съемку.

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину автоматически устанавливаются экспозиция, баланс белого и производится фокусировка.
- При полном нажатии кнопки спуска затвора начинается съемка видеопленки.
- Во время съемки на ЖК-мониторе отображаются время съемки (в секундах) и красная точка.
- Для остановки съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Съемка автоматически останавливается в следующих случаях:

- по прошествии максимального времени съемки;
- при полном заполнении встроенной памяти и карты памяти.



- Для съемки видеопленок рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере (стр. 21). Карты, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
- Значения фокусировки и зуммирования, выбранные для первого кадра, используются для всех остальных кадров.



- Перед съемкой можно установить баланс белого (стр. 45).
- Для воспроизведения видеопленок на компьютере (тип данных: AVI/способ сжатия: Motion JPEG) требуется программа QuickTime версии не ниже 3.0. Программа QuickTime (для Windows) находится на компакт-диске Digital Camera Solution Disk. Для компьютеров Macintosh эта программа входит в стандартную поставку операционной системы Mac OS X или более новой версии.

Съемка панорамных изображений (Панорамный)

Режим съемки



Режим съемки панорам служит для съемки перекрывающихся изображений, которые впоследствии можно будет объединить в одно панорамное изображение на компьютере.



Серию соседних перекрывающихся изображений можно объединить в одно панорамное изображение.



Съемка

1 Меню FUNC. → / (Панорамный).

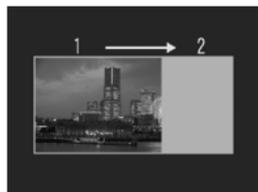
См. Меню и настройки (стр. 22).

- Можно выбрать одно из указанных ниже двух направлений съемки.
 -  По горизонтали слева направо
 -  По горизонтали справа налево



2 Снимите первый кадр последовательности.

- Экспозиция и баланс белого определяются и фиксируются при съемке первого кадра.



3 Скомпонуйте и снимите второй кадр так, чтобы он частично перекрывался с первым.

- Для возврата к предыдущему изображению или повторной съемки записанных изображений используйте кнопки ◀ и ▶.
- Незначительные несоответствия в перекрывающихся частях кадров можно устранить при сшивке кадров.

4 Повторите процедуру для дополнительных изображений.

- Последовательность может содержать максимум 26 изображений.
- После съемки последнего кадра нажмите кнопку **FUNC./SET**.



Для съемки второго и последующих кадров используются исходные настройки.



Для объединения изображений на компьютере используйте прилагаемую программу PhotoStitch.

Отображение линий сетки

Режим съемки



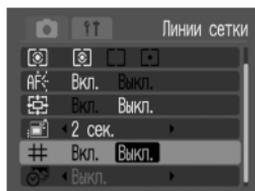
На ЖК-монитор можно вывести сетку из четырех линий (2 вертикальные и 2 горизонтальные).

1 Меню (Меню съемки) → (Линии сетки) → [Вкл.]/[Выкл.]*.

См. *Меню и настройки* (стр. 23).

*Установка по умолчанию.

- На снятых изображениях эта сетка отсутствует.



Переключение режимов фокусировки

Режим съемки



Можно выбрать один из следующих двух режимов фокусировки в соответствии со значением параметра AiAF.

	Вкл.	Камера обнаруживает объект и подсвечивает используемые точки автофокусировки (из 5 возможных точек).
<input type="checkbox"/>	Выкл.	Камера фокусируется с использованием центральной рамки автофокусировки. Это удобно для обеспечения фокусировки на конкретный участок объекта.

1 Меню (Меню съемки) → [AiAF] → [Вкл.]/[Выкл.].

См. Меню и настройки (стр. 23).

- Установка режимов (Фейерверк) и (Дети&Дом. животные) невозможна.



Съемка



- При использовании цифрового увеличения фокусировка производится только по центральной точке автофокусировки.
- Если включен ЖК-монитор, цвет рамки автофокусировки означает следующее:
 - Для AiAF задано значение [Вкл.]
 - Зеленая рамка: Подготовка к съемке завершена (рамка автофокусировки, обеспечившая наводку на резкость)
 - Нет рамки: Сложности с фокусировкой
 - Для AiAF задано значение [Выкл.] (одна центральная рамка автофокусировки)
 - Зеленая рамка: Подготовка к съемке завершена
 - Желтая рамка: Сложности с фокусировкой

Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки

Режим съемки



Фокусировка на объекты перечисленных ниже типов может быть затруднена:

- объекты, имеющие очень низкую контрастность по отношению к окружению;
- сюжеты, содержащих близкие и удаленные объекты;
- очень яркие объекты в центре кадра;
- быстро движущиеся объекты;
- объекты, снимаемые сквозь стекло; для снижения вероятности появления бликов, вызванных отраженным от стекла светом, во время съемки распологайте камеру как можно ближе к стеклу.

1 Наведите центр видоискателя или центр рамки автофокусировки на ЖК-мониторе на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.

2 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

3 Не отпуская кнопку, выберите требуемую композицию кадра и полностью нажмите кнопку затвора.



При использовании фиксации фокусировки с включенным ЖК-монитором рекомендуется в меню  (Меню съемки) установить для параметра [AiAF] значение [Выкл.] (стр. 24), чтобы камера фокусировалась с использованием только центральной рамки автофокусировки.

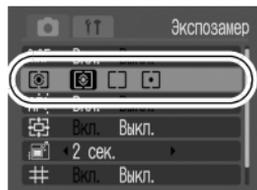
Переключение режимов замера экспозиции

Режим съемки



1 Меню (Меню съемки) → (Экспозамер) → / / .

См. Меню и настройки (стр. 22).



Способы замера экспозиции

	Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая сцены в контровом свете. Для измерения экспозиции изображение разбивается на несколько зон. Камера оценивает сложные условия освещения, такие, как положение объекта, яркость, прямой и контровой свет, и устанавливает правильную экспозицию для основного объекта съемки.
	Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
	Точечный	Замер производится в пределах рамки точечного замера в центре ЖК-монитора. Используйте эту установку, если требуется установить экспозицию для объекта в центре монитора.

Настройка компенсации экспозиции

Режим съемки  

Компенсацию экспозиции следует использовать для предотвращения получения слишком темного объекта при контровом свете или при съемке на ярком фоне, либо во избежание получения слишком ярких огней на ночных снимках.

1 Меню FUNC. → * (Компенсация экспозиции).

См. Меню и настройки (стр. 22).

*Установка по умолчанию.

- Кнопкой  или  настройте компенсацию экспозиции и нажмите кнопку FUNC./SET.



Отмена компенсации экспозиции

Восстановите для компенсации экспозиции значение [0].



В режимах  (Акцентиров. цветом) и  (Замена цвета) режима «Мои цвета» компенсация экспозиции невозможна.

Настройка цветовых оттенков (Баланс белого)

Режим съемки  

Обычно настройка баланса белого **AWB** (Авто) обеспечивает оптимальный баланс белого. Если настройка **AWB** (Авто) не обеспечивает естественной цветопередачи, измените настройку баланса белого в соответствии с типом источника освещения.

1 Меню FUNC. → **AWB** * (Баланс белого).

См. Меню и настройки (стр. 22).

*Установка по умолчанию.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите настройку баланса белого и нажмите кнопку **FUNC./SET**.



Настройки баланса белого

	Авто	Установки автоматически выбираются камерой
	Дневной свет	Для съемки вне помещения в солнечный день
	Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени, в сумерках
	Накаливания	Для съемки с освещением лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа
	Флуорисцент	Для съемки с освещением флуоресцентными лампами с тепло-белым, холодно-белым или тепло-белым (3-волновым) светом.
	Флуоресцент H	Для съемки с освещением лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
	Ручной	Для съемки с данными оптимального баланса белого, сохраненными в камере по белому объекту, например белой бумаге или ткани



Если выбран фотоэффект **S** (Сепия) или **BW** (Ч/Б), настройка этого параметра невозможна.

Использование пользовательского баланса белого

Для достижения оптимальных результатов можно установить пользовательский баланс белого, замерив его камерой, наведенной на объект (например на лист белой бумаги, белую ткань или на полутонную карточку фотографического качества), который требуется использовать в качестве стандарта белого цвета.

В частности, используйте данные пользовательского баланса белого (после считывания данных баланса белого в режиме  (Ручной)) при съемке в указанных ниже ситуациях, в которых в режиме **AWB** (Авто) возможна неправильная установка баланса белого:

- при съемке крупным планом;
- при съемке объектов с одним преобладающим цветом (например небо, море или лес);
- при съемке с особыми источниками освещения (например со ртутными лампами).

1 Меню FUNC. → (Ручной).

См. Меню и настройки (стр. 22).



2 Наведите камеру на лист белой бумаги или белую ткань и нажмите кнопку MENU.

- При использовании ЖК-монитора убедитесь, что белое изображение полностью заполняет центральную рамку. При использовании оптического видоискателя убедитесь, что заполнено все поле зрения.



- Перед установкой пользовательского баланса белого рекомендуется установить режим съемки  и нулевую компенсацию экспозиции (± 0).

Правильное значение баланса белого не может быть получено при неправильной установке экспозиции (изображение может получиться полностью черным или белым).

- Производите съемку с теми же установками, что и при регистрации данных баланса белого. Если установки различаются, может быть установлен неоптимальный баланс белого. Особенно важно сохранять перечисленные ниже установки.

- Чувствительность ISO

- Вспышка

Рекомендуется установить для вспышки режим «Включена», «Включена (с уменьшением эффекта «красных глаз»)» или «Выключена». Если при регистрации данных баланса белого сработала вспышка, установленная в режим  (Авто) или  (Авто с уменьшением эффекта «красных глаз»), то убедитесь, что вспышка сработала и при съемке кадров.

- Так как регистрация данных баланса белого в режиме съемки панорам невозможна, заранее установите баланс белого до выбора в меню FUNC. режима [Панорамный].
- Записанная установка пользовательского баланса белого сохраняется в камере даже при восстановлении установок по умолчанию (стр. 26).

Выбор фотоэффекта

Режим съемки



Установив перед съемкой некоторый фотоэффект, можно изменить вид и настроение снимка.

1 Меню FUNC. → * (Фотоэффекты)

См. Меню и настройки (стр. 22).

*Установка по умолчанию.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите фотоэффект и нажмите кнопку FUNC./SET.



Настройки фотоэффекта

	Эффекты откл.	Эта установка соответствует обычной съемке.
	Яркий	Увеличивает контрастность и насыщенность цветов для записи ярких изображений.
	Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
	Низк. резкость	При съемке смягчаются границы объектов.
	Сепия	Запись в оттенках сепии.
	Ч/Б	Запись черно-белого изображения.

Съемка в режиме «Мои цвета»

Режим съемки



В режиме «Мои цвета» можно легко изменять цвета изображения при съемке, что позволяет изменять баланс красного, зеленого и синего цветов, превращать бледную кожу в загорелую или наоборот, а также преобразовывать цвет, указанный на ЖК-мониторе, в другой цвет. Так как эти режимы работают при съемке как фотографий, так и видеофильмов, они позволяют создавать различные эффекты на изображениях или в видеофильмах.

Однако в определенных условиях съемки изображение может выглядеть грубым или требуемый цвет может не получиться. Перед съемкой важных объектов настоятельно рекомендуется произвести пробную съемку и проверить результаты.

Кроме того, если задать для параметра [Сохранить оригинал] (стр. 24) значение [Вкл.], камера записывает как изображение, преобразованное функцией «Мои цвета», так и исходное неизмененное изображение.

Настройки «Мои цвета»

	Имитация слайда	Служит для повышения интенсивности красного, зеленого или синего цвета, как при использовании эффектов «Ярко красный», «Ярко зеленый» или «Ярко синий». Позволяет получить насыщенные естественные цвета, как при съемке на пленку для слайдов.
	Осветлить тон кожи*	Позволяет сделать телесные цвета более светлыми.
	Затемнить тон кожи*	Позволяет сделать телесные цвета более темными.
	Ярко синий	Служит для подчеркивания синих оттенков. Синие объекты (например небо или океан) становятся более яркими.
	Ярко зеленый	Служит для подчеркивания зеленых оттенков. Зеленые объекты (например горы, молодая поросль, цветы и лужайки) становятся более яркими.
	Ярко красный	Служит для подчеркивания красных оттенков. Красные объекты (например цветы или автомобили) становятся более яркими.

FA	Акцентирование цветом	При использовании этого варианта сохраняется только цвет, заданный на ЖК-мониторе, а остальные цвета преобразуются в черно-белые.
FS	Замена цвета	Служит для преобразования цвета, заданного на ЖК-мониторе, в другой цвет. Заданный цвет может быть заменен только на один другой цвет, выбор нескольких цветов невозможен.

* Могут также измениться телесные цвета других объектов, а не только людей.

* Результат зависит от цвета кожи и может отличаться от ожидаемого.

1 Меню FUNC. → **FA** (Мои цвета: фото)/ **FS** (Мои цвета: видео).

См. Меню и настройки (стр. 22).



Фотографии



Видеофильмы

2 Меню FUNC. → **FP*** (Имитация слайда).

См. Меню и настройки (стр. 22).

* Установка по умолчанию.

- Выберите режим «Мои цвета» кнопкой ◀ или ▶.



3 Произведите съемку.

- Режимы **FP** **FL** **FD** **FB** **FG** **FR**

Нажмите кнопку **FUNC./SET**. Отображается экран съемки, и можно производить съемку.

- Режимы **FA** **FS**

FA: См. Задание в камере режима акцентирования цветом (стр. 52).

FS: См. Задание в камере режима замены цвета (стр. 53).



При некоторых настройках увеличивается чувствительность ISO, что может приводить к повышению «шумов» на изображении.

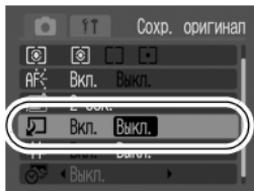
Изменение способа сохранения исходного изображения

При съемке фотографий в режиме «Мои цвета» можно задать, следует ли сохранять как измененное, так и исходное изображения.

1 Меню (Меню съемки) → (Сохранение оригинала) → [Вкл.]/[Выкл.].

См. *Меню и настройки* (стр. 23).

- Если выбрано значение [Вкл.], двум изображениям назначаются последовательные номера, при этом измененное изображение следует за оригиналом.



Для параметра «Сохранение оригинала» задано значение [Вкл.]

- Во время съемки на ЖК-мониторе отображается только измененное изображение.
- Сразу после съемки на ЖК-мониторе отображается измененное изображение. Если на этом этапе удалить изображение, вместе с измененным стирается и исходное изображение. Будьте внимательны при стирании файла.
- Так как для каждого кадра записываются два изображения, отображаемое количество оставшихся кадров составляет примерно половину от значения, отображаемого, когда для этой функции задано значение [Выкл.].

Задание в камере режима акцентирования цветом

Все цвета, отличающиеся от указанного на ЖК-мониторе, снимаются как черно-белые.

1

(Акцентиров. цветом) → Кнопка MENU.

См. Меню и настройки (стр. 22).

- Камера переключается в режим ввода цвета, и на монитор попеременно выводятся исходное изображение и изображение с акцентированием цветом (с использованием ранее заданного цвета).



2

Направьте камеру таким образом, чтобы цвет, который требуется сохранить, находился в центре ЖК-монитора, и нажмите кнопку ◀.

- Можно задать только один цвет.
- Для задания диапазона сохраняемых цветов можно использовать кнопки ▲ и ▼.
 - 5 : захватывается только цвет, который требуется сохранить.
 - +5 : захватываются также цвета, близкие к цвету, который требуется сохранить.

3

Нажмите кнопку FUNC./SET.

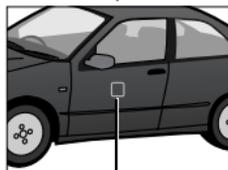
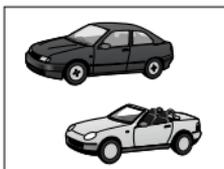
- На этом настройка завершена.
- Для возврата к экрану выбора режима «Мои цвета» нажмите кнопку MENU.



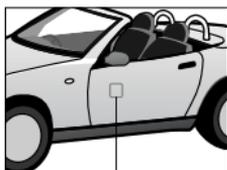
- По умолчанию установлено акцентирование зеленым цветом.
- Если после задания цвета использовать вспышку либо изменить настройку баланса белого или экспозиции, результат может отличаться от ожидаемого.
- Выбранный для акцентирования цвет сохраняется даже после выключения камеры.

Задание в камере режима замены цвета

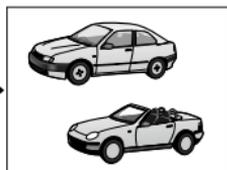
Этот режим позволяет преобразовать цвет, заданный на ЖК-мониторе, в другой цвет.



Исходный цвет
(до замены)



Требуемый цвет
(после замены)



1

(Замена цвета) → кнопка MENU.

См. Меню и настройки (стр. 22).

- Камера переключается в режим ввода цвета, и на монитор попеременно выводятся исходное изображение и изображение с замененным цветом (с использованием ранее заданного цвета).



2

Направьте камеру таким образом, чтобы исходный цвет находился в центре ЖК-монитора, и нажмите кнопку ◀.

- Можно задать только один цвет.
- Для задания диапазона заменяемых цветов можно использовать кнопки ▲ и ▼.
 - 5 : захватывается только цвет, который требуется заменить.
 - +5 : захватываются также цвета, близкие к цвету, который требуется заменить.

3 Направьте камеру таким образом, чтобы в центре ЖК-монитора находился требуемый цвет, и нажмите кнопку ►.

- Можно задать только один цвет.

4 Нажмите кнопку FUNC./SET.

- На этом настройка завершена.
- Для возврата к экрану выбора для режима «Мои цвета» нажмите кнопку MENU.



- По умолчанию в режиме замены цвета зеленый цвет заменяется на белый.
- Если после задания цвета использовать вспышку либо изменить настройку баланса белого или экспозиции, результат может отличаться от ожидаемого.
- Цвета, заданные в режиме замены цвета, сохраняются даже при выключении камеры.

Настройка чувствительности ISO

Режим съемки



Чувствительность ISO следует увеличивать, если требуется снизить влияние сотрясения камеры, выключить вспышку во время съемки при недостаточной освещенности или использовать малую выдержку затвора.

1 Меню FUNC. → * (Число ISO)

См. Меню и настройки (стр. 22).

* Установка по умолчанию.

- Кнопкой ◀ или ▶ выберите чувствительность ISO и нажмите кнопку FUNC./SET.
- Установка «AUTO» обеспечивает выбор оптимальной чувствительности.



Сброс номеров файлов

Режим съемки



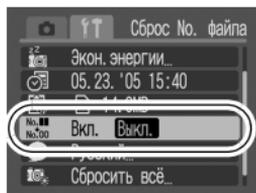
Режим воспроизведения



Снимаемым изображениям автоматически присваиваются номера файлов. Можно выбрать метод присвоения номеров файлов.

1 Меню  (Настройка) →  (Сброс No. файла) → [Вкл.]/[Выкл.].

См. Меню и настройки (стр. 23).



Функция сброса номеров файлов

Вкл.	Номера файлов переустанавливаются на начало (100-0001) каждый раз при установке новой карты памяти. Новым изображениям, записанным на карту памяти, на которой уже есть записи, присваиваются очередные номера.
Выкл.	Запоминается номер последнего снимаемого изображения, поэтому изображения, записываемые на новую карту памяти, имеют продолжающуюся нумерацию. Удобно для управления всеми снятыми изображениями в компьютере, так как при этом исключается совпадение имен файлов.



Структура папок на карте памяти рассматривается в *Руководстве пользователя программного обеспечения*.

→ См. Руководство по основным операциям (стр. 10)

🔍 Увеличение изображений

1 Нажмите кнопку 🔍.

- Отображаются символ **SET** 🔍⁺ и увеличенная область изображения.
- Изображение могут увеличиваться приблизительно в 10 раз.



Приблизительное положение увеличенной области

2 Для перемещения по изображению нажмите кнопку **FUNC./SET** и используйте кнопки ◀, ▶, ▲ и ▼.

- Отображается символ **SET** 🔍.
- При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** камера переключается в режим перехода между изображениями и отображается символ **SET** 🔍⁺. С помощью кнопки ◀ или ▶ можно перейти к следующему или предыдущему изображению с тем же коэффициентом увеличения. Режим перехода между изображениями отменяется повторным нажатием кнопки **FUNC./SET**.
- Коэффициент увеличения изменяется рычагом зуммирования.

Отмена увеличения

Нажмите кнопку ▼. (Увеличение можно также быстро отменить, нажав кнопку **MENU**.)



Увеличение кадров из видеофильмов и изображений, воспроизводимых в индексном режиме, невозможно.

Одновременный просмотр 9 изображений (Индексный режим)

1 Для отображения изображения нажмите кнопку **FUNC./SET** и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.

- Индексный режим позволяет одновременно просматривать до девяти изображений.
- Выбор изображений производится кнопками ◀, ▶, ▲ и ▼.

Выбранное изображение



Видео

Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения

Нажмите кнопку **FUNC./SET** и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.

Просмотр видеофильмов



В индексном режиме воспроизведение видеофильмов невозможно.

1

Выведите на экран видеофильм, затем нажмите кнопку FUNC./SET.

- Видеофильмы помечаются значком  .



Панель управления видеофильмом

2

Выберите  (Воспроизведение) и нажмите кнопку FUNC./SET.

- При нажатии кнопки **FUNC./SET** во время воспроизведения видеофильма воспроизведение приостанавливается. Оно возобновляется при повторном нажатии этой кнопки.
- После завершения видеофильма воспроизведение останавливается и отображается последний кадр. Для отображения панели управления видеофильмом нажмите кнопку **FUNC./SET**.

Использование панели управления видеофильмом

	Воспроизведение одиночного изображения
	Показать
	Печать (отображается только при подключении к принтеру; подробнее см. документацию по прямой печати)
	Отображение первого кадра
	Предыдущий кадр (перемотка назад, если удерживать нажатой кнопку FUNC./SET)
	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку FUNC./SET)
	Отображение последнего кадра
	Редактирование (переключение в режим редактирования видеофильма) (стр. 59)

Редактирование видеофильмов

Можно удалять части записанных видеофильмов.



Возможно редактирование (с шагом 1 с) видеофильмов длительностью не менее 1 с до места редактирования; однако редактирование защищенных видеофильмов и видеофильмов длительностью менее 1 с невозможно.

1

Выберите  (Редактирование) на панели управления видеофильмом и нажмите кнопку **FUNC./SET**.

- Открываются панель и шкала редактирования видеофильма.

Панель редактирования видеофильма



Шкала редактирования видеофильма

2

Кнопкой  или  выберите  (Начало отрезка) или  (Конец отрезка), а кнопкой  или  выберите место отреза ().

- Для проверки временно отредактированного видеофильма выберите  (Воспроизведение) и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- При выборе  (Выход) редактирование отменяется и производится возврат к панели управления видеофильмом.

3

Выберите  (Сохранение) и нажмите кнопку **FUNC./SET**.

4 Выберите пункт [Новый файл] или [Перезаписать], затем нажмите кнопку FUNC./SET.

- Пункт [Новый файл] позволяет сохранить отредактированный видеофильм в файле с новым именем. Исходные данные не изменяются.

Обратите внимание, что при нажатии кнопки **FUNC./SET** во время сохранения видеофильма сохранение отменяется.

- При выборе пункта [Перезаписать] отредактированный видеофильм сохраняется с исходным именем. Исходные данные стираются.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только пункт [Перезаписать].



Сохранение отредактированного видеофильма может занять до 3 мин. Если в процессе сохранения аккумулятор разрядится, сохранение отредактированного видеофильма будет невозможно. При редактировании видеофильмов рекомендуется использовать два новых элемента питания или два полностью заряженных NiMH аккумулятора типоразмера AA, либо дополнительно приобретаемый сетевой блок питания АСК800 (стр. 88).

Поворот изображений на мониторе

Изображение на мониторе можно повернуть по часовой стрелке на 90° или 270°.



Оригинал



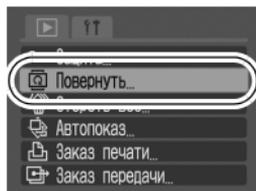
90°



270°

1 Меню (Меню показа) (Повернуть).

См. Меню и настройки (стр. 23).



2 Кнопкой или выберите поворачиваемое изображение и поверните его, нажимая кнопку FUNC./SET.

- При каждом нажатии кнопки **FUNC./SET** производится циклическое изменение ориентации в порядке 90°/270°/исходная.
- Поворот изображений возможен в индексном режиме.



- Поворот кадров видеофильмов невозможен.
- При загрузке в компьютер ориентация изображений, повернутых самой камерой, будет зависеть от используемого программного обеспечения.

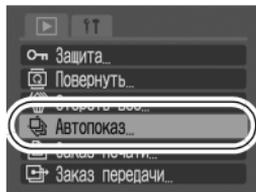
Автоматическое воспроизведение (Автопоказ)

Предусмотрено автоматическое отображение всех изображений с карты памяти. Время отображения составляет 3 с.

1 Меню (Меню показа) → (Автопоказ) → кнопка **FUNC./SET**.

См. Меню и настройки (стр. 23).

- Начинается автоматическое воспроизведение.
- Во время автоматического воспроизведения доступны следующие функции.
 - Приостановка/возобновление автовоспроизведения: нажмите кнопку **FUNC./SET**.
 - Быстрая перемотка вперед/назад при автовоспроизведении: нажмите кнопку ◀ или ▶ (для ускорения перемотки удерживайте эту кнопку нажатой)
 - Остановка автовоспроизведения: нажмите кнопку **MENU**.



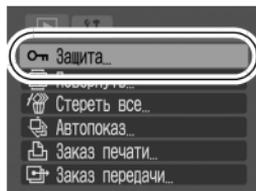
- В зависимости от изображений, время их отображения может несколько отличаться от заданного.
- Видеофильмы воспроизводятся целиком, независимо от времени, заданного в параметрах функции «Автопоказ».
- При автоматическом воспроизведении функция энергосбережения отключается (стр. 20).

Защита изображений

Ценные изображения и видеофильмы можно защитить от случайного стирания.

1 Меню (Меню показа) → (Защита).

См. Меню и настройки (стр. 23).



2 Кнопкой или выберите изображение для защиты и нажмите кнопку FUNC./SET.

- При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** установка отменяется.
- Установить защиту изображений можно также в индексном режиме.



Значок защиты

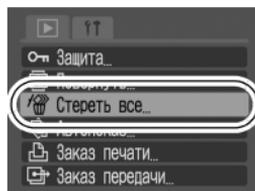
Стирание всех изображений



- Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.
- Эта функция не позволяет стирать защищенные изображения.

1 Меню (Меню показа) → (Стереть все)

См. *Меню и настройки* (стр. 23).



2 Выберите [OK] и нажмите кнопку FUNC./SET.

- Для выхода из операции без выполнения стирания выберите [Отмена].



Если требуется стереть с карты памяти не только изображения, но и все остальные данные, отформатируйте карту памяти (стр. 21).

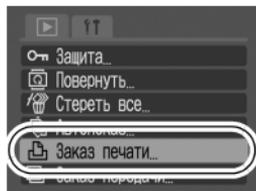
Задание установок печати DPOF

С помощью камеры можно заранее выбрать на карте памяти изображения для печати и указать количество печатаемых экземпляров. Это исключительно удобно для печати изображений на принтере, поддерживающем прямую печать, или для передачи изображений в фотоателье, поддерживающее стандарт DPOF.

Для карт памяти, на которых параметры печати заданы на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ . Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.

1 Меню (Меню показа) → (Заказ печати).

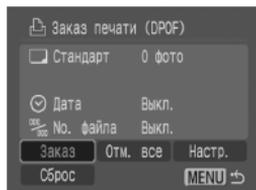
См. Меню и настройки (стр. 23).



Одиночные изображения

2 Выберите [Заказ] и нажмите кнопку FUNC./SET.

- При выборе варианта [Сброс] все параметры печати для изображений отменяются.



3 Выберите изображения для печати.

- Как показано ниже, способ выбора зависит от заданного типа печати (стр. 67).
 -  (Стандарт)/ (Оба)
Выберите изображение, нажмите кнопку **FUNC./SET**, затем кнопками **▲** или **▼** выберите количество печатаемых экземпляров (макс. 99).
 -  (Индекс)
Выделите изображение и нажмите кнопку **FUNC./SET** для выбора или отмены выбора изображения.
- Изображения можно также выбирать в индексном режиме.

Число печатаемых экземпляров



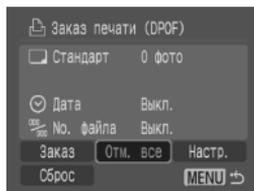
Метка выбора для индексной печати



Все изображения на карте памяти

2 Выберите [Отм. все] и нажмите кнопку FUNC./SET.

- При выборе варианта [Сброс] все параметры печати для изображений отменяются.



3 Выберите [OK] и нажмите кнопку FUNC./SET.



- Распечатки с некоторых принтеров или из некоторых фотоателье могут не соответствовать указанным параметрам печати.
- Задание параметров печати для видеofilмов невозможно.



- Изображения печатаются в соответствии с датой съемки в том порядке, в каком они были сняты.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.
- Если для параметра [Тип печати] установлено значение [Оба], можно задать количество экземпляров. Если установлен тип [Индекс], задание количества экземпляров невозможно (печатается только один экземпляр).
- Не следует задавать дату в установках печати DPOF для печати изображений, в которые включена дата с помощью функции [Штамп даты]. В противном случае дата может быть напечатана дважды.

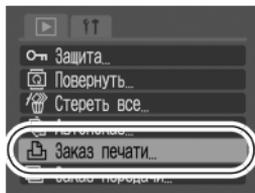
Установка стиля печати

Стиль печати задается после выбора изображения для печати. Возможны следующие установки печати.

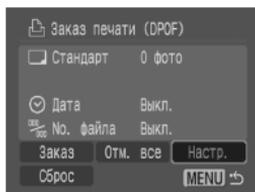
Тип печати	<input checked="" type="checkbox"/> Стандарт	Печать по одному изображению на страницу.
	<input type="checkbox"/> Индекс	Печать отобранных изображений уменьшенного размера вместе в индексном формате.
	<input type="checkbox"/> Оба	Печать изображений в обоих форматах: стандартном и индексном.
<input checked="" type="checkbox"/> Дата	Впечатывание даты.	
<input checked="" type="checkbox"/> No. файла	Впечатывание номера файла.	

1 Меню (Меню показа) → (Заказ печати).

См. Меню и настройки (стр. 23).



2 Выберите [Настр.] и нажмите кнопку FUNC./SET.





- Параметры «Дата» и «No. файла» следующим образом изменяются в соответствии с типом печати.
 - Индекс
Одновременное задание для параметров [Дата] и [No. файла] значения [Вкл.] невозможно.
 - Стандарт или Оба
Возможно одновременное задание для параметров [Дата] и [No. файла] значения [Вкл.]. Однако состав распечатываемой информации может зависеть от принтера.
- Даты, включенные в изображение в режиме  (Печать даты на открытке) (стр. 34), распечатываются, даже если для параметра [Дата] задано значение [Выкл.].
- Дата печатается в формате, выбранном в меню [Дата/Время] (стр. 25).

Задание параметров передачи DPOF

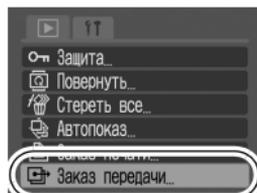
Камера позволяет задать параметры изображений перед их загрузкой в компьютер. Инструкции по передаче изображений в компьютер см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Установки, используемые в камере, совместимы со стандартами формата заказа цифровой печати (DPOF).

Для карт памяти, на которых параметры передачи заданы на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ **Δ**. Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.

1 Меню (Меню показа) → (Заказ передачи).

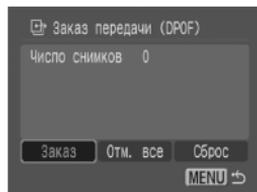
См. Меню и настройки (стр. 23).



Одиночные изображения

2 Выберите [Заказ] и нажмите кнопку FUNC./SET.

- При выборе варианта [Сброс] все параметры заказа передачи отменяются.



3 Выберите изображение для передачи и нажмите кнопку FUNC./SET.

- При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** выбор изображения отменяется.
- Изображения можно также выбирать в индексном режиме (стр. 57).

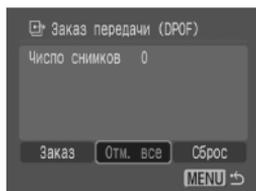
Значок выбора для передачи



Все изображения на карте памяти

2 Выберите [Отм. все] и нажмите кнопку FUNC./SET.

- При выборе варианта [Сброс] все параметры заказа передачи отменяются.



3 Выберите [OK] и нажмите кнопку FUNC./SET.



- Изображения передаются в соответствии с датой съемки в том порядке, в каком они были сняты.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.

Камера

Камера не работает.

Не включено питание.

- Нажмите и сразу отпустите кнопку питания (*Руководство по основным операциям*, стр. 2).

Открыта крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания.

- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания надежно закрыта (*Руководство по основным операциям*, стр. 1).

Элементы питания установлены в неправильной полярности.

- Установите элементы питания в камеру в правильной полярности (*Руководство по основным операциям*, стр. 1).

Элементы питания неправильного типа.

- Используйте только новые щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Canon типоразмера AA (*Руководство по основным операциям*, стр. 1).

Недостаточное напряжение аккумулятора (отображается сообщение «Поменяйте батарею»).

- Установите в камеру два новых элемента питания или два полностью заряженных NiMH аккумулятора типа AA (*Руководство по основным операциям*, стр. 1).
- Используйте комплект сетевого питания АСК800 (приобретается дополнительно) (стр. 88).

Плохой контакт между клеммами элементов питания и камерой.

- Перед зарядкой или использованием аккумулятора протрите клеммы мягким ватным тампоном (стр. 83).
- Несколько раз извлеките и заново установите элементы питания.

При включении питания

Отображается сообщение «Карта заблокирована!».

Язычок защиты от записи SD-карты установлен в положение защиты от записи.

- Для записи на карту памяти, стирания с нее данных или ее форматирования сдвиньте язычок вверх (стр. 85).

Отображается меню «Дата/Время».

Разряжен плоский литиевый элемент питания.

- Замените его (стр. 87).

ЖК-монитор

Дисплей выглядит темным.

При ярком солнечном или другом освещении изображение на ЖК-мониторе может выглядеть темным.

- Это не является неисправностью и не влияет на снимаемые изображения.

На ЖК-мониторе появляется красная или пурпурная полоса света.

Объект слишком яркий.

- Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы ПЗС, и не является неисправностью. Эта полоса света не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.

Появляется символ .

Вероятно, из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора.

- Для съемки увеличьте чувствительность ISO, установите любой режим работы вспышки, кроме  (вспышка выключена), или закрепите камеру на штативе (*Руководство по основным операциям*, стр. 8).

Появляется символ .

Этот символ отображается, если на карту памяти записаны параметры печати или передачи, заданные на другой DPOF-совместимой камере.

- Будьте внимательны при изменении параметров печати или передачи, заданных другими DPOF-совместимыми камерами, так как данная камера перезапишет все такие параметры (стр. 65).

Камера не снимает.

Переключатель режима находится в положении  (воспроизведение).

- Установите переключатель режима в положение , , **SCN** или  (*Руководство по основным операциям*, стр. 6).

Вспышка заряжается.

- После завершения зарядки индикатор загорится оранжевым светом. Затем можно нажать кнопку спуска затвора (стр. 19).

Карта памяти полностью заполнена.

- Установите новую карту памяти (*Руководство по основным операциям*, стр. 1).
- При необходимости загрузите изображения в компьютер, а затем сотрите их с карты памяти, чтобы освободить место (стр. 64, *Руководство по основным операциям*, стр. 10).

Карта памяти не отформатирована должным образом.

- Отформатируйте карту памяти (стр. 21).
- Если форматирование не помогает, возможно, что повреждены логические схемы карты памяти. Обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

Карта памяти SD защищена от записи.

- Переместите язычок защиты от записи карты памяти SD вверх (стр. 85).

Изображение в видоискателе и снимаемое изображение

Обычно записываемое изображение охватывает большую часть сцены, чем изображение в видоискателе.

- Контролируйте фактический размер изображения по ЖК-монитору. Так как возможно заметное различие, в режимах «Макро» и «Супер-макро» следует пользоваться ЖК-монитором (стр. 15).

Изображение размытое или не в фокусе.

Для параметра [Подсветка AF] задано значение [Выкл.].

- Если из-за недостаточной освещенности возникают сложности с фокусировкой, включается подсветка автофокусировки. Так как подсветка автофокусировки не работает, если она выключена, задайте для нее значение [Вкл.] (стр. 24). При использовании подсветки автофокусировки следите, чтобы не перекрывать луч подсветки пальцами.

Смещение камеры при нажатии кнопки спуска затвора.

- При настройке автоспуска на режим  (2 с) затвор срабатывает через 2 с, когда сотрясение камеры прекращается, что предотвращает смазывание изображения (стр. 35).
Еще лучшие результаты можно получить, установив камеру на устойчивую поверхность или на штатив.

Снимаемый объект находится за пределами диапазона фокусировки.

- Производите съемку на допустимом расстоянии от объекта (стр. 95).
- Для съемки удаленных объектов используйте режим «Бесконечность» (*Руководство по основным операциям*, стр. 7).

Объект не подходит для автофокусировки.

- При съемке используйте фиксацию фокусировки (стр. 42).

Объект на записанном изображении слишком темный.

Освещенность недостаточна для съемки.

- Установите для вспышки режим  (Вкл.) (*Руководство по основным операциям*, стр. 8).

Объект слишком темен относительно фона.

- Установите положительное (+) значение компенсации экспозиции.
- Используйте функцию точечного замера (стр. 43).

Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой.

- При использовании встроенной вспышки производите съемку на допустимом расстоянии от объекта (стр. 95).
- Увеличьте чувствительность ISO, затем произведите съемку (стр. 54).

Объект на записанном изображении слишком яркий.

Объект расположен слишком близко и засвечивается вспышкой.

- При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта.

Объект слишком ярок относительно фона.

- Установите отрицательное (-) значение компенсации экспозиции (стр. 44).
- Используйте функцию точечного замера (стр. 43).

Свет падает прямо на объект или отражается от объекта в камеру.

- Измените угол съемки.

Вспышка включена.

- Установите для вспышки режим  (Вспышка выкл.) (*Руководство по основным операциям*, стр. 8).

Изображение мигает белым цветом. Изображение содержит шумы.

Слишком высокая чувствительность ISO.

- При более высокой чувствительности возрастают шумы изображения. Для получения чистого изображения используйте как можно меньшую чувствительность (стр. 54).
- В режимах  Ночная съемка,  Дети&Дом, животные и  Вечеринка увеличивается чувствительность ISO, и возможно появление шумов изображения.

На изображении видны белые точки.

Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или насекомых. Этот эффект особенно заметен в широкоугольном положении объектива.

- Это обычное явление для цифровых камер, и оно не является неисправностью.

Глаза выглядят красными.

При съемке со вспышкой при тусклом освещении глаза на снимке могут получиться красными в результате отражения света от сетчатки глаза.

- В таких условиях используйте режим уменьшения эффекта «красных глаз» (Руководство по основным операциям, стр. 8). Для эффективной работы этой функции фотографируемые люди должны смотреть прямо на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Попросите фотографируемых смотреть прямо на лампу.
- Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту. Для достижения оптимальных результатов затвор срабатывает приблизительно через 1 с после срабатывания лампы уменьшения эффекта «красных глаз» (кроме съемки в режиме  Дети&Дом. животные).

Снизилась скорость непрерывной съемки.

Ухудшились характеристики карты памяти.

- Для повышения скорости непрерывной съемки рекомендуется отформатировать карту памяти в камере после сохранения всех хранящихся на ней изображений в компьютере (стр. 21, Руководство по основным операциям, стр. 13).

Изображения медленно записываются на карту памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.

- Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере (стр. 21).

Объектив не убирается.

Крышка гнезда карты памяти/ отсека аккумулятора была открыта при включенном питании.

- Закройте крышку гнезда карты памяти/ отсека элементов питания, затем выключите питание (Руководство по основным операциям, стр. 1).

Неправильно отображается время записи или съемка неожиданно останавливается.

Используются карты памяти следующих типов:

- карты с низкой скоростью записи;
- карты, отформатированные в другой камере или в компьютере;
- карты, на которые многократно записывались и стирались изображения.

● Хотя во время съемки длительность записи может отображаться неправильно, видеofilьм записывается на карту памяти правильно. Время записи будет отображаться правильно, если отформатировать карту памяти в этой камере (кроме карт памяти с низкой скоростью записи) (стр. 21).

На ЖК-мониторе часто отображается символ «!».

Если во внутренней памяти камеры остается слишком мало свободного места, на ЖК-мониторе отображается красный символ «!» и через короткое время камера автоматически прекращает съемку.

● Попробуйте предпринять следующие меры.

- Перед съемкой отформатируйте карту памяти (стр. 21).
- Уменьшите разрешение или частоту кадров снимаемых изображений (стр. 29).
- Используйте карту с высокой скоростью записи (SDC-512MSH и т.п.).

Не работает зуммирование.

Кнопка зуммирования нажата во время съемки в режиме видеofilьма

● Установите требуемое фокусное расстояние до начала съемки в режиме видеofilьма (*Руководство по основным операциям*, стр. 7). Однако во время видеосъемки можно использовать цифровой зум (только режим  Стандартный) (стр. 32).

Воспроизведение невозможно.

Произведена попытка воспроизвести изображения, снятые другой камерой или отредактированные на компьютере.

● Если изображения с компьютера не открываются в камере, загрузите их в камеру с помощью прилагаемого программного обеспечения ZoomBrowser EX или ImageBrowser. См. *Руководство пользователя программы ZoomBrowser EX/ImageBrowser* (PDF).

Имя файла было изменено на компьютере или было изменено местоположение файла.

● Задайте имя файла или его расположение в соответствии с форматом/структурой файлов в камере. (Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*.)

Редактирование видеofilмов невозможно.

Редактирование некоторых видеofilмов, снятых другой камерой, может быть невозможно.

Неправильное воспроизведение видеofilмов.

В случае карт памяти с низкой скоростью чтения при воспроизведении видеofilмов, записанных с высокими разрешением/частотой кадров, возможны кратковременные приостановки воспроизведения.

При воспроизведении видеofilма на недостаточно мощном компьютере возможен пропуск кадров.

Изображения медленно считываются с карты памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.

● Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере (стр. 21).

Элементы питания или аккумуляторы/зарядное устройство

Элементы питания быстро разряжаются.

Элементы питания неправильного типа.

- Используйте только новые щелочные элементы питания типоразмера AA или полностью заряженные NiMH аккумуляторы Сапоп типоразмера AA.
См. *Правила обращения с элементами питания* (стр. 83).

Холодные элементы питания. При низких температурах емкость элементов питания уменьшается.

- При съемке в холодных условиях держите элементы питания в тепле (во внутреннем кармане и т.п.) до тех пор, пока они не понадобятся.

Загрязнены клеммы элементов питания.

- Перед использованием хорошо протрите их сухой тканью.
- Несколько раз извлеките и заново установите элементы питания.

NiMH аккумуляторы Сапоп типоразмера AA быстро разряжаются.

Аккумуляторы не использовались более года.

- При использовании аккумуляторов: нормальная емкость восстановится после нескольких циклов зарядки.

Истек срок службы аккумуляторов.

- Замените аккумуляторы на новые.

Аккумуляторы не заряжаются в дополнительно приобретаемом зарядном устройстве.

Аккумуляторы установлены в зарядное устройство в неправильной полярности.

- Установите аккумуляторы в зарядное устройство в правильной полярности.

Плохой электрический контакт.

- Плотно вставьте аккумуляторы в зарядное устройство. Убедитесь, что кабель питания надежно подсоединен к зарядному устройству и электрической розетке.

Загрязнены клеммы аккумулятора.

- Перед зарядкой хорошо протрите их сухой тканью.

Истек срок службы аккумуляторов.

- Замените оба аккумулятора на новые.

Список сообщений

Во время съемки или воспроизведения на ЖК-мониторе могут отображаться следующие сообщения. Сообщения, отображаемые при подключении к принтеру, см. в *Руководстве по прямой печати*.

Занят...

- Идет запись изображения на карту памяти или чтение с нее.

Нет карты памяти

- Появляется при попытке произвести съемку или воспроизвести изображения без установленной карты памяти.

Карта заблокирована!

- SD-карта защищена от записи.

Не записывается!

- Появляется при попытке произвести съемку без карты памяти.

Ошибка карты памяти

- Карта памяти неисправна.

Карта памяти полна

- Карта памяти полностью заполнена изображениями, и запись или сохранение невозможны. Или невозможно записать дополнительные параметры изображений.

Ошибка с названием!

- Невозможно создать данное изображение, поскольку существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню  «Настройка» установите для пункта «Сброс No. файла» значение [Вкл.]. Сохраните все требуемые изображения на компьютере, затем заново отформатируйте карту памяти. Помните, что при форматировании будут стерты все изображения и другие данные.

Поменяйте батарею

- Уровень заряда элементов питания недостаточен для работы камеры. Установите новые щелочные элементы питания типоразмера AA или полностью заряженные NiMH аккумуляторы Сапоп типоразмера AA (обязательно заменяйте все элементы питания одновременно).

Нет снимков

- На карте памяти нет записанных изображений.

Снимок слишком большой

- Произведена попытка просмотра изображения формата более 4992 x 3328 пикселей или с большим объемом данных.

Несовместимый JPEG формат

- Произведена попытка просмотра несовместимого изображения JPEG.

Данные повреждены

- Произведена попытка просмотра изображения, данные которого испорчены.

RAW

- Произведена попытка просмотра изображения RAW.

Неидентифицируемый снимок

- Вы попытались воспроизвести изображение, которое было записано в виде данных специального типа (данных запатентованного типа, используемого в камере другой фирмы-изготовителя, и т.д.), или воспроизвести видеофильм, снятый другой камерой.

Не увеличивается!

- Произведена попытка увеличить кадр видеофильма или изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

Поворот невозможен!

- Произведена попытка повернуть кадр видеофильма или изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

Защищено!

- Попытка стереть защищенное изображение или видеофильм.

Много пометок

- Помечено слишком много изображений для печати или передачи. Дальнейшая обработка невозможна.

Не удастся это закончить!

- Невозможно сохранить параметры печати или передачи.

Не удается выбрать снимок

- Вы попытались установить параметры печати для изображения, отличного от JPEG.

Ехх

- (хх: число) Сбой в работе камеры. Выключите и снова включите питание, затем произведите съемку или попробуйте просмотреть изображение. Если снова появляется код ошибки, значит возникла неисправность. Запишите код и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon. Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.
-

Правила обращения с элементами питания

Заряд элементов питания

Могут отображаться следующий значок и сообщение.



Если предстоит длительная съемка, как можно быстрее перезарядите аккумулятор или используйте новые элементы питания.

Поменяйте батарею

Уровень заряда элементов питания недостаточен для работы камеры. Незамедлительно замените элементы питания.

Меры предосторожности при обращении с элементами питания

- **Используйте только щелочные элементы питания или NiMH аккумуляторы Сапоп типоразмера AA (продаются отдельно).**
Хотя применение никель-кадмиевых аккумуляторов типоразмера AA возможно, но они работают ненадежно и их использование не рекомендуется.
- **Время работы приобретаемых в магазинах элементов питания может быть меньше, чем у элементов питания из комплекта поставки камеры.**
Емкость щелочных элементов питания разных марок может различаться.
- **Если камера используется при низкой температуре воздуха или в течение длительного времени, рекомендуется применять комплект NiMH аккумуляторов Сапоп размера AA (продается отдельно).**
Если используются щелочные элементы питания, время работы камеры при низкой температуре может сократиться. Кроме того, в связи с техническими характеристиками щелочных элементов питания они могут разряжаться быстрее, чем NiMH аккумуляторы.
- **Запрещается одновременно устанавливать новые элементы питания и элементы питания, уже использовавшиеся в других устройствах.**
Частично использованные элементы питания могут протечь.
- **При установке элементов питания следите за правильной полярностью положительной (+) и отрицательной (-) клемм.**
- **Запрещается одновременно использовать элементы питания разных типов или разных производителей. Оба элемента питания должны быть одинаковыми.**

- **Перед установкой элементов питания хорошо протрите их контакты сухой тканью.**

Жирные следы пальцев и другие загрязнения могут привести к значительному сокращению количества снятых кадров или уменьшению времени работы.

- **При низких температурах емкость элементов питания уменьшается, и может отображаться символ элемента питания .**

Если при использовании камеры в холодную погоду элементы питания разряжаются быстрее, чем обычно, можно попробовать восстановить их работоспособность, нагрев элементы питания во внутреннем кармане одежды.

- **Не кладите элементы питания в один карман с металлическими ключами или другими металлическими предметами, так как они могут вызвать короткое замыкание.**

- **Если фотокамеру не планируется использовать в течение длительного времени, извлеките из нее элементы питания и храните их в надежном месте.**

Если на длительное время оставить элементы питания в неиспользуемой камере, возможно повреждение камеры из-за протечки элементов питания.

Предостережение

Запрещается использовать поврежденные элементы питания или элементы питания с полностью или частично удаленной внешней изоляцией; такие элементы могут протечь, перегреться или взорваться.

Перед установкой купленных в магазине элементов питания обязательно проверяйте их изоляцию, так как у некоторых элементов питания она может быть повреждена. Не используйте элементы питания с дефектной изоляцией.

Запрещается использовать элементы питания, аналогичные показанным ниже.



Элементы питания с полностью или частично удаленной электрической изоляцией.



С плоским положительным (+) контактом.



С отрицательным контактом правильной формы (выступает из металлического основания), но с изоляцией, не закрывающей край металлического основания.

Правила обращения с картами памяти

Карта памяти SD (продается отдельно) Язычок защиты от записи



Меры предосторожности при обращении

- Карты памяти представляют собой высокотехнологичные электронные устройства. Запрещается изгибать их, прикладывать к ним усилия или подвергать их ударам и вибрации.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в конструкцию карты памяти.
- Не допускайте загрязнения расположенных на обратной стороне карты контактов, попадания на них воды или соприкосновения с посторонними предметами. Не дотрагивайтесь до контактов руками или металлическими предметами.
- Не удаляйте исходную этикетку карты памяти и не закрывайте ее другой этикеткой или наклейкой.
- Делая записи на карте памяти, не используйте карандаш или шариковую ручку. Используйте только ручки с мягким пишущим узлом (например с войлочным пишущим узлом).
- Не пользуйтесь картами памяти и не храните их в следующих местах:
 - в местах с повышенным количеством пыли или песка;
 - в местах с высокой влажностью и высокой температурой.
- Так как некоторые или все данные, записанные на карту памяти, могут быть повреждены или уничтожены в результате воздействия электрических шумов, статического электричества или неполадок карты/камеры, рекомендуется производить резервное копирование важных данных.

Форматирование

- **Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения и файлы других типов.**
- **Рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере.**
 - Карты, входящие в комплект поставки камеры, не требуют дополнительного форматирования.
 - Сбои в работе камеры могут быть вызваны повреждением карты памяти. Повторное форматирование карты памяти может устранить неполадку.
 - В случае сбоев в работе карты памяти другого производителя (не Canon), проблема может разрешиться после повторного форматирования карты.
 - Карты памяти, отформатированные в другой камере, на компьютере или периферийном устройстве, могут неправильно функционировать в данной камере. В таком случае заново отформатируйте карту памяти в данной камере.
- **Если при форматировании в камере возникли сбои, выключите камеру и заново установите карту памяти. Затем включите камеру и повторите форматирование.**

Замена элемента питания календаря

Если при включении камеры на ЖК-монитор выводится меню «Дата/Время», это означает, что элемент питания календаря разрядился и часы остановились. Приобретите новый элемент питания (литиевый плоский элемент питания типа CR1220) и установите его, как указано ниже.

Элемент питания календаря устанавливается на заводе, поэтому после приобретения камеры он может прослужить меньше номинального срока службы.



Храните элемент питания только в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотит элемент питания, немедленно обратитесь к врачу, так как едкая жидкость, содержащаяся в элементе питания, может повредить желудок и кишечник.

1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Извлеките держатель элемента питания.



3 Извлеките элемент питания в направлении, показанном стрелкой.

(-) Отрицательный полюс



4 Установите новый элемент питания календаря в держатель отрицательным полюсом (-) вверх.

5 Установите держатель элемента питания календаря в исходное положение.

6 Когда на ЖК-мониторе появится меню [Дата/Время], установите дату и время (*Руководство по основным операциям*, стр. 2).



Меню «Дата/Время» отображается на ЖК-мониторе также при самом первом включении камеры. Это является нормальным, и заменять элемент питания календаря не требуется.

Комплект сетевого питания (продается отдельно)

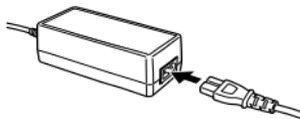
При длительном использовании камеры или при подсоединении камеры к компьютеру рекомендуется использовать блок питания переменного тока АСК800 (приобретается дополнительно).



Перед подсоединением и отсоединением компактного блока питания выключите камеру.

1

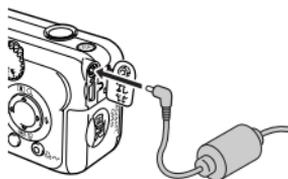
Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.



2

Откройте крышку разъема переходника постоянного тока и подсоедините кабель к разъему DC IN.

- Завершив работу с камерой, отсоедините блок питания от электрической розетки.



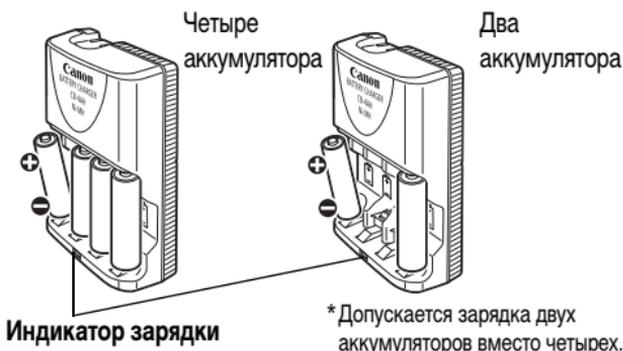
- Не пытайтесь использовать для питания камеры любой другой блок питания переменного тока, кроме АСК800. Использование другого блока питания может привести к повреждению камеры или блока питания.
- Не подсоединяйте комплект сетевого питания АСК800 ни к каким другим устройствам. В противном случае возможно появление дыма, пожар или повреждение компактного блока питания.

Комплекты питания (продаются отдельно)

Аккумуляторы

(комплект «Аккумуляторы/зарядное устройство» СВК4-200)

В комплект входят зарядное устройство и четыре никель-металлогидридных (NiMH) аккумулятора типоразмера AA. Зарядка аккумуляторов производится так, как показано ниже.



Во время зарядки индикатор мигает, по завершении зарядки горит постоянно.



В комплект «Аккумуляторы/зарядное устройство» СВК4-200 входят четыре аккумулятора, однако в этой камере используются только два аккумулятора.



- Данное зарядное устройство может использоваться только с NiMH аккумуляторами Canon NB-2AH типоразмера AA. Запрещается заряжать аккумуляторы NB-2AH в любых других зарядных устройствах.
- Не устанавливайте совместно аккумуляторы, приобретенные в разное время или разряженные в разной степени. При зарядке аккумуляторов из камеры обязательно заряжайте оба аккумулятора одновременно.
- Не заряжайте полностью заряженные аккумуляторы, так как при этом возможно снижение их емкости или повреждение аккумуляторов. Также не следует заряжать аккумуляторы более 24 часов подряд.
- Не заряжайте аккумуляторы в замкнутом пространстве с хорошей теплоизоляцией.



- Если регулярно заряжать частично разряженные аккумуляторы, их емкость может снизиться. Заряжайте аккумуляторы только после появления на ЖК-мониторе сообщения «Поменяйте батарейки».
- В следующих ситуациях тщательно протрите клеммы аккумуляторов сухой тканью (клеммы могут быть загрязнены (жирные следы пальцев или другие загрязнения)):
 - при существенном сокращении срока работы аккумуляторов;
 - при существенном уменьшении количества снимаемых кадров;
 - во время зарядки аккумуляторов (перед зарядкой два или три раза установите и извлеките аккумуляторы);
 - если зарядка заканчивается за несколько минут (индикатор зарядного устройства постоянно горит).
- Технические характеристики аккумуляторов таковы, что сразу после покупки и после длительного хранения полная зарядка аккумуляторов окажется невозможной. В этом случае перед следующей зарядкой используйте аккумуляторы до полной разрядки. После нескольких циклов емкость аккумуляторов восстановится.
- Так как длительное (около 1 года) хранение полностью заряженного аккумулятора может сократить срок его службы или негативно повлиять на его технические характеристики, рекомендуется использовать аккумулятор в камере до полной разрядки и хранить его при нормальной температуре (0 – 30°C или менее). Если аккумулятор не используется в течение длительного времени, то не менее одного раза в год полностью заряжайте и полностью разряжайте его в камере.
- Если время работы аккумуляторов существенно меньше обычного несмотря на то, что клеммы протерты и индикатор зарядного устройства горит постоянно, то возможно, что закончился срок службы аккумуляторов. Используйте другие новые аккумуляторы. При покупке новых аккумуляторов приобретайте NiMH аккумуляторы Canon NB4-200 типоразмера AA (комплект из 4 аккумуляторов NB-2AH4).
- Оставленные в камере или зарядном устройстве аккумуляторы могут выйти из строя и протечь. Если аккумуляторы не используются, извлеките их из камеры или зарядного устройства и храните в сухом прохладном месте.



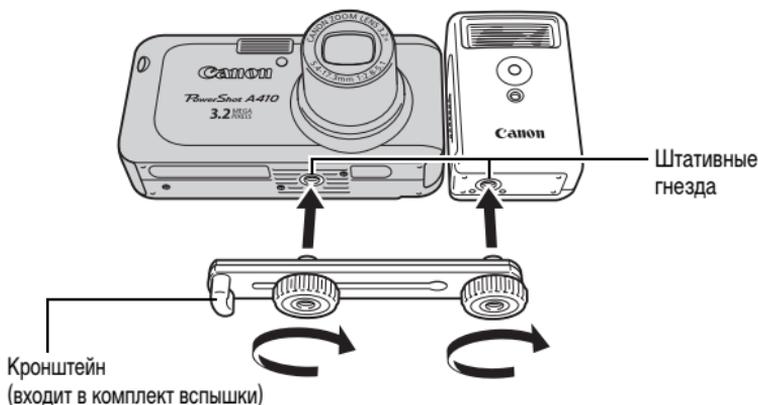
- Полная зарядка занимает приблизительно 1 ч 50 мин, если в крайние гнезда зарядного устройства установлены два аккумулятора, и приблизительно 4 ч 10 мин, если установлены четыре аккумулятора (по результатам тестирования в компании Canon). Заряжайте аккумуляторы только при температуре окружающего воздуха в диапазоне от 0 до 35°C.
- Время зарядки зависит от температуры окружающего воздуха и степени разряженности аккумуляторов.
- Во время зарядки из зарядного устройства может быть слышен шум. Это не является неисправностью.
- Можно также использовать комплект СВК100 (аккумуляторы/ зарядное устройство). Для комплекта аккумуляторов и зарядного устройства СВК100 используйте NiMH аккумуляторы Canon NB-1АН типоразмера AA.

Использование внешней вспышки (продается отдельно)

Вспышка повышенной мощности HF-DC1

Эта вспышка дополняет встроенную вспышку камеры, когда объект расположен слишком далеко для правильного освещения. Для закрепления камеры и вспышки повышенной мощности на монтажном кронштейне следуйте приведенным ниже инструкциям.

Помимо этих указаний, ознакомьтесь с инструкцией к вспышке.



- По мере разрядки элементов питания время зарядки вспышки увеличивается. После завершения работы со вспышкой обязательно устанавливайте переключатель питания/режима в положение [OFF] (Выкл.).
- Во время работы со вспышкой не дотрагивайтесь пальцами до окна вспышки или окон датчиков.
- Вспышка может сработать, если в непосредственной близости используется другая вспышка.
- Вспышка повышенной мощности может не срабатывать вне помещений при ярком солнечном освещении или при отсутствии отражающих объектов.
- При непрерывной съемке вспышка срабатывает только для первого кадра.
- Надежно затягивайте винты крепления, чтобы они не отвинтились. В противном случае камера и вспышка могут упасть и выйти из строя.



- Перед закреплением кронштейна вспышки убедитесь, что в нее установлен литиевый элемент питания (CR123A или DL123).
- Для правильного освещения объекта вспышка должна быть прижата к боковой стороне камеры и располагаться параллельно передней панели камеры.
- Штатив можно использовать даже при установленной вспышке.

Элементы питания

● Значительно снизилась емкость

В случае значительного уменьшения времени работы от элементов питания протрите клеммы сухой тканью. На клеммах могут быть следы от жирной кожи или другие загрязнения.

● Использование при низких температурах (менее 0°C)

Приобретите запасной литиево-ионный элемент питания (CR123A или DL123). Перед заменой элемента питания во вспышке рекомендуется подержать запасной элемент питания в теплом кармане.

● Вспышку не планируется использовать в течение длительного времени

Если оставить элементы питания во вспышке повышенной мощности, они могут протечь и повредить вспышку. Извлеките элементы питания из вспышки повышенной мощности и храните их в сухом прохладном месте.

Уход за камерой

Запрещается использовать для чистки камеры разбавители, бензин, синтетические чистящие средства или воду. Эти вещества могут вызвать коррозию или повреждение оборудования.

Корпус камеры

Аккуратно протирайте корпус камеры мягкой тканью или салфеткой для протирки стекол очков.

Объектив

Сначала удалите пыль и грязь с помощью груши для чистки объективов, затем удалите оставшуюся грязь, осторожно протирая объектив мягкой тканью.



Не допускается использование синтетических чистящих средств для чистки корпуса камеры или объектива. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в конце данного документа или в буклете «Система европейской гарантии Canon (EWS)».

Видоискатель и ЖК-монитор

Пыль и загрязнения следует удалять с помощью груши для чистки объективов. В случае необходимости для удаления стойких загрязнений осторожно протрите мягкой тканью или материалом для протирки стекол очков.



Не допускается прилагать усилия при протирке ЖК-монитора или надавливать на него. Это может привести к повреждению монитора или вызвать другие неполадки.

Технические характеристики

Все данные основаны на стандартных методах тестирования, применяемых компанией Canon. Технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

PowerShot A410

	(W): широкоугольное положение (Т): положение телефото
Эффективное количество пикселей	Прибл. 3,2 млн.
Датчик изображения	Матрица ПЗС 1/3,2 дюйма (Общее количество пикселей: прибл. 3,3 млн.)
Объектив	5,4 (W) – 17,3 (Т) мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки: 41 (W) – 131 (Т) мм) f/2.8 (W) – f/5.1 (Т)
Цифровой зум	Прибл. 3,2x (макс. прибл. 10x в сочетании с оптическим зумом)
Оптический видоискатель	Видоискатель с зуммированием реального изображения
ЖК-монитор	1,5-дюймовый цветной поликристаллический кремниевый TFT ЖК-монитор низкотемпературного типа, прибл. 120 000 пикселей (область охвата 100%)
Система автофокусировки	Автофокусировка TTL Рамка фокусировки: 5-точечная AiAF/1-точечная AF (фиксированная в центре)
Расстояние съемки (от торца объектива)	Обычный режим: 47 см – бесконечность Макро: 5 – 47 см (W)/25 – 47 см (Т) Супер-макро: 1,5 – 5 см (W) Бесконечность: 3,0 м – бесконечность
Затвор	Механический затвор + электронный затвор
Выдержка затвора	1 – 1/2000 с Выдержка затвора зависит от режима съемки. При большой выдержке затвора (1/6 с или более) используется функция шумопонижения.
Способ замера экспозиции	Оценочный, усредненный или точечный замер (фиксированный в центре)
Компенсация экспозиции	±2 ступени с шагом 1/3 ступени

Чувствительность ISO	Авто* и эквивалент ISO 50/100/200 * Оптимальная чувствительность устанавливается камерой автоматически.
Баланс белого	Авто, с фиксированными настройками (предусмотрены настройки: ясная погода, облачная погода, лампа накаливания, флуоресцентная лампа или высокотемпературная флуоресцентная лампа) или с пользовательскими настройками
Встроенная вспышка	Авто, авто с уменьшением эффекта «красных глаз», вспышка включена с уменьшением эффекта «красных глаз», вспышка включена, вспышка выключена, синхронизация при длительной выдержке
Дальность работы вспышки	Обычный режим: 47 см – 3,0 м (W)/47 см – 2,0 м (T) Макро: 30 – 47 см (W/T) (Если для чувствительности ISO задано значение «АВТО».)
Режимы съемки (Фотографии) (Видеофильм)	Авто, Ручной, Супер-макро* ¹ , Мои цвета* ¹ , Специальный сюжет* ² , Панорамный* ¹ Стандартный, Компактный, Мои цвета * ¹ Может быть выбран в ручном режиме. * ² Портрет, Ночная съемка, Дети&Дом. животные, Вечеринка, Листва, Снег, пляж, Фейерверк
Непрерывная съемка	Прибл. 2,5 кадра/с (в режиме высокого разрешения/хорошего качества)
Таймер	Спуск затвора производится с задержкой прибл. 10 с/2 с, режим «Установка таймера»
Носитель изображения	Карта памяти SD, MultiMediaCard
Формат файла	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый
Тип данных (Фотографии) (Видео)	Exif 2.2 (JPEG)* ¹ AVI (изображение: Motion JPEG)
Сжатие	Отлично, Хорошо, Нормально
Количество записываемых пикселей (Фотографии)	Высокое разрешение: 2048 x 1536 пикселей Среднее разрешение 1: 1600 x 1200 пикселей Среднее разрешение 2: 1024 x 768 пикселей Низкое разрешение: 640 x 480 пикселей Режим печати даты на открытке: 1600 x 1200 пикселей Съемка возможна до полного заполнения карты памяти* * Со сверхскоростными картами памяти (рекомендуется карта SDC-512MSH).

Количество записываемых пикселей (Видео)	Стандартный, Мои цвета: 640 x 480 пикселей (10 кадров/с) 320 x 240 пикселей (20 кадров/с) Макс. длительность одного клипа: 3 мин Компактный: (съемка возможна в течение 3 мин) 160 x 120 пикселей (15 кадров/с) Макс. длительность одного клипа: 3 мин
Режимы воспроизведения	Одиночное изображение, индексный режим (9 эскизов), с увеличением (прибл. 10x (макс.) на ЖК-мониторе), автоматическое воспроизведение или видеофильм.
Прямая печать	Поддерживаются стандарты <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> и <i>Bubble Jet Direct</i>
Языки дисплея	22 языка меню и сообщений (Английский, венгерский, греческий, датский, испанский, итальянский, корейский, немецкий, нидерландский, норвежский, польский, португальский, русский, тайский, традиционный китайский, турецкий, упрощенный китайский, финский, французский, чешский, шведский и японский)
Интерфейс	USB (mini-B), PTP (Протокол передачи изображений)
Источник питания	Два щелочных элемента питания AA (входят в комплектацию камеры) Два перезаряжаемых NiMH аккумулятора AA (NB-2AH) (продаются отдельно) Комплект сетевого питания ACK800 (продается отдельно)
Диапазон рабочих температур	0 – 40 °C
Диапазон рабочей относительной влажности	10 – 90%
Габариты	103 x 51,8 x 40,3 мм Значения в скобках () не включают изгиб со стороны ручки.
Вес (только корпус камеры)	Прибл. 150 г

*1 Данная цифровая камера поддерживает стандарт Exif 2.2 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между цифровыми камерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные камерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати.

Запас заряда элементов питания

	Количество снятых изображений		Время воспроизведения
	ЖК-монитор включен (На основе стандарта CIPA)	ЖК-монитор выключен	
Щелочные элементы питания AA (входят в комплект поставки камеры)	Прибл. 100 изображений	Прибл. 500 изображений	Прибл. 13 ч 20 мин
NiMH аккумуляторы размера AA (NB-2AH) (полностью заряженные)	Прибл. 400 изображений	Прибл. 1000 изображений	Прибл. 16 ч 40 мин

- Фактические значения зависят от условий съемки и установок камеры.
- Данные о режиме видеопленки не приводятся.

Условия тестирования

Съемка: Нормальная температура (23 ± 2 °C), нормальная относительная влажность ($50 \pm 20\%$), попеременная съемка в макс. широкоугольном положении и макс. положении телефото с интервалом 30 с, вспышка срабатывает при съемке каждого второго кадра, питание камеры выключается после съемки каждого десятого кадра. Питание выключается на значительное время*, затем снова включается, и процедура тестирования повторяется.

- Используется карта памяти производства компании Sanon.

*Пока не восстановится нормальная температура элемента питания

Воспроизведение:

Нормальная температура (23 ± 2 °C), нормальная относительная влажность ($50 \pm 20\%$), непрерывный просмотр со сменой кадров каждые 3 с.



См. Меры предосторожности при обращении с элементами питания (стр. 83).

Карты памяти и их приблизительная емкость

* : Карта, входящая в комплект камеры

Разрешение	Сжатие	MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Высокое) 2048 x 1536 пикселей		9	76	295*
		16	136	529
		33	269	1041
M1 (Среднее 1) 1600 x 1200 пикселей		14	121	471
		26	217	839
		50	411	1590
M2 (Среднее 2) 1024 x 768 пикселей		25	211	816
		45	372	1438
		80	652	2518
S (Низкое) 640 x 480 пикселей		56	460	1777
		88	711	2747
		138	1118	4317
 (Режим печати даты на открытке) 1600 x 1200 пикселей		26	217	839

Возможна плавная непрерывная съемка (стр. 33). Приведенные параметры отражают стандартные критерии съемки, установленные компанией Canon. Фактические результаты могут изменяться в зависимости от фотографируемого объекта и условий съемки.

* Плавная непрерывная съемка возможна только для карт, отформатированных в режиме низкоуровневого форматирования.

Видео

	Разрешение		MMC-16M	SDC-128M	SDC-512MSH
 Стандартный	 640 x 480 пикселей		23 с	3 мин 10 с	12 мин 16 с
 Мои цвета	 320 x 240 пикселей		33 с	4 мин 29 с	17 мин 21 с
 Компактный	 160 x 120 пикселей		1 мин 47 с	14 мин 29 с	55 мин 57 с

Максимальная длительность видеофильма: 3 мин. Значения относятся к максимальному времени непрерывной съемки.

Объемы данных изображений (оценка)

Разрешение	Сжатие		
			
L (2048 x 1536 пикселей)	1602 Кбайта	893 Кбайта	455 Кбайт
M1 (1600 x 1200 пикселей)	1002 Кбайта	558 Кбайт	278 Кбайт
M2 (1024 x 768 пикселей)	570 Кбайт	320 Кбайт	170 Кбайт
S (640 x 480 пикселей)	249 Кбайт	150 Кбайт	84 Кбайта
 (1600 x 1200 пикселей)	–	558 Кбайт	–

	Разрешение	Частота кадров	Размер файла
 Стандартный	 (640 x 480 пикселей)		660 Кбайт/с
 Мои цвета	 (320 x 240 пикселей)		440 Кбайт/с
 Компактный	 (160 x 120 пикселей)		120 Кбайт/с

Карта MultiMediaCard

Интерфейс	Совместимый со стандартами MultiMediaCard
Габариты	32,0 x 24,0 x 1,4 мм
Вес	Прибл. 1,5 г

Карта памяти SD (продается отдельно)

Интерфейс	Совместимый со стандартами на карты памяти SD
Габариты	32,0 x 24,0 x 2,1 мм
Вес	Прибл. 2 г

NiMH аккумулятор NB-2AH (продается отдельно)

(Входит в состав отдельно продаваемых комплектов NiMH NB4-200 или СВК4-200)

Тип	Никель-металлогидридный аккумулятор
Номинальное напряжение	1,2 В=
Номинальная емкость	2300 мАч (мин.: 2150 мАч)
Количество циклов зарядки	Прибл. 300 (оценка)
Диапазон рабочих температур	0 – 35 °С
Габариты	Диаметр: 14,5 мм Длина: 50 мм
Вес	Прибл. 29 г

Зарядное устройство СВ-4АН (продается отдельно)

(Входит в отдельно продаваемый комплект СВК4-200 (аккумуляторы и зарядное устройство))

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц) 16 – 21 ВА
Номинальные выходные параметры	565 мА ^{*1} , 1275 мА ^{*2}
Время зарядки	Прибл. 4 ч 10 мин ^{*1} Прибл. 1 ч 50 мин ^{*2}
Диапазон рабочих температур	0 – 35 °С
Габариты	65,0 x 105,0 x 27,5 мм
Вес (включая кабель компактного блока питания)	Прибл. 95 г

*1 При зарядке четырех NiMH аккумуляторов NB-2АН

*2 При зарядке двух NiMH аккумуляторов NB-2АН, установленных в крайнее левое и крайнее правое гнезда зарядного устройства

Компактный блок питания СА-PS800 (продается отдельно)

(Входит в состав дополнительно приобретаемого комплекта сетевого питания АСК800)

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц) 16 ВА (100 В) – 26 ВА (240 В)
Номинальные выходные параметры	3,15 В=, 2 А
Диапазон рабочих температур	0 – 40 °С
Габариты	42,5 x 104,0 x 31,4 мм
Вес	Прибл. 180 г

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

AiAF	24
CB-4AH	102
CBK4-200	102
HF-DC1	92
NB-2AH	101

А

Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу)	62
Автоспуск	35
Автофокусировка	41

Б

Баланс белого	45
Бесконечность	14

В

Видео	
Показ	58
Редактирование	59
Съемка	37
Воспроизведение одного изображения <i>Основные операции:</i> стр. 10	
Вспышка	14

Д

Дата/время	25
Диск установки режима	14

Ж

ЖК-монитор	
Использование ЖК-монитора	15
Ночной режим монитора	15
Отображаемая информация	16

З

Загрузка изображений в компьютер <i>Основные операции:</i> стр. 18	
Заказ передачи DPOF	69
Заказ печати DPOF	
Выбор изображений	65
Стиль печати	67

Зарядное устройство	102
Защита	63

И

Индексный режим	57
Индикатор	19

К

Кабель непосредственного интерфейса <i>Основные операции:</i> стр. 12	
Карта памяти	
Обращение	85
Приблизительная емкость	99
Форматирование	21, 86
Кнопка «Печать/загрузка»	14
Кнопка питания	12
Кнопка спуска затвора	12
Компактный блок питания CA-PS800	102
Комплект сетевого питания ACK800	88
Крышка разъемов	13

Л

Линии сетки	24
-------------------	----

М

Макро	14
Меню	
Меню FUNC.	22, 24
Меню и настройки	22
Меню «Настройка»	25
Меню показа	25
Меню съемки	24
Меню съемки/Меню показа/ Настройка/Моя камера	23
Список меню	24
Меню FUNC.	22
Меню показа	25
Меню съемки	24
Мои цвета	49

Н

Наручный ремень	12
Непрерывная съемка	33
Номер файла	55

О

Объемы данных изображений (оценка)	100
---	-----

П

Панорамный	39
Печать	65
Плавная непрерывная съемка	33
Повернуть	61
Подсветка AF	24
Пользовательский баланс белого	46
Просмотр снимка	24
Прямая передача <i>Основные операции:</i> стр. 20	

Р

Разрешение	28, 29
Рамка автофокусировки	41, 42
Рамка точечного замера	16, 43
Режим воспроизведения	17
Режим отключенного звука	25
Режим печати даты на открытке	34
Режим съемки Авто <i>Основные операции:</i> стр. 5	
Видео	37
Панорамный	39
Режим специального сюжета	30
Ручной	31
Супер-макро	31
Режимы замера экспозиции	43

С

Сбросить все	25
Сжатие	28
Слайд-шоу	62
Сообщения	80

Специальный сюжет

..... *Основные операции:* стр. 7

Стирание

Все снимки	64
Одиночные изображения	14
Супер-макро	31

Т

Требования к системе

..... *Основные операции:* стр. 14

У

Увеличение	56
Уменьшение эффекта «красных глаз»	12

Ф

Фиксация автофокусировки	42
Фотозффекты	48
Функции, доступные в различных режимах съемки	113

Ц

Цифровой зум	32
Цифровой разъем DIGITAL	13

Ч

Чувствительность ISO	54
----------------------------	----

Э

Экономия энергии	20, 25
Экспозиция	44
Элемент питания Емкость	98
Обращение	83
Установки <i>Основные операции:</i> стр. 1	
Элемент питания календаря	87

Я

Язык	25
------------	----

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Ограничение ответственности

- Несмотря на все усилия, приложенные для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве, компания Canon не несет ответственности за возможные опечатки и упущения в документации.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять характеристики аппаратных средств и программного обеспечения, рассматриваемых в данном Руководстве, без предварительного уведомления.
- Никакая часть настоящего Руководства не может быть воспроизведена, передана, переписана, записана в систему поиска информации или переведена на какой-либо язык в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без предварительного письменного согласия компании Canon.
- Компания Canon не дает никаких гарантий в отношении ущерба, причиненного порчей или потерей данных вследствие ошибочной эксплуатации или неисправности камеры, программного обеспечения, карт памяти SD (SD-карт), персональных компьютеров, периферийных устройств или использования иных карт, не являющихся SD-картами производства Canon.

Торговые марки

- Canon, PowerShot, PIXMA и SELPHY являются торговыми марками компании Canon.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются торговыми марками корпорации Apple Computer, зарегистрированными в США и/или других странах.
- Microsoft® и Windows® являются зарегистрированными торговыми марками либо торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Логотип SD является торговой маркой.
- Прочие названия и изделия, не упомянутые выше, могут быть зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками соответствующих компаний.

Функции, доступные в различных режимах съемки

В приведенной ниже таблице указаны установки, доступные для различных условий съемки. После завершения съемки параметры, выбранные для каждого режима, сохраняются.

Функция	Иконка	M					SCN	Иконка	Стр.
		Иконка 1	Иконка 2	Иконка 3	Иконка 4	Иконка 5	Иконка 6		
Разрешение	Высокое L	○*	○*	○*	○*	△*	○*	—	стр. 27 стр. 29
	Среднее 1 M1	○	○	○	○	△	○	—	
	Среднее 2 M2	○	○	○	○	△	○	—	
	Низкое S	○	○	○	○	△	○	—	
	Открытка	○	○	○	○	—	○	—	
Сжатие	Отлично S	○	○	○	○	△	○	—	стр. 27
	Хорошо	○*	○*	○*	○*	△*	○	—	
	Нормально	○	○	○	○	△	○	—	
Разрешение (видео)/частота кадров		—	—	—	—	—	○ ⁽¹⁾	стр. 29	
Вспышка ⁽²⁾	Авто	○	○	—	○	—	○	—	Основные операции стр. 8
	Авто с уменьшением эффекта «красных глаз»	○*	○*	—	○*	—	○	—	
	Включена с уменьшением эффекта «красных глаз»	—	—	—	—	—	○	—	
	Включена	—	○	—	○	△	○	—	
	Выключена	○	○	○*	○ ⁽³⁾	△*	○	—	
	Синхронизация вспышки при длительной выдержке	—	○	—	○	△	—	—	
Режим «Макро»	○	○	—	○	△	○ ⁽⁴⁾	○	Основные операции стр. 9	
Режим «Бесконечность»	—	○	—	○	△	○ ⁽⁴⁾	○		
Способ съемки	Покадровая съемка	○*	○*	○*	○*	△*	○*	○*	—
	Непрерывная съемка	—	○	○	—	—	○	—	стр. 33
	Автоспуск 10 с	○	○	○	○	△	○	○	стр. 35
	Автоспуск 2 с	○	○	○	○	△	○	○	
	Устан. таймера	○	○	○	—	—	○	—	
Штамп даты		○	○	○	○	—	○	—	стр. 34



Canon