

РУССКИЙ

Canon

PowerShot G10

Руководство пользователя камеры



Руководство по началу работы

стр. 9

Обязательно ознакомьтесь с мерами предосторожности (стр. 248–257).

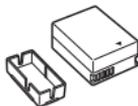
Проверка комплектности

Ниже показан комплект поставки. Если чего-либо не хватает, обращайтесь в магазин, в котором была приобретена камера.

1 Камера



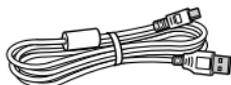
2 Аккумулятор NB-7L (с крышкой разъемов)



3 Зарядное устройство CB-2LZ/CB-2LZE



4 Интерфейсный кабель IFC-400PCU



5 Аудио/видеокабель AVC-DC300



6 Ремень NS-DC8



7 Компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk



8 Гарантийный талон на русском языке



9 Руководства пользователя



• Руководство по началу работы



• Компакт-диск Canon Digital Camera Manuals Disk (с руководствами)

Карта памяти не входит в комплект поставки.

- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word Viewer 2003.

Если в компьютере отсутствует эта программа, загрузите ее с указанного ниже Web-узла.

<http://www.adobe.com> (для формата PDF)

<http://www.microsoft.com/downloads/> (для формата Word)

Приступаем!

Данное Руководство состоит из двух частей.

Сначала...

Руководство по началу работы

стр. 9

В этом разделе рассматривается подготовка камеры к работе и основные операции съемки, просмотра и печати изображений. Начните со знакомства с камерой и освоения основных операций.

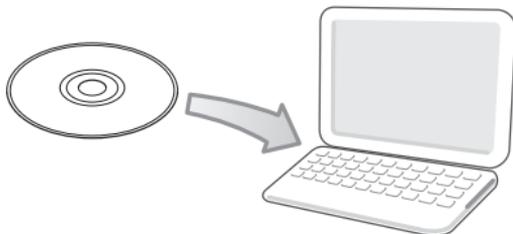
Далее...

Дополнительные сведения

стр. 39

Освоив основные операции, переходите к освоению многочисленных функций камеры для съемки более сложных фотографий. В этом разделе приводятся подробные сведения об использовании каждой из функций, включая порядок подключения камеры к телевизору для просмотра изображений.

- Электронные руководства находятся на прилагаемом компакт-диске.



Содержание

Разделы, помеченные символом ☆, содержат сводные перечни или таблицы функций камеры или операций.

Обязательно прочитайте эти параграфы 7

Руководство по началу работы	9
Подготовка	10
Съемка фотографий (режим )	17
Просмотр фотографий	19
Стирание	20
Печать	21
Съемка видеофильмов ( Стандартный режим)	24
Просмотр видеофильмов	26
Загрузка изображений в компьютер	27
Состав системы	34

Дополнительные сведения 39

Элементы камеры и их назначение 40

Использование диска управления	43
Использование кнопки 	44
Индикаторы	45

Основные операции 47

☆ Меню и настройки	47
☆ Информация, отображаемая на ЖК-мониторе, и меню	49
Индикация на ЖК-мониторе	63
Настройка отображаемой информации	66

Широко используемые функции съемки 68

  Использование оптического зума	68
Использование цифрового зума/Цифровой телеконвертер	69
 Использование вспышки	73

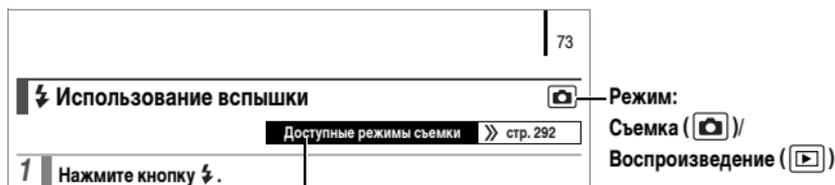
	Съемка с близкого расстояния (Макро)	74
	Использование таймера автоспуска	75
	Изменение разрешения (Фотографии)	80
	Изменение компрессии (Фотографии)	81
	Изменение типа изображения	82
	Настройка функции стабилизации изображения	85
	Настройка числа ISO	87
	Уменьшение влияния сотрясения камеры при съемке (Сдвиг авт. ISO)	88
Съемка с использованием диска установки режима		90
<hr/>		
	Диск установки режима	90
SCN	Режимы съемки для конкретных сюжетов	91
P	Программная АЕ	95
Tv	Установка выдержки затвора	96
Av	Установка величины диафрагмы	98
M	Ручная установка выдержки и диафрагмы	100
	Съемка панорамных изображений (Панорамный режим)	102
	Съемка видеофильмов	104
	Настройка функции записи	108
C	Сохранение пользовательских настроек	109
Различные способы съемки		111
<hr/>		
	Серийная съемка	111
	Настройка вспышки	113
	Проверка фокусировки и выражения лиц	116
	Переключение между режимами фокусировки	120
	Выбор режима рамки автофокусировки	121
	Выбор объекта для фокусировки (выбор и сопровождение лица)	125
	Съемка в режиме Servo AF	127
	Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки (фиксация фокусировки, фиксация автофокусировки, ручная фокусировка, безопасная ручная фокусировка)	128
	Фокусировочная вилка (Фокус-ВКТ)	133
	Фиксация автоэкспозиции (Фикс. АЕ)	134
	Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (Фиксация FE)	136

Настройка компенсации экспозиции	137
Съемка с повышением яркости темных областей (i-Contrast)	138
Автоматический брекетинг (Режим АЕВ)	139
Использование фильтра нейтральной плотности	140
 Переключение режима замера экспозиции	141
Настройка цветовых оттенков (Баланс белого)	143
Съемка в режиме «Мои цвета»	146
Съемка с изменением цветов	148
Автоматическое назначение категории изображения (Авт. категория)	154
Регистрация функций для кнопки 	155
Настройка меню Моё меню	157
Воспроизведение/стирание	159
<hr/>	
 Просмотр увеличенных изображений	159
 Одновременный просмотр 9 изображений (Индексный режим)	160
Проверка фокусировки и выражения лиц (Проверка фокусировки)	161
 Переход между изображениями	163
Систематизация изображений по категориям (Моя категория)	165
Обрезка части изображения	168
Просмотр видеофильмов	171
Редактирование видеофильмов	173
Поворот изображений на мониторе	175
Воспроизведение с использованием эффектов перехода	176
Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу)	177
Функция коррекции «красных глаз»	182
Повышение яркости темных областей (i-Contrast)	187
Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»	189
Изменение размера изображений	192
 Добавление звуковых комментариев к изображениям	194
Запись только звука (Диктофон)	195
Защита изображений	197
Стирание изображений	202

Параметры печати/передачи	207
Задание настроек печати DPOF	207
Задание настроек передачи DPOF	214
Настройка камеры	216
Функция энергосбережения	216
Установка Мирового времени	217
Низкоуровневое форматирование карт памяти	220
Сброс номеров файлов	221
Создание папки для записи изображений (Папка)	223
Установка функции автоповорота	225
Восстановление значений параметров по умолчанию	227
Подключение к телевизору	228
Съемка/воспроизведение с помощью телевизора	228
Индивидуальная настройка камеры (меню «Моя камера»)	230
Изменение параметров меню «Моя камера»	230
Регистрация параметров меню «Моя камера»	231
Устранение неполадок	233
Список сообщений	244
Приложение	248
Меры предосторожности	248
Предотвращение неполадок	254
Комплект сетевого питания (продается отдельно)	258
Использование конвертеров (продаются отдельно)	260
Использование внешней вспышки (продается отдельно)	265
Использование дополнительной вспышки (продается отдельно)	273
Использование дистанционного переключателя (продается отдельно)	275
Уход за камерой	276
Технические характеристики	277
Алфавитный указатель	287
☆ Функции, доступные в различных режимах съемки	292

О данном Руководстве

Условные обозначения



В некоторых режимах съемки часть функций может быть недоступна. Если на этот счет нет никаких указаний, функция может использоваться во всех режимах.



: Этим символом обозначается важная информация, относящаяся к работе камеры.



: Этим символом обозначаются сведения, дополняющие основные операции.

Инструкции в данном Руководстве относятся к настройкам камеры, по умолчанию установленным на момент ее приобретения.

Иллюстрации и примеры экранов, используемые в данном Руководстве, могут отличаться от фактического вида камеры.



С этой камерой можно использовать карты памяти SD, SDHC (SD High Capacity – SD большой емкости), MultiMediaCard, MMCplus и HC MMCplus. В настоящем Руководстве для этих карт используется общий термин «карта памяти».

Обязательно прочитайте эти параграфы

Тестовые снимки

Перед съемкой важных сюжетов настоятельно рекомендуется снять несколько пробных кадров, чтобы убедиться в правильности работы камеры.

Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Обратите внимание, что цифровые камеры Canon предназначены для личного использования и ни при каких обстоятельствах не должны использоваться для целей, нарушающих или противоречащих международным или местным законам и положениям по защите авторских прав.

В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне на русском языке, входящем в комплект поставки камеры.

Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне на русском языке.

Температура корпуса камеры

Если камера используется в течение длительного времени, корпус камеры может нагреваться. Помните об этом и соблюдайте осторожность при работе с камерой в течение длительного времени. Это не является неисправностью.

ЖК-монитор

Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий. Более 99,99% пикселей работают в соответствии с техническими требованиями. Менее 0,01 % пикселей могут иногда не срабатывать или отображаться в виде красных или черных точек. Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.

Видеоформат

Перед использованием камеры совместно с телевизором установите в камере тот формат видеосигнала, который используется в Вашем регионе ([стр. 228](#)).

Установка языка меню

Изменение языка меню рассматривается в разделе *Установка языка* ([стр. 15](#)).

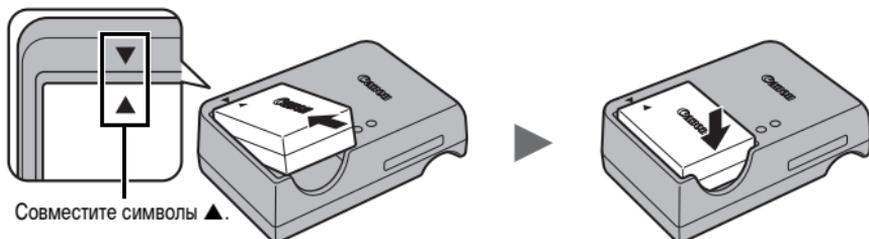
Руководство по началу работы

- Подготовка
- Съёмка фотографий
- Просмотр фотографий
- Стирание
- Печать
- Съёмка видеофильмов
- Просмотр видеофильмов
- Загрузка изображений в компьютер
- Состав системы

Подготовка

Зарядка аккумулятора

1. Установите аккумулятор в зарядное устройство до щелчка в фиксаторах.

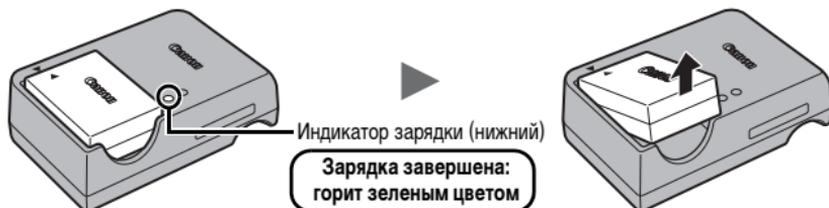


2. Подсоедините зарядное устройство (CB-2LW) к электрической розетке или подсоедините кабель питания к зарядному устройству (CB-2LWE), затем подсоедините кабель к электрической розетке.



3. После завершения зарядки извлеките аккумулятор.

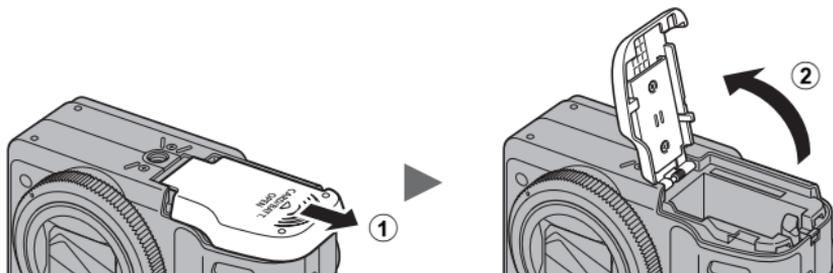
Зарядка занимает приблизительно 2 ч 20 мин.



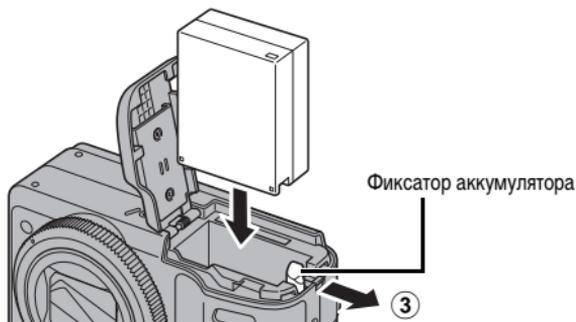
Для защиты аккумулятора и продления срока его службы длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.

Установка аккумулятора и карты памяти

1. Сдвиньте крышку (①) и откройте ее (②).



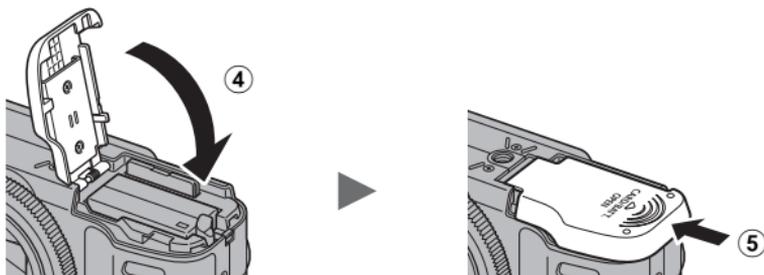
2. Нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки (③) и вставьте аккумулятор до фиксации со щелчком.



3. Установите карту памяти до фиксации со щелчком.



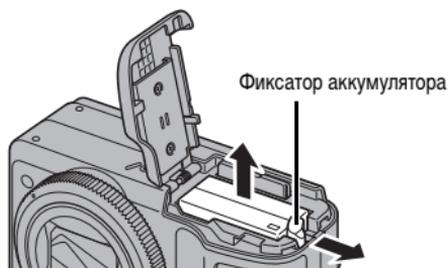
4. Закройте крышку (④) и сдвиньте ее до фиксации со щелчком (⑤).



Перед установкой карты памяти в камеру убедитесь в правильности ориентации карты. При установке карты памяти обратной стороной камера может не распознать ее или возможно возникновение неполадки.

Извлечение аккумулятора

Нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки и удерживайте его во время извлечения аккумулятора.



Извлечение карты памяти

Пальцем нажмите на карту памяти до щелчка в фиксаторах, затем отпустите ее.



Закрепление ремня



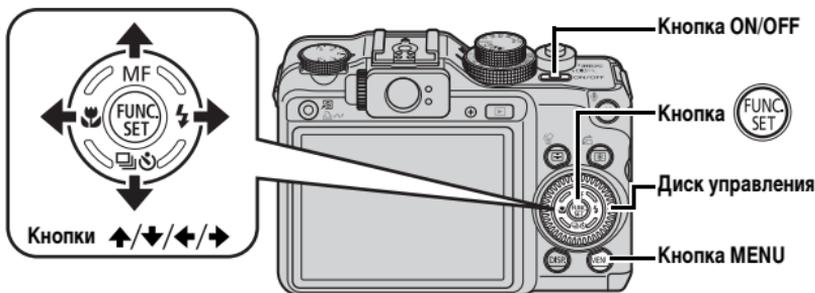
Чтобы ремень не выскользнул, плотно затяните его в пряжке. Повторите операцию с другой стороны камеры.



Во избежание случайного падения камеры перед ее использованием рекомендуется закрепить на ней ремень.

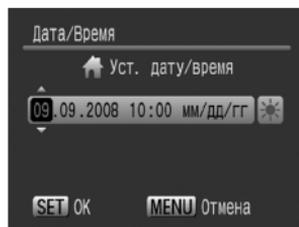
Установка даты и времени

При первом включении питания отображается меню установки даты/времени.



1. Нажмите кнопку ON/OFF.
2. Выберите месяц, число, год и время, а также порядок их отображения.

1. Кнопкой ← или → выберите требуемый вариант.
2. Кнопкой ↑ или ↓ установите значение.
 - Значения также можно задавать с помощью диска управления.

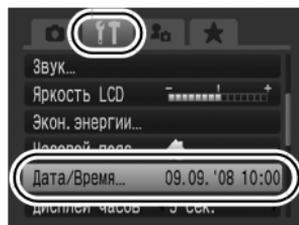


3. Нажмите кнопку FUNC. SET.

Для изменения ранее установленных даты и времени

В соответствии с приведенными ниже инструкциями откройте меню установки даты и времени, затем выполните указанные выше шаги 2 и 3.

1. Нажмите кнопку MENU.
2. Кнопкой ← или → выберите меню (Настройка).
3. Кнопкой ↑ или ↓ выберите пункт [Дата/Время].
4. Нажмите кнопку FUNC. SET.

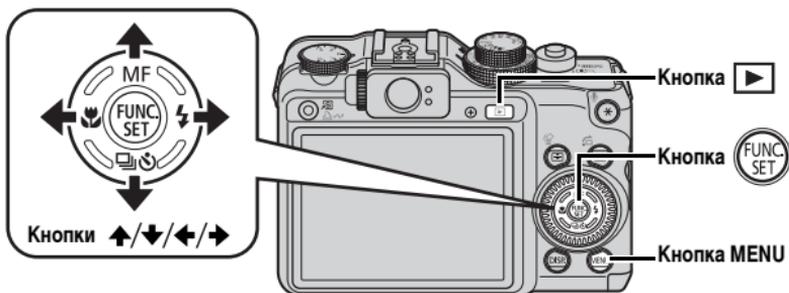




- Для сохранения таких параметров, как дата и время, в камере предусмотрен встроенный литиевый аккумулятор. Если в камеру установлен заряженный основной аккумулятор или подключен отдельно продаваемый комплект сетевого питания ACK-DC50, зарядка аккумулятора занимает приблизительно 4 ч. Зарядка производится, даже если питание камеры выключено.
- Если основной аккумулятор не установлен, заданные дата и время могут сброситься приблизительно через три недели. В этом случае следует заново установить дату и время.

Установка языка

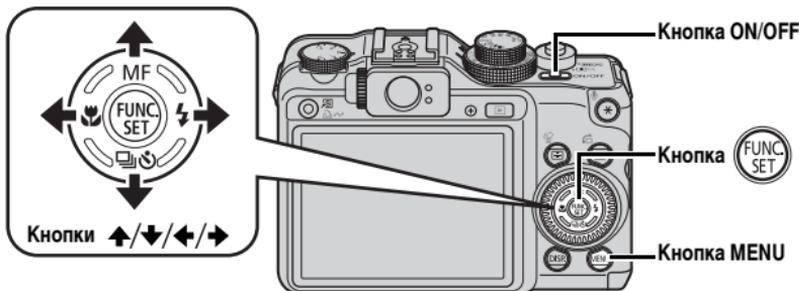
Можно изменить язык, на котором на ЖК-мониторе отображаются меню и сообщения.



1. Нажмите кнопку (Воспроизведение).
2. Нажав и удерживая нажатой кнопку , нажмите кнопку MENU.
3. Кнопками , , и выберите язык.
4. Нажмите кнопку .

Форматирование карт памяти

Необходимо обязательно отформатировать новую карту памяти; кроме того, форматирование можно использовать для удаления с карты памяти всех изображений и прочих данных.

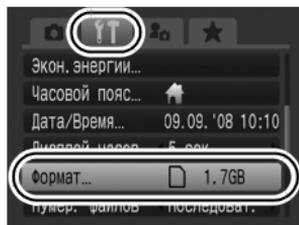


Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения (стр. 197) и звуковые данные, записанные с помощью функции «Диктофон» (стр. 195).

1. Нажмите кнопку ON/OFF.

2. Выберите пункт [Формат].

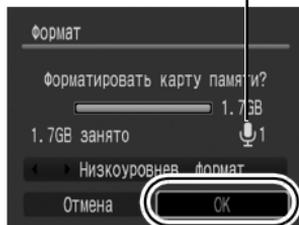
1. Нажмите кнопку MENU.
2. Кнопкой ← или → выберите меню .
3. Кнопкой ↑ или ↓ выберите [Формат].
4. Нажмите кнопку .



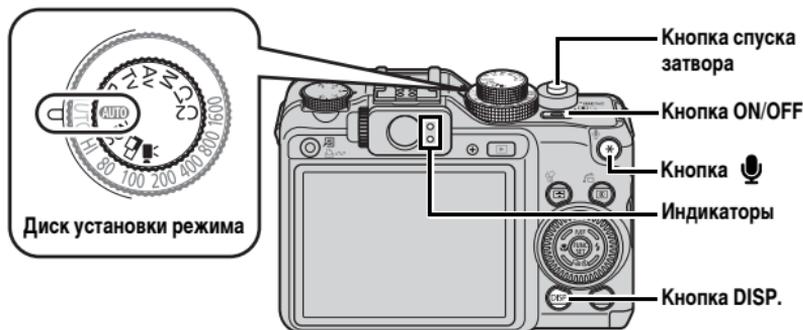
3. Отформатируйте карту памяти.

1. Кнопкой ← или → выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .

Отображается при наличии звуковых данных, записанных с помощью функции «Диктофон».



Съемка фотографий (режим **AUTO**)



1. Нажмите кнопку ON/OFF.

- Воспроизводится звук включения питания, и на ЖК-монитор выводится заставка.
- Нажмите кнопку **ON/OFF** для выключения камеры.

2. Выберите режим съемки.

1. Поверните диск установки режима в положение **AUTO**.



3. Направьте камеру на объект.

Как избежать сотрясения камеры

Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу. Эффективной мерой является установка камеры на штатив.



4. Для осуществления фокусировки слегка (наполовину) нажмите кнопку спуска затвора.

После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом (оранжевым, если будет использована вспышка).

5. Произведите съемку, полностью (до упора) нажав кнопку спуска затвора.

- Подается звук срабатывания затвора, и производится запись изображения.
- В случае перемещения камеры или объекта во время воспроизведения звукового сигнала срабатывания затвора изображение может быть смазано.
- Сразу после съемки снятое изображение отображается на ЖК-мониторе в течение приблизительно 2 с (Просмотр снимка). Нажав кнопку спуска затвора, можно произвести съемку, даже если отображается изображение.
- Если после съемки удерживать нажатой кнопку спуска затвора, изображение остается на экране.
- Индикатор мигает зеленым цветом, и файл записывается на карту памяти.

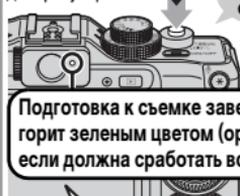
Для съемки сфокусированных изображений

Камера автоматически устанавливает фокусировку при нажатии кнопки спуска затвора наполовину*.

* Кнопка спуска затвора имеет двухступенчатое управление. Нажатие до первого положения называется «нажатием наполовину».

Правильно

Нажмите наполовину для фокусировки



Подготовка к съемке завершена: горит зеленым цветом (оранжевым, если должна сработать вспышка)

Звуковые сигналы

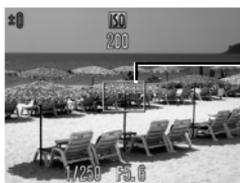
Нажмите полностью



Запись: мигает зеленым цветом

Неправильно

Просто полное нажатие



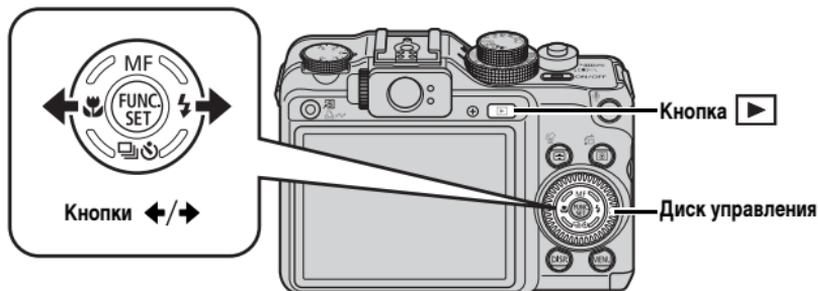
Рамка автофокусировки
В точке, на которую произведена фокусировка, рамка автофокусировки отображается зеленым цветом.



Параметр «Тихо»

Если при включении камеры удерживать нажатой кнопку , будут отключены все звуковые сигналы камеры. Значение параметра [Тихо] можно изменить в меню «Настройка» (стр. 59).

Просмотр фотографий



1. Нажмите кнопку  (Воспроизведение).

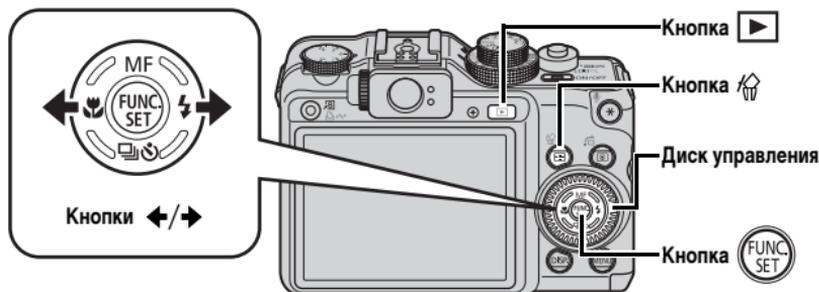
2. Кнопкой \leftarrow или \rightarrow выберите изображение для просмотра.

- Для перемещения к предыдущему изображению служит кнопка \leftarrow , для перемещения к следующему изображению – кнопка \rightarrow .
- Если удерживать кнопку нажатой, переход между изображениями производится быстрее, но качество их отображения будет ниже.
- Изображения также можно выбирать с помощью диска управления. При повороте против часовой стрелки отображается предыдущее изображение, по часовой – следующее изображение.



- В меню показа для параметра [Отображать] можно задать значение [Посл.просм]* или [Посл.снят.]. (* Настройка по умолчанию)
- Если выбран вариант [Посл.просм], отображается последнее просматривавшееся изображение (Возобновление воспроизведения).
- При указанных ниже операциях отображается последнее снятое изображение, независимо от значения параметра [Отображать]: съемка изображения, смена карты памяти или редактирование изображения на карте памяти с помощью компьютера.

Стирание

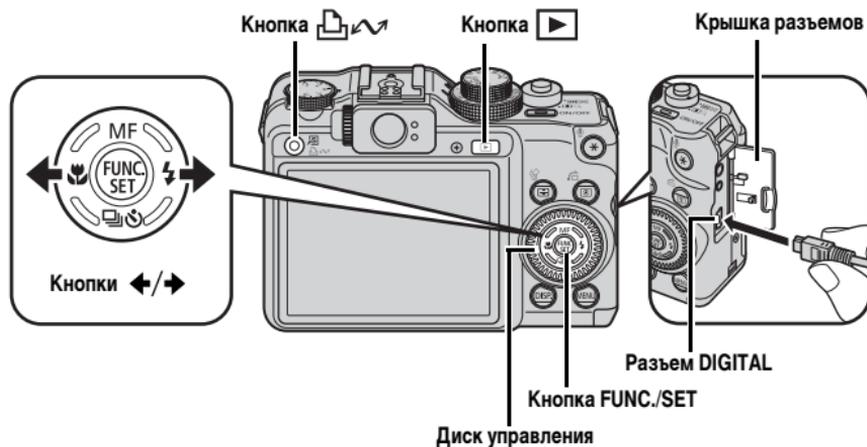


1. Нажмите кнопку (Воспроизведение).
2. Кнопкой или выберите изображение, которое требуется стереть, и нажмите кнопку .
Изображения также можно выбирать с помощью диска управления.
3. Убедитесь, что выбран вариант [Стереть], и нажмите кнопку .
Для выхода из операции без выполнения стирания выберите [Отмена].



Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.

Печать



1. Подключите камеру к принтеру, поддерживающему прямую печать.

- Откройте крышку разъемов на камере и полностью вставьте интерфейсный кабель в разъем.
- Инструкции по подключению см. в руководстве пользователя принтера.
- Так как в данной камере используется стандартный протокол (PictBridge), ее можно использовать не только с принтерами марки Canon, но и с другими принтерами, поддерживающими стандарт PictBridge.

Подробнее см. в *Руководстве по прямой печати*.

2. Включите принтер.

3. Для включения питания нажмите кнопку [Play icon] (Воспроизведение) на камере.

- Кнопка [Print icon] подсвечивается синим цветом.

4. Кнопкой или выберите изображение, которое требуется напечатать, и нажмите кнопку .

- Кнопка   мигает синим цветом, и начинается печать.
- Изображения также можно выбирать с помощью диска управления.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.



Данная камера не позволяет вставлять дату съемки в изображение во время съемки (штамп даты). Однако дату можно вставить при печати в соответствии с приведенными ниже инструкциями.

- Установите в камере функцию DPOF (Формат заказа цифровой печати) (стр. 207).

На экране [Настройки печати] меню  (Печать) установите для параметра [Дата] значение [Вкл.]

- Подключите камеру к принтеру и напечатайте дату.
См. *Руководство по прямой печати.*
- Установите карту памяти в принтер и напечатайте дату.
См. *руководство пользователя принтера.*
- Используйте прилагаемое программное обеспечение.
См. *Вводное руководство по программному обеспечению.*

Печать из списка печати

Можно добавлять изображения непосредственно в список печати, просто нажимая кнопку  сразу после съемки или просмотра изображения. Затем при подключении камеры к принтеру можно легко напечатать изображения из списка печати.

Добавление в список печати

1. Нажмите кнопку  (только для фотографий).

2. Добавьте в список печати.

1. Кнопкой  или  выберите количество печатаемых экземпляров.
2. Кнопкой  или  выберите пункт [Добавить].
3. Нажмите кнопку .

- Для удаления изображения из списка печати снова нажмите кнопку , кнопкой  или  выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку **FUNC./SET**.



Печать изображений из списка печати

Данные инструкции основаны на примере принтера серии Canon SELPHY ES или SELPHY CP.

1. Подключите камеру к принтеру.

2. Распечатайте изображение.

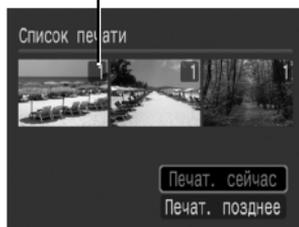
1. Кнопкой  или  выберите пункт [Печат. сейчас].

- С помощью кнопки  или  можно проверить изображения, добавленные в список печати.

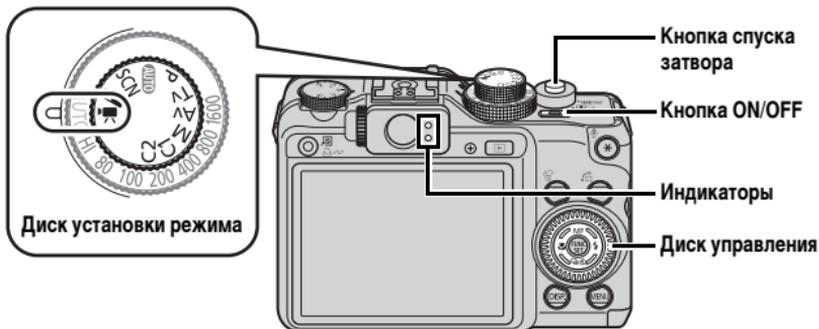
2. Нажмите кнопку .

- Начинается печать.
- В случае остановки печати и ее последующего возобновления печать начинается со следующего изображения из очереди.

Число печатаемых экземпляров



Съемка видеофильмов (Стандартный режим)



1. Нажмите кнопку ON/OFF.

2. Выберите режим съемки.

1. Поверните диск установки режима в положение  (Видео).
2. С помощью диска управления выберите вариант  (Стандартный).

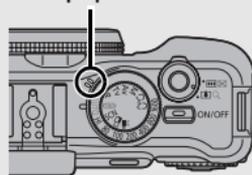


3. Направьте камеру на объект.



- Не дотрагивайтесь до микрофона во время съемки.
- Звуковые сигналы, подаваемые при использовании кнопок и других органов управления, записываются в видеофильме.

Микрофон



Вид сверху

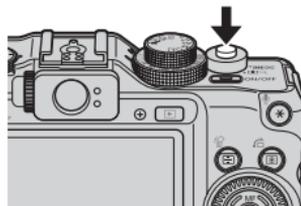
4. Для осуществления фокусировки наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

- После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом.
- Автоматически устанавливаются экспозиция, фокусировка и баланс белого.



5. Для выполнения съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Начинается запись.
- Во время съемки на ЖК-мониторе отображаются прошедшее время записи и символ [●ЗАП].



Прошедшее время

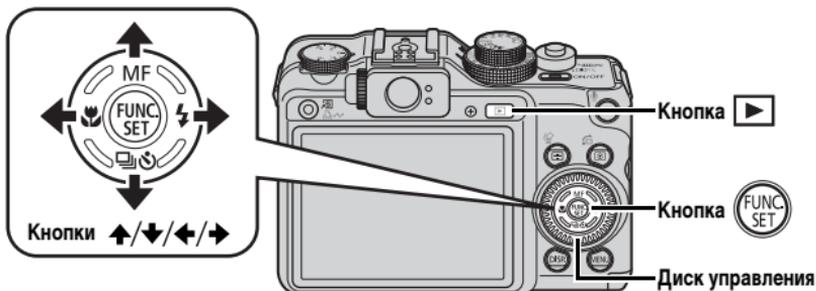
6. Для остановки съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Индикатор мигает зеленым цветом, и данные записываются на карту памяти.
- Макс. размер видеофильма: 4 Гбайта*.
- Съемка автоматически останавливается по прошествии максимального времени съемки, при переполнении встроенной памяти камеры или при полном заполнении карты памяти.



* Через 1 ч после начала съемки она останавливается, даже если объем снятых данных еще не достиг 4 Гбайт. В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных, съемка может остановиться до достижения размера файла 4 Гбайта или времени записи 1 ч.

Просмотр видеофильмов



1. Нажмите кнопку  (Воспроизведение).

2. Кнопкой  или  выведите на экран видеофильм и нажмите кнопку .

- Видеофильмы помечаются значком .
- Изображения также можно выбирать с помощью диска управления.



3. Кнопкой  или  выберите значок  (Показать) и нажмите кнопку .

- Начинается воспроизведение видеофильма.
- Нажимая кнопку **FUNC./SET** во время просмотра, можно приостанавливать и возобновлять воспроизведение видеофильма.
- С помощью кнопок  и  можно настраивать громкость воспроизведения.



Загрузка изображений в компьютер

Рекомендуется пользоваться прилагаемым программным обеспечением.

Что необходимо подготовить

- Камеру и компьютер
- Компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk, входящий в комплект поставки камеры
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры

Требования к системе

Программное обеспечение следует устанавливать на компьютер, удовлетворяющий следующим минимальным требованиям.

Windows

ОС		Windows Vista (включая Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2
Модель компьютера		Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.
Процессор	Фотография	Pentium 1,3 ГГц или более мощный
	Видео	Core2 Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Фотография	Не менее 1 Гбайта
	Видео	Не менее 1 Гбайта
Интерфейс		USB
Свободное пространство на жестком диске		<ul style="list-style-type: none"> • Утилиты Canon Utilities - ZoomBrowser EX : не менее 200 Мбайт - PhotoStitch : не менее 40 Мбайт - Digital Photo Professional : не менее 200 Мбайт
Дисплей		1024 × 768 пикселей/Среднее (16 бит) или более

Macintosh

ОС		Mac OS X (v10.4 – v10.5)
Модель компьютера		Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.
Процессор	Фотография	PowerPC G4/G5 или процессор Intel
	Видео	Core Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Фотография	Не менее 1 Гбайта
	Видео	Не менее 1 Гбайта
Интерфейс		USB
Свободное пространство на жестком диске		<ul style="list-style-type: none"> • Утилиты Canon Utilities - ImageBrowser : не менее 300 Мбайт - PhotoStitch : не менее 50 Мбайт - Digital Photo Professional : не менее 200 Мбайт
Дисплей		1024 × 768 пикселей/32000 цветов или более

Подготовка к загрузке изображений

1. Установите программное обеспечение.

Windows

1. Установите компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk в дисковод компакт-дисков компьютера.
2. Щелкните мышью на варианте [Easy Installation/Простая установка].

Продолжайте установку в соответствии с сообщениями, выводимыми на экран.



3. После завершения установки щелкните мышью на кнопке [Restart/Перезагрузка] или [Finish/Готово].

После завершения установки отображается кнопка [Restart/Перезагрузка] или [Finish/Готово]. Щелкните мышью на появившейся кнопке.



4. После появления на экране обычного рабочего стола извлеките компакт-диск из дисковода.

Macintosh

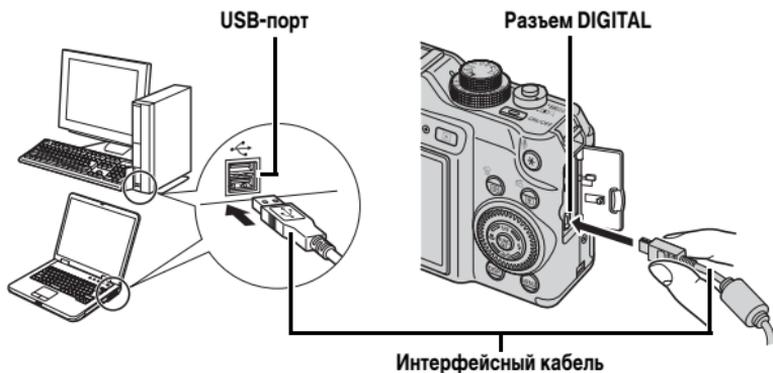
Дважды щелкните мышью на значке  в окне компакт-диска. При появлении панели программы установки щелкните мышью на кнопке [Install/Установить]. Следуйте инструкциям, выводимым на экран.



2. Подсоедините камеру к компьютеру.

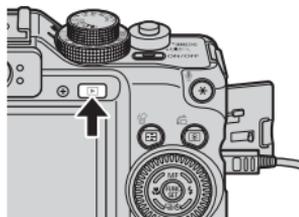
1. Подсоедините прилагаемый кабель интерфейса к USB-порту компьютера и к разъему DIGITAL камеры.

Откройте крышку разъемов на камере и полностью вставьте интерфейсный кабель в разъем.



3. Подготовьтесь к загрузке изображений в компьютер.

1. Для включения камеры нажмите кнопку  (Воспроизведение).



4. Откройте программу CameraWindow.

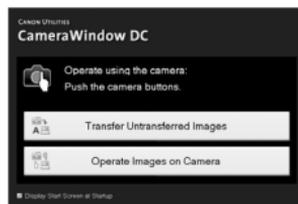
Windows

Выберите [Canon CameraWindow] и щелкните мышью на кнопке [OK].



Если показанное выше диалоговое окно не открывается, щелкните мышью на меню [Start/Пуск], выберите [All Programs/Все программы] или [Programs/Программы], затем выберите [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] и [CameraWindow].

Открывается окно CameraWindow.



Macintosh

После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow. Если окно не открылось, щелкните мышью на значке [CameraWindow] в доке (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).

Подготовка к загрузке изображений завершена. Переходите к разделу *Загрузка изображений с помощью камеры (Прямая передача)* (стр. 31).

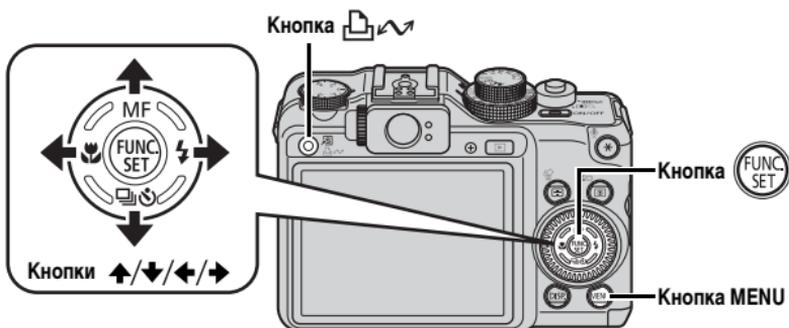


Подробные сведения о загрузке изображений с помощью компьютера см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Загрузка изображений с помощью камеры (Прямая передача)

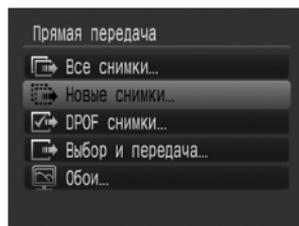
Этот способ позволяет загружать изображения с помощью органов управления камеры.

Перед первой загрузкой изображений с использованием прямой передачи установите программное обеспечение (стр. 28).



1. Убедитесь, что на ЖК-мониторе камеры отображается меню «Прямая передача».

- Кнопка подсвечивается синим цветом.
- Если меню «Прямая передача» не открывается, нажмите кнопку **MENU**.



Меню «Прямая передача»

2. Нажмите кнопку .

- В компьютер загружаются изображения, которые не были загружены ранее.

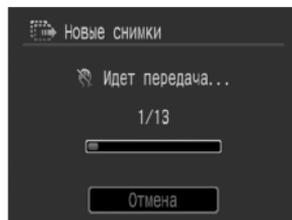
Для задания способа загрузки изображений можно также использовать следующие пункты меню «Прямая передача».

	Все снимки	Передача и сохранение в компьютере всех изображений.
	Новые снимки	Передача и сохранение в компьютере только тех изображений, которые не были переданы ранее.
	DPOF снимки	Передача и сохранение в компьютере только изображений с установленными заказами передачи DPOF.
	Выбор и передача	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора.
	Обои	Передача и сохранение в компьютере одиночных изображений по мере их просмотра и выбора. Переданные изображения отображаются в виде фонового рисунка рабочего стола компьютера.

Все снимки/Новые снимки/DPOF снимки

1. Кнопкой  или  выберите значок ,  или  и нажмите кнопку .

- Производится загрузка изображений. Во время загрузки кнопка  мигает синим цветом.
- После завершения загрузки вновь отображается меню «Прямая передача».
- При нажатии кнопки **FUNC./SET** текущая операция загрузки отменяется.



Выбор и передача/Обои

1. Кнопкой  или  выберите пункт  или , затем нажмите кнопку  (или кнопку ).

2. Кнопкой ← или → выберите изображения для загрузки, затем нажмите кнопку .

- Производится загрузка изображений. Во время загрузки кнопка  мигает синим цветом.



3. После завершения загрузки нажмите кнопку MENU.

- Снова открывается меню «Прямая передача».



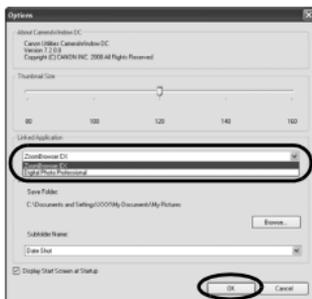
В качестве обоев в компьютер могут загружаться только изображения JPEG.



Вариант, выбранный кнопкой , сохраняется даже при выключении питания камеры. В следующий раз при открытии меню «Прямая передача» будет активна предыдущая установка. Если в последний раз был выбран вариант [Выбор и передача] или [Обои], сразу же открывается экран выбора изображения.

Щелкните мышью на значке  в правом верхнем углу окна CameraWindow и выберите приложение в открывшемся окне.

Windows



Macintosh



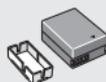
При щелчке мышью на кнопке [x] в правом нижнем углу окна CameraWindow запускается выбранное приложение.

По умолчанию загруженные изображения записываются в папки в соответствии с датой съемки.

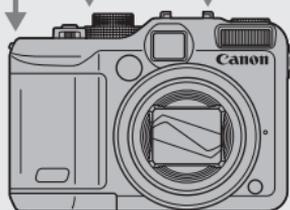
Состав системы

Speedlite
220EXSpeedlite
430EX II*4Speedlite
580EX II*4Передачик ST-E2 для
вспышек SpeedliteВспышка повышенной
мощности HF-DC1

Комплект поставки камеры

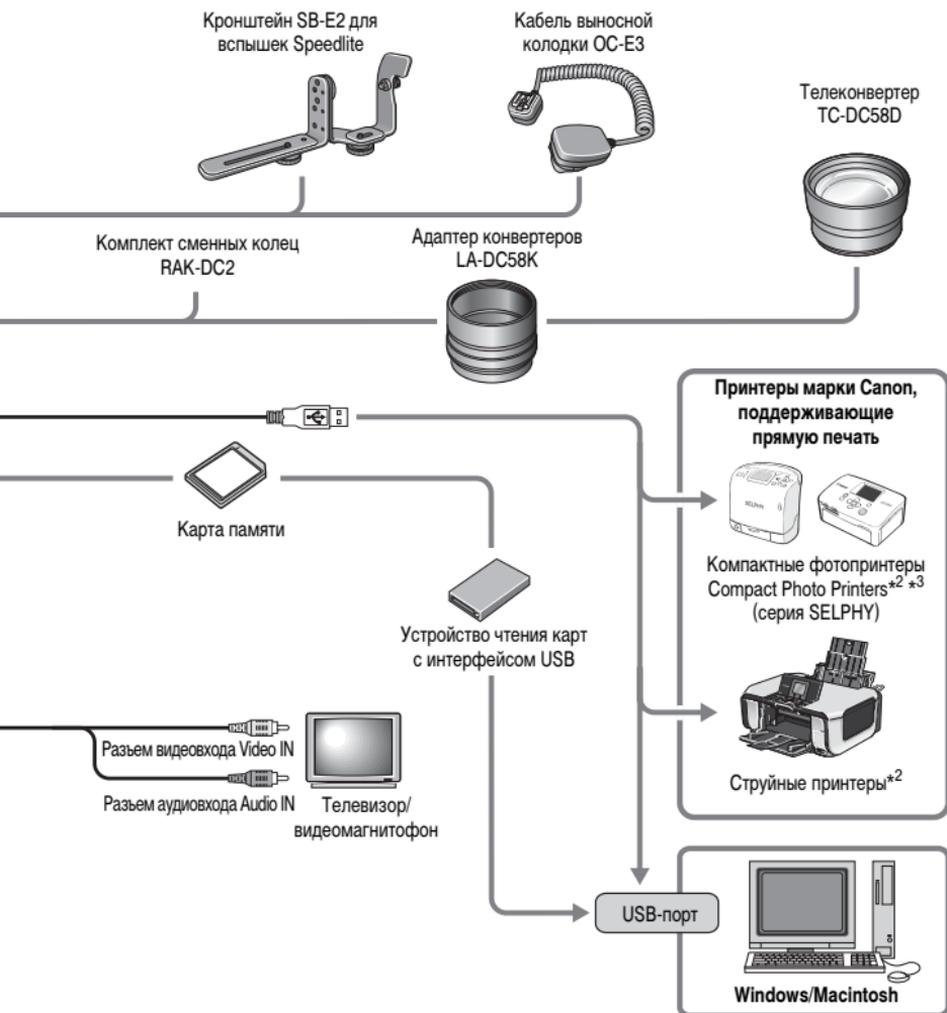
Ремень
NS-DC8Аккумулятор
NB-7L*1

(с крышкой разъемов)

Зарядное устройство
CB-2LZ/CB-2LZE*1Интерфейсный кабель
IFC-400PCU*1Аудио/видеокабель
AVC-DC300*1Компакт-диск Canon Digital
Camera Solution Disk

Комплект сетевого питания ACK-DC50

Компактный блок питания
CA-PS700Переходник постоянного
тока DR-50Кабель
питанияМягкий футляр
серии SC-DC60Дистанционный
переключатель
RS60-E3Водонепроницаемый футляр
WP-DC28Груз для водонепроницаемого
футляра WW-DC1



*1 Также продается отдельно.

*2 Дополнительную информацию о принтере и кабеле интерфейса см. в руководстве пользователя принтера.

*3 Данная камера может также подключаться к принтерам CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Возможно также использование фотовспышек Speedlite 430EX и 580EX.

Принадлежности (продаются отдельно)

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно.

Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

Конвертеры, адаптер конвертеров

- **Адаптер конвертеров LA-DC58K**

Этот адаптер необходим для установки на камеру телеконвертера.

- **Телеконвертер TC-DC58D**

При установке на камеру изменяет фокусное расстояние объектива приблизительно в 1,4 раза.

Вспышка

- **Вспышки Speedlite серии EX**

Вспышки Speedlite для камер Canon EOS. Объект съемки освещается оптимальным образом, что обеспечивает четкие, естественно выглядящие кадры.

- Вспышка 220EX/430EX II/580EX II*

* Возможно также использование фотовспышек Speedlite 430EX и 580EX.

- **Передачик ST-E2 для вспышек Speedlite**

Обеспечивает дистанционное управление ведомыми (удаленными) вспышками Speedlite (кроме вспышки Speedlite 220EX).

- **Вспышка повышенной мощности HF-DC1**

Эта устанавливаемая на камеру дополнительная вспышка может использоваться для съемки объектов, расположенных дальше зоны действия встроенной вспышки.

- **Кронштейн SB-E2 для вспышек Speedlite**

Этот кронштейн помогает предотвратить появление неестественных теней по краям объектов при съемке в вертикальной ориентации камеры и полезен для портретной съемки. В комплект этого кронштейна входит кабель выносной колодки OC-E3.

- **Кабель выносной колодки OC-E3**

Этот кабель позволяет использовать вспышку Speedlite на расстоянии до 60 см от камеры.

Источники питания

- **Аккумулятор NB-7L**

Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор.

- **Зарядное устройство CB-2LZ/CB-2LZE**

Зарядное устройство для аккумуляторов NB-7L.

- **Комплект сетевого питания ACK-DC50**

Этот адаптер предназначен для питания камеры от электрических розеток. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру (не может использоваться для зарядки аккумулятора камеры).

Прочие принадлежности

- **Интерфейсный кабель IFC-400PCU**

Этот кабель служит для подключения камеры к компьютеру, к компактному фотопринтеру Compact Photo Printer (серия SELPHY) или к струйному принтеру*.

* См. руководство пользователя струйного принтера.

- **Аудио/видеокабель AVC-DC300**

Этот кабель служит для подключения камеры к телевизору.

- **Водонепроницаемый футляр WP-DC28**

Позволяет снимать под водой на глубине максимум 40 м и, конечно, он идеально подходит для съемки под дождем, на пляже или на горнолыжных склонах.

- **Мягкий футляр серии SC-DC60**

Защищает камеру от царапин и пыли. Обращаетесь с ним аккуратно, так как возможно изменение цвета кожаного материала футляра.

- **Комплект сменных колец RAK-DC2**

Комплект колец объектива трех разных цветов.

- **Дистанционный переключатель RS60-E3**

Подсоединив дистанционный переключатель к камере, спуск затвора можно производить, не дотрагиваясь до камеры, что снижает вероятность сотрясения камеры. Для съемки рекомендуется установить камеру на штатив или другое приспособление.

Принтеры, поддерживающие прямую печать

Компания Canon предлагает для использования с камерой следующие отдельно продаваемые принтеры. Можно просто и быстро распечатывать фотографии, подсоединив камеру к принтеру единственным кабелем. Управление осуществляется кнопками камеры.

- **Компактные фотопринтеры Compact Photo Printers (серия SELPHY)**
- **Струйные принтеры**

За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

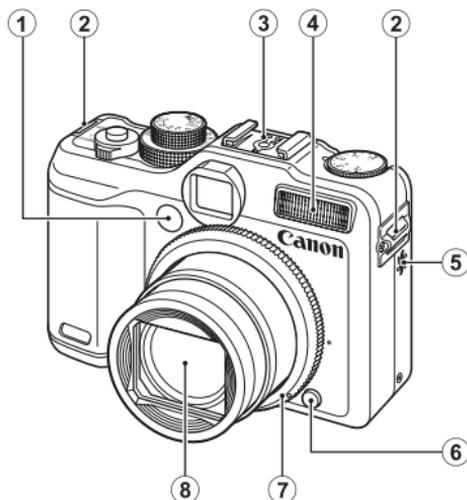
Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Дополнительные сведения

Элементы камеры и их назначение

■ Вид спереди

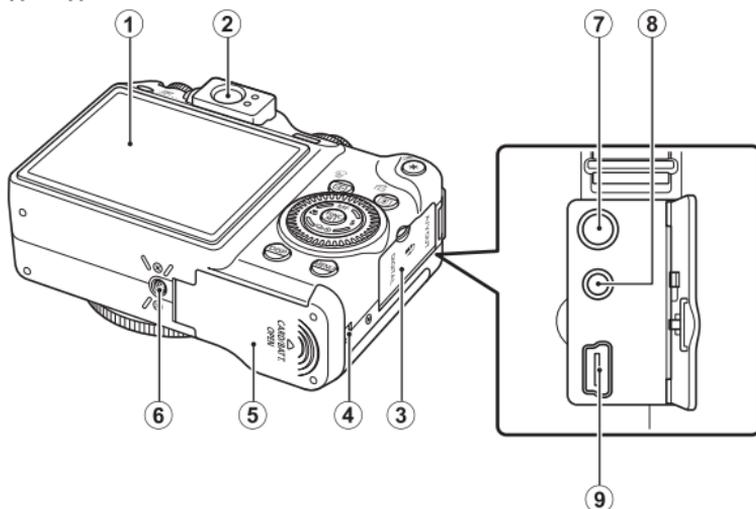


- ① Лампа (подсветка для автофокусировки: [стр. 56](#), лампа уменьшения эффекта «красных глаз»: [стр. 114](#), лампа автоспуска: [стр. 75](#))
- ② Крепление ремня ([стр. 13](#))
- ③ Горячий башмак ([стр. 265](#))
- ④ Вспышка ([стр. 73](#))
- ⑤ Громкоговоритель
- ⑥ Кнопка фиксатора кольца ([стр. 261, 264](#))
- ⑦ Кольцо ([стр. 264](#))
- ⑧ Объектив



Для защиты от царапин во время транспортировки ЖК-монитор может быть закрыт тонкой пластиковой пленкой. В таком случае перед началом использования камеры удалите пленку.

■ Вид сзади



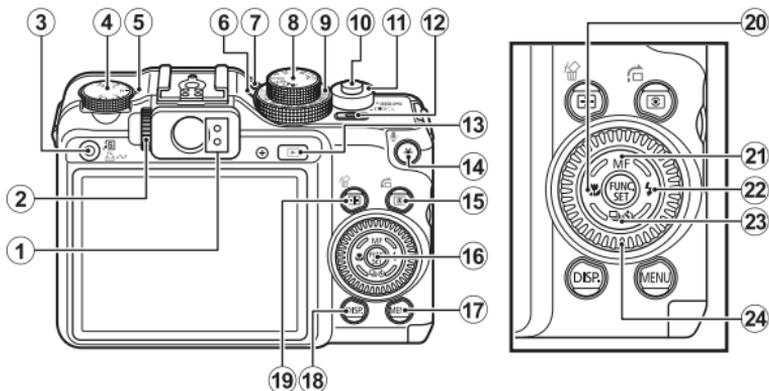
- ① Экран (ЖК-монитор) (стр. 63)
- ② Видоискатель
- ③ Крышка разъемов
- ④ Крышка отверстия для кабеля переходника постоянного тока (стр. 259)
- ⑤ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора (стр. 11)
- ⑥ Штативное гнездо
- ⑦ Разъем A/V OUT (Аудио/видеовыход) (стр. 228)
- ⑧ Разъем дистанционного управления (стр. 275)
- ⑨ Разъем DIGITAL (стр. 21, 29)

Съемка с оптическим видоискателем

Для экономии энергии во время съемки можно отключить ЖК-монитор (стр. 63) и использовать оптический видоискатель.

- Видоискатель можно настроить на свое зрение с помощью диска диоптрийной регулировки, чтобы объект был четко сфокусирован (стр. 42). Регулировка возможна в диапазоне от $-3,0$ до $+1,0$ м⁻¹ (диоптрии).
- В зависимости от настройки зумирования в видоискателе может быть видна часть объектива.
- Поле зрения видоискателя составляет приблизительно 77% фактически снимаемого изображения.

■ Органы управления



- ① Индикаторы (стр. 45)
- ② Диск диоптрийной регулировки
- ③ Кнопка **S** (Быстрый вызов)/
 (Печать/загрузка)
 (стр. 21, 31, 155)
- ④ Диск компенсации экспозиции
 (стр. 137)
- ⑤ Лампа компенсации экспозиции
- ⑥ Индикатор числа ISO
- ⑦ Микрофон (стр. 194, 195)
- ⑧ Диск установки режима
 (стр. 17, 24, 90)
- ⑨ Диск установки числа ISO (стр. 87)
- ⑩ Кнопка спуска затвора (стр. 17, 24)
- ⑪ Рычаг зумирования (стр. 68, 159)
 Съемка: (Широкоугольный)/
 (Телефото)
 Воспроизведение:
 (Индекс)/
 (Увеличение)
- ⑫ Кнопка/индикатор питания **ON/OFF**
 (стр. 17, 24)
- ⑬ Кнопка (Воспроизведение)
 (стр. 19)
- ⑭ Кнопка (Фиксация AE/
 Фиксация FE)/ (Микрофон)
 (стр. 134, 136, 194, 195)
- ⑮ Кнопка (Экспомер)/
 (Переход) (стр. 141, 163)
- ⑯ Кнопка **FUNC./SET** (Функция/
 Установить) (стр. 47)
- ⑰ Кнопка **MENU** (стр. 48)
- ⑱ Кнопка **DISP.** (Индикация) (стр. 63)
- ⑲ Кнопка (Выбор рамки авто-
 фокусировки)/ (Стирание одного
 изображения) (стр. 121, 20)
- ⑳ Кнопка (Макро)/ (стр. 74)
- ㉑ Кнопка **MF** (Ручная фокусировка)/
 (стр. 128)
- ㉒ Кнопка (Вспышка)/ (стр. 73)
- ㉓ Кнопка (Серийная съемка)/
 (Таймер автоспуска)/
 (стр. 111, 75)
- ㉔ Диск управления (стр. 43)

Использование диска управления

Поворот диска управления против часовой стрелки эквивалентен нажатию кнопки , поворот этого диска по часовой стрелке эквивалентен нажатию кнопки  (при использовании некоторых функций это эквивалентно нажатию кнопки  или ).

Поворачивая диск управления, можно выполнять перечисленные ниже операции.



Операция выполняется с помощью диска управления.

■ Функции съемки

- Выбор режимов съемки (стр. 24, 91, 104)
- Выбор параметров в режимах  /  /  /  (стр. 73, 74, 111, 75)
- Выбор пунктов меню FUNC. (стр. 47)
- Выбор направления съемки в режиме «Панорамный» (стр. 102)
- Выбор выдержки затвора и величины диафрагмы (стр. 96, 98)
- Перемещение рамки автофокусировки (стр. 123)
- Настройка фокусировки в режиме ручной фокусировки (стр. 130)
- Сдвиг программы (стр. 135)
- Режим экспозамера (стр. 141)

■ Функции воспроизведения

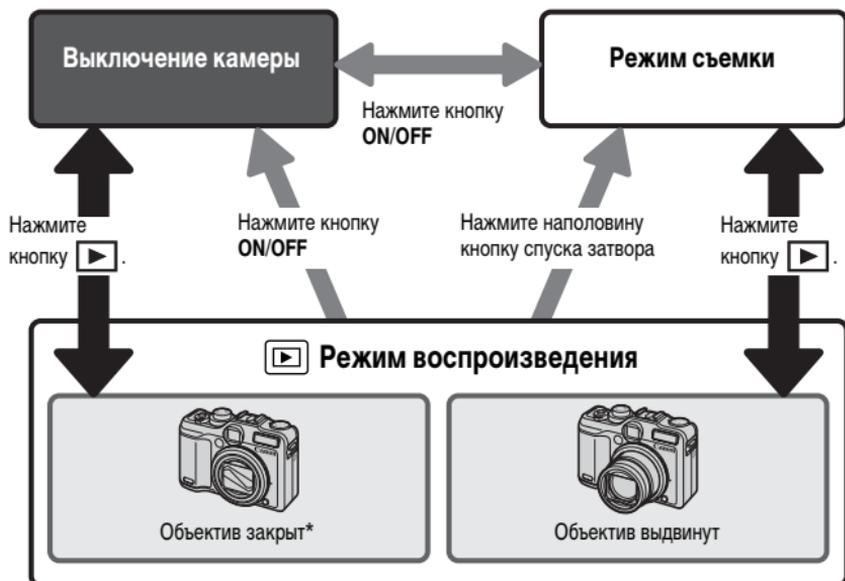
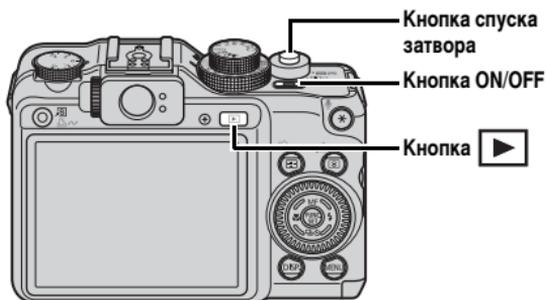
- Выбор изображения (стр. 19, 159, 160, 163)
- Управление при установке/редактировании (стр. 177, 187, 194, 195, 207, 214)
- Управление при просмотре/редактировании видеофильмов (стр. 26, 171, 173)

■ Функции съемки и воспроизведения

- Выбор пункта меню и задание параметров (стр. 47, 48, 230)
- Выбор цвета индикации времени (стр. 46)
- Задание содержимого в меню «Моя камера» (стр. 230)

Использование кнопки

Кнопка  позволяет включать/выключать камеру и переключаться между режимами съемки/воспроизведения.



* Промежуток времени до автоматического закрытия объектива можно задать в пункте [Закр. объектив] меню  (Настройка) (стр. 60).

Индикаторы

Индикаторы на задней панели камеры загораются или мигают в указанных ниже случаях.

• Верхний индикатор

- Зеленый : Камера готова к съемке (подаются два звуковых сигнала)/в режиме «Дисплей выкл.»
- Мигающий зеленый : Запись/чтение/стирание/передача (при подключении к компьютеру/принтеру) изображения
- Оранжевый : Камера готова к съемке (вспышка включена)
- Мигающий оранжевый : Камера готова к съемке (предупреждение о сотрясении камеры)

• Нижний индикатор

- Желтый : Режим «Макро»/Ручная фокусировка/Фиксация фокусировки
- Мигающий желтый : Сложности с фокусировкой (подается один звуковой сигнал)



Если индикатор на задней панели мигает зеленым цветом, запрещается выполнять перечисленные ниже операции; эти действия могут привести к повреждению данных изображения:

- встряхивать камеру или стучать по ней;
- выключать питание или открывать крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора.

Отображение часов

Описанными ниже двумя способами на экран на 5 с* можно вывести текущую дату и время.

* Установка по умолчанию.



- ① При включении питания удерживайте нажатой кнопку **FUNC./SET**.
- ② В режиме съемки/воспроизведения нажмите кнопку **FUNC./SET** и удерживайте ее нажатой не менее 1 с.

Если камера находится в горизонтальном положении, отображается время. Если камера находится в вертикальном положении, отображаются время и дата. Однако если при отображении часов способом ① камера находится в вертикальном положении, сначала часы отображаются так, как если бы камера находилась в горизонтальном положении.

- Цвет индикации можно изменить с помощью кнопки ◀ или ▶ либо с помощью диска управления.
- Индикация времени прекращается по завершении времени отображения или при нажатии какой-либо кнопки.
- Длительность индикации времени можно изменить в меню **ff** (стр. 60).
- В режиме воспроизведения с увеличением или индексного воспроизведения отображение часов невозможно.

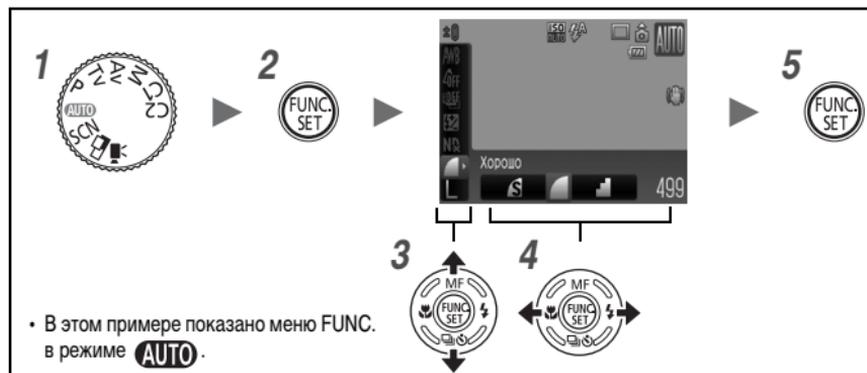
Основные операции

Меню и настройки

Настройка режимов съемки или воспроизведения, а также настройка таких параметров, как параметры печати, дата/время и звуковые сигналы камеры, производится с помощью меню FUNC., «Меню съемки», «Меню показа», «Печать», «Настройка», «Моя камера» или «Моё меню».

Меню FUNC. (кнопка)

В этом меню настраиваются многие часто используемые функции съемки.



1 Поверните диск установки режима в положение требуемого режима съемки.

2 Нажмите кнопку .

3 Кнопкой  или  выберите требуемый пункт меню.
В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.

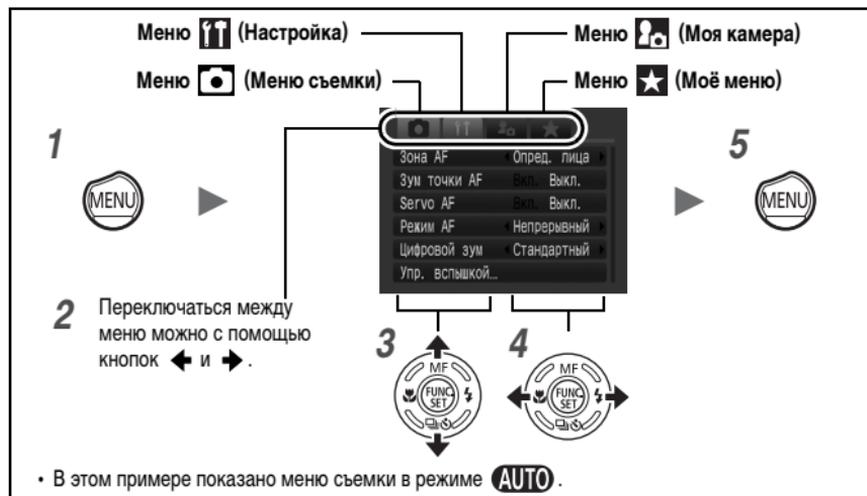
4 Кнопкой  или  выберите значение для пункта меню.

- Пункты, для которых отображается значок , можно изменять с помощью кнопки **DISP**.
- После выбора значения пункта меню можно сразу же произвести съемку, нажав кнопку спуска затвора. После съемки снова открывается данное меню, позволяя быстро настраивать параметры.
- Для выбора значения пункта меню можно также использовать диск управления.

5 Нажмите кнопку .

Меню «Меню съемки», «Меню показа», «Печать», «Настройка», «Моя камера» и «Моё меню» (кнопка MENU)

Эти меню позволяют задать удобные настройки для съемки, воспроизведения или печати.



1 Нажмите кнопку MENU.

2 Для переключения между меню используйте кнопку ← или →.

- Переключаться между меню можно также с помощью рычага зумирования.
- Отображаются перечисленные ниже меню.

Съемка: Меню съемки/ Настройка/ Моя камера/ Моё меню
 Воспроизведение: Меню показа/ Печать/ Настройка/ Моя камера

3 Кнопкой ↑ или ↓ выберите требуемый пункт меню.

- В некоторых режимах съемки часть пунктов меню недоступна.
- Пункты меню можно также выбирать с помощью диска управления.

4 Кнопкой ← или → выберите требуемый вариант.

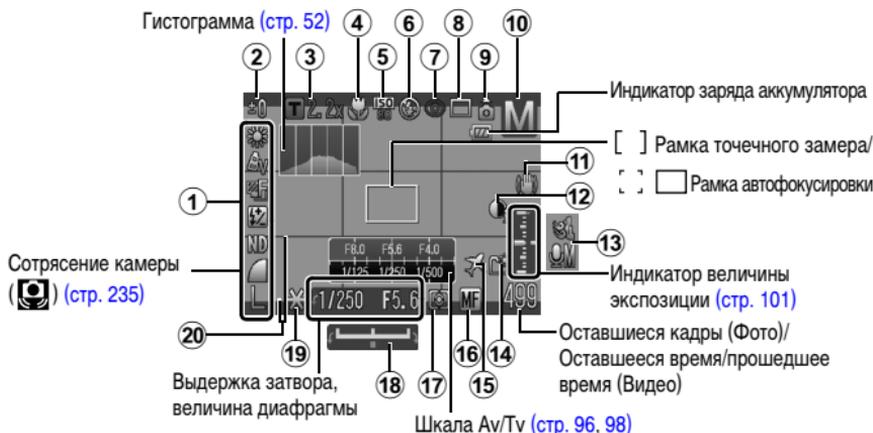
Пункты меню с многоточием (...) можно установить, только открыв следующее меню нажатием кнопки **FUNC./SET**. Еще раз нажмите кнопку **FUNC./SET** для подтверждения настройки, затем нажмите кнопку **MENU** для возврата на экран меню.

5 Нажмите кнопку MENU.

Информация, отображаемая на ЖК-мониторе, и меню

Доступные режимы съемки » стр. 292

Режим съемки



	Отображаемая информация	Способ настройки
①	Баланс белого, разрешение и т. д.	Кнопка FUNC./SET (меню FUNC.)
②	Компенсация экспозиции (-2 ... +2)	Диск компенсации экспозиции
③	Цифровой телеконвертер (T 1.7x/2.2x)/ Кoeffициент цифрового зума/ Безопасный зум (z)	Кнопка MENU (Меню съемки), рычаг зумирования
④	Макро (M)	Кнопка M
⑤	Число ISO (ISO AUTO ISO Hi ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200)	Диск ISO (ISO 3200 в режиме SCN)
⑥	Вспышка (A)	Кнопка A
⑦	Корр. крас. глаз (E)	Кнопка MENU (меню [Упр. вспышкой] в «Меню съемки»)
⑧	Режим драйва (M AF LV C1 C2 CC)	Кнопка M / C
⑨	Авто поворот (A)	Кнопка MENU (меню «Настройка»)

	Отображаемая информация	Способ настройки
10	Режим съемки	Диск установки режима, диск управления
11	Стабилизация изображения ()	Кнопка MENU (Меню съемки)
12	i-Contrast ()	Кнопка MENU (Меню съемки)
13	Звук ( UM)	Кнопка MENU (меню «Настройка»)
14	Создать папку ()	Кнопка MENU (меню «Настройка»)
15	Часовой пояс ()	Кнопка MENU (меню «Настройка»)
16	Ручная фокусировка (MF)	Кнопка MF
17	Режим экспозамера ()	Кнопка 
18	Шкала сдвига экспозиции ()	Кнопка 
19	Фиксация экспозиции/фиксация экспозиции при съемке со вспышкой	Кнопка 
20	Помощь для кадрировки	Кнопка MENU (Меню съемки)

Об индикаторе заряда аккумулятора

- Могут отображаться следующие значки и сообщение.

Отображение на ЖК-мониторе	Описание
	Достаточный уровень заряда аккумулятора.
	Как можно скорее перезарядите аккумулятор, если планируется длительная работа с камерой.
 (мигающий красным цветом)	Низкий уровень заряда аккумулятора. Зарядите аккумулятор.
Поменяйте батарею	Аккумулятор разряжен, и дальнейшая работа камеры невозможна. Немедленно зарядите аккумулятор.



Если индикатор мигает оранжевым цветом и отображается символ сотрясения камеры (📷), это, возможно, означает, что из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора.

В этом случае можно использовать следующие способы съемки:

- установите для параметра [Режим IS] любое другое значение, кроме [Выкл.] (стр. 85);
- увеличьте число ISO (стр. 87);
- используйте режим «Сдвиг авт. ISO» (стр. 88);
- выберите любой другой режим, кроме 📷 (стр. 73);
- установите камеру на штатив или другое приспособление.

Режим воспроизведения (Детально)



	Отображаемая информация	Способ настройки
21	Список печати	Кнопка , кнопка MENU (меню «Печать»)
22	(Воспроизведение) i-Contrast/Функция коррекции красных глаз/Кадрировка/Изменение размера снимка/Мои цвета () Состояние защиты ()	Кнопка MENU (Меню показа)
	Изображение со звуковой памятькой ()	
23	Компрессия (Фото)/Разрешение (Фото), Видео ()	Кнопка FUNC./SET (меню FUNC.)
24	Авт. категория ()	Кнопка MENU (Меню съемки)
	Моя категория ()	

Для некоторых изображений может также отображаться следующая информация.

	Приложен звуковой файл в формате, отличающемся от WAVE, или файл в неподдерживаемом формате.
	Изображение JPEG, не соответствующее стандартам файловой системы для камер Design rule for Camera File system (стр. 280).
	Данные типа AVI.
	Данные неизвестного типа.



- Для изображений, снятых другими камерами, информация может отображаться неправильно.
- Предупреждение о передержке
Передержанная часть изображения мигает в следующих случаях:
 - при просмотре изображения сразу после съемки на ЖК-мониторе (вывод информации);
 - при использовании режима подробной индикации во время воспроизведения.

Гистограмма

Гистограмма представляет собой график, по которому можно проверить яркость изображения. Гистограмма может отображаться в режимах **P**, **Tv**, **Av** и **M** для проверки яркости во время съемки. Чем больше кривая смещена в левую сторону графика, тем темнее изображение. Чем больше кривая смещена в правую сторону графика, тем ярче изображение. Используя функцию компенсации экспозиции, можно скорректировать яркость изображения перед съемкой (стр. 137).

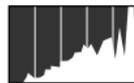
Примеры гистограмм



Темное
изображение



Сбалансированное
изображение



Яркое
изображение



В режиме **M** для настройки яркости изображения можно изменять выдержку затвора, величину диафрагмы и число ISO.

Режим съемки

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Фотография		стр. 17, 90
Видео		стр. 24, 104

Настройки с использованием кнопки , , MF, или /

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Режим экспозамера		стр. 141
Макро		стр. 74
Ручная фокусировка	MF	стр. 130
Вспышка		стр. 73
Режим драйва	 (В видеорежиме отображается символ .)	стр. 111, 75

Настройки с использованием диска установки числа ISO или диска компенсации экспозиции

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Число ISO		стр. 87
Компенсация экспозиции		стр. 137

Меню FUNC.

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Баланс белого	AWB         	стр. 143
Мои цвета	           	стр. 146
Вилка	  	стр. 133, 139
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/Мощность вспышки		стр. 113
ND фильтр	 	стр. 140
Компрессия	  	стр. 81
Разрешение (Фото)	      	стр. 80
Разрешение (Видео)	 	стр. 107

Меню (Меню съемки)

* Настройка по умолчанию.

Пункт меню	Возможные значения	Описание/см. стр.	
Зона AF			
	Опред. лица*/AiAF/Центр	стр. 121	
	FlexiZone*/Опред. лица/AiAF		
Зум точки AF	Вкл./Выкл.*	стр. 116	
Servo AF	Вкл./Выкл.*	стр. 127	
Режим AF	Непрерывный*/Покадровый	стр. 120	
Цифровой зум			
(Фото)	Стандартный*/Выкл./1.7x/2.2x	стр. 69	
(Видео)	Стандартный*/Выкл. (только в стандартном режиме видеосъемки)		
Упр. вспышкой			
Режим вспышки	Авто*/Ручной		
Комп.эксп.всп.	-2 – 0* – +2		
Мощн. вспышки	Минимальная*/Средняя/Максимальная		
Синхронизация	1й-шторкой*/2й-шторкой	стр. 113	
Замедл. синхр.	Вкл./Выкл.*		
Корр.крас.глаз	Вкл./Выкл.*		
Лампа кр.гл.	Вкл.*/Выкл.		
Безопасная FE	Вкл.*/Выкл.		
i-Contrast	Выкл.*/Авто		стр. 138
Устан. драйва	Таймер при опред. лица: 1 – 10 (по умолчанию – 3 кадра) Таймер: 10 сек.* , 2 сек., Устан.Таймера Задержка: 0 – 10*, 15, 20, 30 с Серия: 1 – 10 (по умолчанию – 3 кадра)		стр. 75
Точка AE	Центр*/Точка AF	стр. 142	
Безопас. сдвиг	Вкл./Выкл.*	стр. 97	
Сдвиг авт. ISO	Вкл./Выкл.*	стр. 88	
Зум точки MF	Вкл.*/Выкл.	стр. 130	

Пункт меню	Возможные значения	Описание/см. стр.
Безопасная MF	Вкл.*/Выкл.	стр. 131
Подсветка AF	Вкл.*/Выкл.	стр. 40
Просмотр снимка (сразу после съемки)	Выкл./2* – 10 с/Удержать	Можно задать время, в течение которого снятое изображение отображается на экране (стр. 18).
Проверка инф.	Выкл.*/Детально/Пров. фокус.	стр. 118
Запись  + 	Вкл./Выкл.*	стр. 84
Сохранение оригинала	Вкл./Выкл.*	стр. 153
Авт. категория	Вкл.*/Выкл.	стр. 154
Режим IS		
(Фото)	Непрерывно*/При съемке/ Панорама/Выкл.	стр. 85
(Видео)	Непрерывно*/Выкл.	
Конвертер	Никакого*/TC-DC58D	стр. 263
Режимы отображ.		
ЖКД/Видеоискат.	 /  / 	стр. 66
Инф. о съемке	Выкл.* ¹ /Вкл.* ²	
Линии сетки	Выкл.* ¹ /Вкл.* ²	
Кадр 3:2	Выкл.* ¹ * ² /Вкл.	
Гистограмма	Выкл.* ¹ /Вкл.* ²	
Уст.кнопку доступа	 *         	стр. 155
Сохранить уст.	C1 / C2	стр. 109

*1 Настройка по умолчанию для режима 1 ЖК-монитора.

*2 Настройка по умолчанию для режима 2 ЖК-монитора.

Меню  (Меню показа)

Пункт меню	См. стр.
Слайд-шоу	стр. 177
Моя категория	стр. 165
Стереть	стр. 202
Защита	стр. 197
i-Contrast	стр. 187
Коррекция кр. Глаз	стр. 182
Кадрировка	стр. 168
Изменить размер	стр. 192
Мои цвета	стр. 189
Диктофон	стр. 195
Повернуть	стр. 175
Заказ передачи	стр. 214
Отображать	стр. 19
Эфф. перехода	стр. 176

Меню (Печать)

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Печатать	Отображение меню печати.	–
Выбор изоб. и кол-ва	Задание параметров печати для индивидуальных изображений при их просмотре.	стр. 207
Выбрать диапазон	Выбор последовательного диапазона изображений и задание параметров печати для всех изображений в этом диапазоне.	
Выбрать по дате	Задание параметров печати для изображений с выбранной датой.	
Выбрать по категории	Задание параметров печати для изображений из выбранной категории.	
Выбрать папку	Задание параметров печати для изображений из выбранной папки.	
Выбрать все изоб.	Задание параметров печати для всех изображений.	
Отменить все отмеч.	Удаление всех параметров печати изображений.	
Настройки печати	Задание стиля печати.	

Меню **f1** (Настройка)

* Настройка по умолчанию.

Пункт меню	Возможные значения	Описание/см. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	Установите значение [Вкл.] для отключения всех звуковых сигналов операций (кроме сигнала, подаваемого, если во время записи открывается крышка гнезда карты памяти/отсека элементов питания).
Громкость	Выкл./1/2*/3/4/5	Служит для настройки громкости звука при включении, звука нажатия кнопок, звука автоспуска, звука спуска затвора и звука при воспроизведении. Если для параметра [Тихо] задано значение [Вкл.], настройка громкости невозможна.
Громк. старта		Настраивает громкость звукового сигнала при включении камеры.
Громк. работы		Настраивает громкость звукового сигнала, подаваемого при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.
Громк. таймера		Настройка громкости звукового сигнала автоспуска, подаваемого за 2 с до спуска затвора.
Громк. затвора		Настройка громкости звукового сигнала, подаваемого при срабатывании затвора. При съемке видеофильма звуковой сигнал срабатывания затвора не подается.
Громкость		Настройка громкости воспроизведения звука видеофильмов, звуковых комментариев или диктофона.
Звук		стр. 108
Чувств. микр.	Авто*/Ручной	
Чувствительн.	От -40 до 0 дБ	
Фильтр шумов	Вкл./Выкл.*	

Пункт меню	Возможные значения	Описание/см. стр.
Яркость LCD	-7 – 0* – +7	Яркость настраивается кнопкой ← или →. Во время настройки ЖК-монитор позволяет контролировать яркость.
Экон.энергии		стр. 216
Автовыключение	Вкл.*/Выкл.	
Дисплей выкл.	10 с/20 с/30 с/1 мин*/ 2 мин/3 мин	
Часовой пояс	Дом*/Текущий	стр. 217
Дата/Время		стр. 14
Дисплей часов	0 – 5* – 10 сек./20 сек./ 30 сек./1 мин./2 мин./ 3 мин.	стр. 46
Формат		стр. 16 (Можно также выбрать низкоуровневое форматирование (стр. 220).)
Нумер. файлов	Последоват.*/Автосброс	стр. 221
Создать папку		стр. 223
Создать новую папку	Флажок установлен (Вкл.)/ Флажок снят (Выкл.)	
Авт. создание	Выкл.*/Ежедневно/ Понедельник-Воскресение/ Ежемесячно (можно также задать время создания)	
Авто поворот	Вкл.*/Выкл.	стр. 225
Ед.изм.расст.	м/см* (м/см)/ft/in (футы/дюймы)	Задает единицы измерения длины для шкалы зумирования (стр. 68) и индикатора ручной фокусировки (стр. 130).
Закр. объектив	1 мин*/0 с	Задает задержку закрытия объектива при переключении из режима съемки в режим воспроизведения.
Язык		стр. 15

Пункт меню	Возможные значения	Описание/см. стр.
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 228
Режим печати	Авто*/ 	См. ниже.
Сбросить всё		стр. 227

Режим печати

Можно изменить способ соединения с принтером для печати. Хотя обычно изменять этот параметр не требуется, выберите  при печати без полей изображения, снятого в режиме  (Широкоэкр.), на широкоформатной бумаге с помощью компактного фотопринтера Compact Photo Printer Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530. Так как эта настройка сохраняется даже при выключении питания, для печати изображений любого другого размера, кроме , восстановите режим [Авто] (учтите, что способ соединения невозможно изменить, пока камера подсоединена к принтеру).

Меню «Моя камера»

* Настройка по умолчанию.

Пункт меню	Возможные значения	См. стр.
Тема	Выбор общей темы для всех пунктов установок Моя камера.	стр. 230
Заставка	Установка изображения, отображаемого при включении питания камеры.	
Звук старта	Установка звукового сигнала, подаваемого при включении питания камеры.	
Звук операций	Установка звукового сигнала, подаваемого при нажатии любой кнопки, кроме кнопки спуска затвора.	
Звук таймера	Установка звукового сигнала, подаваемого за 2 с до срабатывания затвора в режиме автоспуска.	
Звук затвора	Установка звукового сигнала, подаваемого при нажатии кнопки спуска затвора. (При съемке видеофильмов звук срабатывания затвора не подается.)	
Установки меню «Моя камера»	 (Выкл.) / 1 * / 2 / 	

Меню (Моё меню)

Пункт меню	См. стр.
Установки МОЁ МЕНЮ	стр. 157

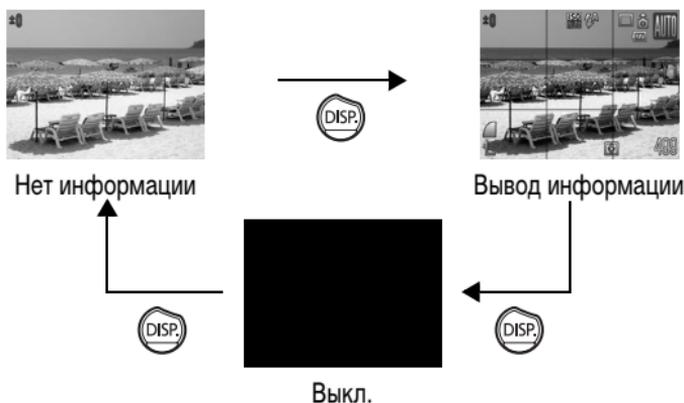
Индикация на ЖК-мониторе

Переключение режимов работы ЖК-монитора

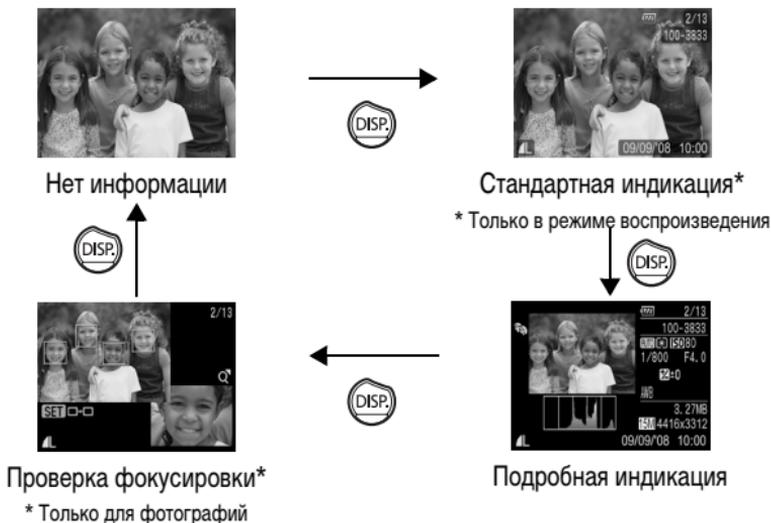
При каждом нажатии кнопки **DISP.** изменяется режим индикации на ЖК-мониторе. Подробнее см. в разделе *Информация, отображаемая на ЖК-мониторе, и меню* (стр. 49).

(Ниже приведены экраны, отображаемые при съемке в режиме **AUTO**.)

■ **Режим съемки** (Отображаемые экраны зависят от настроек пункта [Режимы отображ.] (стр. 66).)



■ Режим воспроизведения или просмотра снимка (сразу после съемки)



- В режимах **SCN** (📷, ⚡, ⚡S), 📷 и 📺 ЖК-монитор не выключается.
- В режиме увеличения (стр. 159) или в режиме индексного воспроизведения (стр. 160) ЖК-монитор не переключается в режим подробной индикации или проверки фокусировки.

Яркость ЖК-монитора

Яркость ЖК-монитора можно изменить одним из следующих двух способов.

- **Изменяя параметры с помощью меню «Настройка» (стр. 59).**
- **Изменяя параметры с помощью кнопки DISP. (Быстрое увеличение яркости ЖК-монитора).**

Нажав кнопку **DISP.** и удерживая ее нажатой более 1 с, можно установить самое высокое значение яркости ЖК-монитора независимо от значения, выбранного в меню «Настройка»*.

- Для восстановления предыдущей настройки яркости еще раз нажмите кнопку **DISP.** и удерживайте ее нажатой более 1 с.
- При следующем включении камеры яркость ЖК-монитора будет соответствовать значению, выбранному в меню «Настройка».

* Эта функция не позволяет изменить яркость ЖК-монитора, если в меню «Настройка» уже задано самое высокое значение яркости.

Ночной режим монитора

При съемке в сумерки или вечером, когда из-за темных условий изображение на ЖК-мониторе плохо различимо, функция «ночного видения» камеры повышает яркость объекта на экране ЖК-монитора. Это позволяет скомпоновать кадр даже в темноте (данная настройка не отключается).

* Хотя возможно появление шумов, и отображаемое на ЖК-мониторе движение объекта может быть несколько неравномерным, это не сказывается на записываемом изображении. Яркость изображения на ЖК-мониторе отличается от яркости фактически записанного изображения.

Настройка отображаемой информации



Доступные режимы съемки » стр. 292

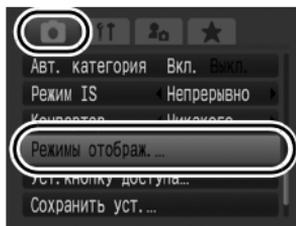
Можно выбрать режимы индикации ЖК-монитора, включаемые при нажатии кнопки **DISP.**, а также выбрать, какая из перечисленной ниже информации будет отображаться в каждом из режимов.

ЖКД/Видоискат. (//)	Выберите, включен или отключен каждый из режимов ЖК-монитора (Дисплей 1/Дисплей 2/Дисплей выкл.). При каждом нажатии кнопки DISP. производится переключение между включенными режимами монитора (стр. 63). Отключенные режимы при нажатии кнопки DISP. не включаются.
Инф.о съемке	Отображение информации о параметрах съемки (стр. 49).
Линии сетки	Отображаются линии сетки, разделяющие экран на 9 частей. Эти линии помогают контролировать положение объекта по вертикали и горизонтали (стр. 49).
Кадр 3:2	Помогает контролировать область печати для фотографий с соотношением сторон 3:2*. Область за пределами печатаемой области отображается серым цветом (стр. 49). * Изображения все равно записываются со стандартным соотношением сторон 4:3.
Гистограмма	Режим съемки: P/Tv/Av/M Отображается гистограмма (стр. 49, 52).

1

Выберите пункт [Режимы отображ.].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой или выберите пункт [Режимы отображ.].
3. Нажмите кнопку .



2 Выберите пункт [ЖКД/Видоискат.].

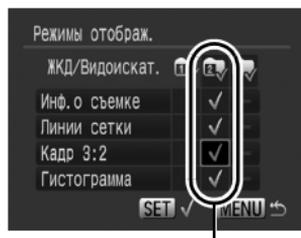
1. Кнопкой **↑**, **↓**, **←** или **→** выберите вариант **1**, **2** или **3**.
- Задаёт режим индикации на ЖК-мониторе после нажатия кнопки **DISP.**
- Если изменять режим индикации не требуется, нажимайте кнопку **DISP.**, пока не появится значок **⊘** (**1** / **2** / **3**).
- Добавление значка **⊘** к текущему активному значку режима «ЖКД/Видоискат.» невозможно.



Текущий активный режим отображения

3 Выполните настройки.

1. Кнопкой **↑**, **↓**, **←** или **→** выберите пункты, которые требуется отображать на ЖК-мониторе.
2. Нажмите кнопку **FUNC/SET** для установки флажка **✓**.
3. Нажмите кнопку **MENU**.



Отображаются элементы, помеченные флажками **✓**.

- Хотя можно устанавливать флажки для пунктов, отображаемых серым цветом, соответствующая этим пунктам информация не будет отображаться в некоторых режимах съемки.
- В позициях, для которых не установлен ни один из флажков **✓**, никакая информация не отображается.



Если на экране настройки режимов отображения наполовину нажать кнопку спуска затвора для возврата на экран съемки, настройки не сохраняются.

Широко используемые функции съемки

Для выбора режимов съемки или пунктов меню FUNC. можно также использовать диск управления. См. [стр. 43](#).

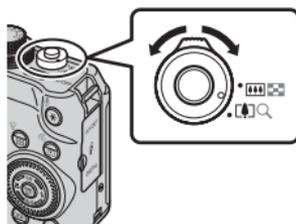
Использование оптического зума



Зумирование возможно в диапазоне фокусных расстояний 28 – 140 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).

1 Нажмите рычаг зумирования в направлении или .

-  Положение телефото: приближение к объекту.
-  Широкоугольное положение: удаление от объекта.



Диапазон фокусировки (прибл.)

Шкала зумирования



Использование цифрового зума/ Цифровой телеконвертер



Доступные режимы съемки >> стр. 292

При съемке возможно совместное использование цифрового и оптического зумирования.

Можно задать следующие параметры съемки и фокусные расстояния (эквивалент для 35 мм пленки).

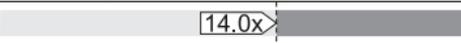
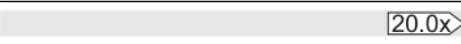
Значение	Фокусное расстояние	Характеристики съемки
Стандартный	28 – 560 мм	Обеспечивает съемку с коэффициентом увеличения до 20x (совместный цифровой и оптический зум).
Выкл.	28 – 140 мм	Обеспечивает съемку без цифрового зума.
1.7x	47,6 – 238 мм	Для цифрового зума фиксируется выбранный коэффициент увеличения, и устанавливается максимальное фокусное расстояние (максимальное положение телефото).
2.2x	61,6 – 308 мм	Это обеспечивает меньшую выдержку затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению со съемкой в режиме [Стандартный] или [Выкл.] с тем же углом охвата.

О функции безопасного зума

В зависимости от заданного разрешения, возможен плавный переход от оптического к цифровому зуму вплоть до коэффициента зумирования, при котором качество изображения еще не ухудшается (Безопасный зум). После достижения максимального коэффициента зумирования, при котором качество изображения еще не ухудшается, отображается значок .

Повторное нажатие рычага зумирования в направлении  обеспечивает дальнейшее увеличение коэффициента зумирования (недоступно в режиме ).

В зависимости от установленного разрешения, зона безопасного зума изменяется показанным ниже образом (): эта цифра обозначает коэффициент зумирования, при котором зумирование приостанавливается).

Разрешение	Оптический зум	Цифровой зум	
L			
M1			
M2			
M3			
S			
Цвет шкалы зумирования	Белый ()	Желтый ()	Синий ()
	Зона без снижения качества		Зона со снижением качества

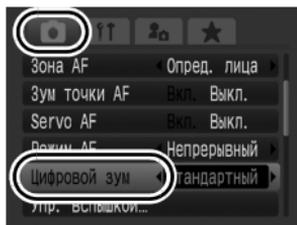


- При съемке с выключенным ЖК-монитором использование цифрового зума невозможно.
- При съемке в режиме **WV** или **RAW** использование цифрового зума невозможно.

Съемка с цифровым зумом

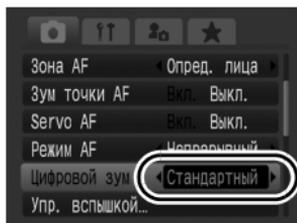
1 Выберите пункт [Цифровой зум].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Цифровой зум].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите [Стандартный].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



3 Нажмите рычаг зумирования в направлении и произведите съемку.

- Коэффициент совместного цифрового и оптического зума отображается на ЖК-мониторе.
- Изображение может выглядеть грубым – это зависит от выбранного разрешения. В таком случае коэффициент зумирования отображается синим цветом.
- Для уменьшения коэффициента зумирования нажмите рычаг зумирования в направлении .

Диапазон фокусировки (прибл.)

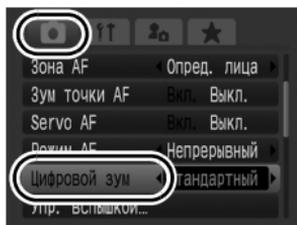


Съемка с цифровым телеконвертером

Функция цифрового телеконвертера с помощью цифрового зума имитирует съемку с телеконвертером (насадкой на объектив, используемой при телефотосъемке).

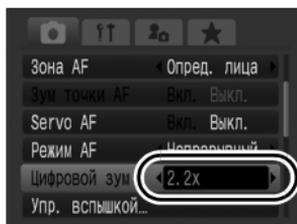
1 Выберите пункт [Цифровой зум].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Цифровой зум].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите значение [1.7x] или [2.2x].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



3 Настройте коэффициент зумирования с помощью рычага зумирования и произведите съемку.

- На ЖК-мониторе отображаются символ  и коэффициент зумирования.
- Изображение может выглядеть грубым – это зависит от выбранного разрешения (значок  и коэффициент зумирования отображаются синим цветом).



⚡ Использование вспышки



Доступные режимы съемки >> стр. 292

1

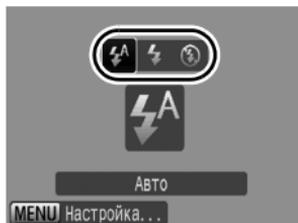
Нажмите кнопку ⚡.

1. Кнопкой ← или → измените режим работы вспышки.

⚡A : [Авто]

⚡ : [Вкл.]

⊗ : [Выкл.]



- Нажав кнопку **MENU** во время отображения данного экрана, можно задать подробные настройки вспышки (стр. 113).



При появлении символа предупреждения о сотрясении камеры  рекомендуется установить камеру на штатив или другое приспособление.

Съемка с близкого расстояния (Макро)



Доступные режимы съемки **»» стр. 292**

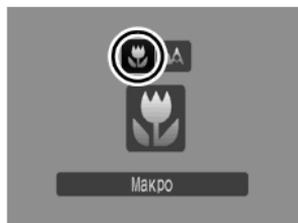
Этот режим предназначен для съемки крупным планом цветов или мелких объектов. Область изображения при минимальном расстоянии съемки от торца объектива до объекта (1 см) составляет 32 × 23 мм.

1 Нажмите кнопку .

1. Кнопкой  или  выберите значок .

- При настройке зумирования отображается шкала зумирования.

Шкала зумирования исчезает приблизительно через 2 с.



Диапазон фокусировки (прибл.)



Отмена режима «Макро»

Нажмите кнопку  и кнопкой  или  выберите значок  (Нормальный).



Для упрощения фокусировки на определенные части объекта можно уменьшить размер рамки автофокусировки ([стр. 124](#)).



- Для выбора композиции кадра при съемке с близкого расстояния в режиме «Макро» используйте ЖК-монитор, так как кадры, снятые с помощью видоискателя, могут оказаться смещенными относительно центра.
- При использовании вспышки в режиме «Макро» края изображений могут выглядеть темными.

Использование таймера автоспуска



Доступные режимы съемки **»» стр. 292**

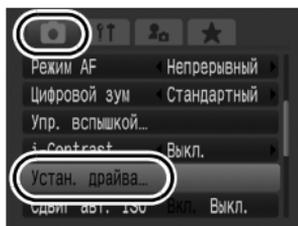
Можно заранее установить требуемое время задержки и количество кадров.

 Задержка спуска 10 с	Съемка производится через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора. <ul style="list-style-type: none"> • За 2 с до срабатывания затвора частота мигания индикатора автоспуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются.
 Задержка спуска 2 с	Съемка производится через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. <ul style="list-style-type: none"> • При нажатии кнопки спуска затвора подается частый звуковой сигнал таймера автоспуска и мигает индикатор; спуск затвора производится через 2 с.
 Устан. таймера	Можно изменить время задержки (0–10, 15, 20 или 30 с) или количество снимков в серии (1–10). <ul style="list-style-type: none"> • Если для параметра [Задержка] задано значение более 2 с, частый звуковой сигнал автоспуска подается за 2 с до срабатывания затвора. Если для параметра [Серия] задано несколько снимков, звуковой сигнал подается только для первого кадра.
 Таймер при опред. лица	При нажатии кнопки спуска затвора съемка производится через 2 с после обнаружения в кадре нового лица. Можно изменить количество кадров (1 – 10). <ul style="list-style-type: none"> • При обнаружении нового лица начинает подаваться частый звуковой сигнал таймера автоспуска и мигать индикатор; спуск затвора производится через 2 с.



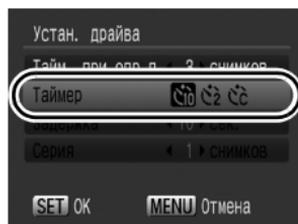
1 Выберите пункт [Устан. драйва].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Устан. драйва].
3. Нажмите кнопку .



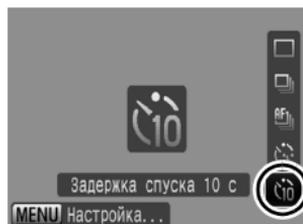
2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите пункт [Таймер].
2. Кнопкой  или  выберите значение.
3. Нажмите кнопку .
4. Нажмите кнопку **MENU**.



3 Нажмите кнопку .

1. Кнопкой  или  выберите режим таймера автоспуска.
- Если нажать кнопку **MENU**, когда отображается этот экран, открывается экран [Устан. драйва] из шага 2.



4 Произведите съемку.

- При полном нажатии кнопки спуска затвора начинает мигать индикатор автоспуска*.
- * Если на экране [Упр. вспышкой] для параметра [Лампа кр.гл.] задано значение [Вкл.], 2 с до срабатывания вспышки лампа автоспуска горит постоянно (стр. 113).

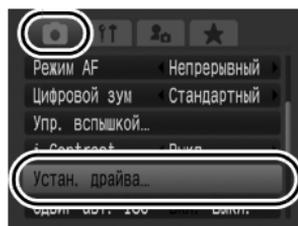
Для отмены автоспуска

Следуя инструкциям шага 3, выберите вариант .

Изменение времени задержки и количества кадров ()

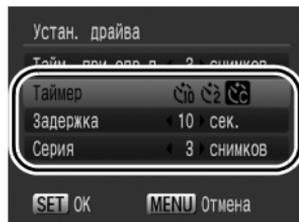
1 Выберите пункт [Устан. драйва].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Устан. драйва].
3. Нажмите кнопку .



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите пункт [Таймер], затем кнопкой  или  выберите вариант .
2. Кнопкой  или  выберите пункт [Задержка] или [Серия], затем кнопкой  или  измените настройки.
3. Нажмите кнопку .
4. Нажмите кнопку **MENU**.



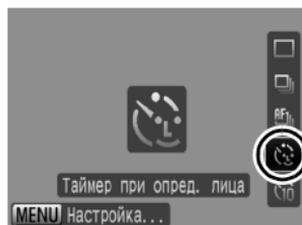
Если для параметра [Серия] заданы 2 или более кадров, камера работает следующим образом.

- Для экспозиции и баланса белого фиксируются значения, выбранные для первого кадра.
- Если срабатывает вспышка, интервал между кадрами увеличивается.
- При заполнении встроенной памяти камеры интервал между кадрами может увеличиться.
- При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.

(Использование функции «Таймер при опред. лица»)

1 Выберите .

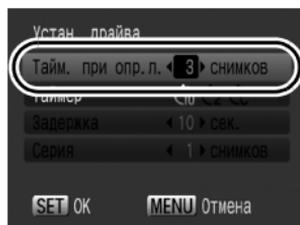
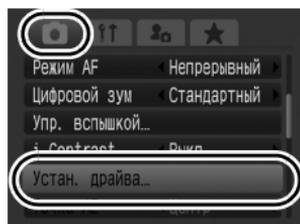
1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок .



2 Задайте количество снимков.

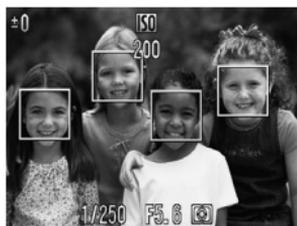
1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Устан. драйва].
3. Нажмите кнопку .
4. Кнопкой  или  выберите пункт [Тайм. при опр. л.].
5. Кнопкой  или  установите значение.
6. Нажмите кнопку .
7. Нажмите кнопку **MENU**.

- Количество снимков можно задать, нажав кнопку **MENU**, когда отображается экран из шага 1.



3 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Вокруг лица главного объекта появляется зеленая рамка, вокруг остальных лиц появляются белые рамки.



4 Для выполнения съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера подготавливается к съемке, и отображается сообщение «Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета».
- Мигает индикатор, и подается звуковой сигнал таймера автоспуска.

5 Теперь в кадре должно появиться другое лицо и посмотреть на камеру.

- При обнаружении нового лица мигание индикатора ускоряется и частота подачи звукового сигнала таймера автоспуска увеличивается; спуск затвора производится приблизительно через 2 с.
- Если задано 2 или более снимков, съемка продолжается с интервалом приблизительно 2 с.
- Если объект появился в кадре, но камера не обнаружила его лицо, спуск затвора производится приблизительно через 30 с.



Подробнее о функции «Определение лица» см. в разделе *Функция «Определение лица»* (стр. 122).

Изменение разрешения (Фотографии)



Доступные режимы съемки >> [стр. 292](#)

1 Выберите разрешение.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок , затем кнопкой  или  измените разрешение.
3. Нажмите кнопку .



Приблизительные значения разрешения

Разрешение			Назначение*2
 Высокое	15M*1	4416 × 3312	Высокое  Низкое
 Среднее 1	9M	3456 × 2592	
 Среднее 2	5M	2592 × 1944	
 Среднее 3	2M	1600 × 1200	
 Низкое	0.3M	640 × 480	
 Широкоэкр.	4416 × 2480		Печать широкоформатных фотографий (Изображения снимаются с соотношением сторон 16:9. Незаписываемые области отображаются на ЖК-мониторе в виде черных полос.)
 RAW	4416 × 3312		стр. 82

 : Приблизительные значения количества записываемых пикселей с округлением дробных десятичных частей.

*1 Округлено в большую сторону до двух значащих цифр в соответствии со стандартами CIPA.
M означает млн. пикселей.

*2 Форматы бумаги зависят от региона.



См. *Карты памяти, приблизительная емкость и размер данных изображений (оценка)* (стр. 283).

Изменение компрессии (Фотографии)



Доступные режимы съемки >> стр. 292

1 Выберите значение компрессии.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок , затем кнопкой  или  измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку .



Приблизительные значения компрессии

Компрессия		Назначение
 Отлично	Высокое качество	Съемка изображений высокого качества.
 Хорошо		Съемка изображений обычного качества.
 Нормально	Обычное качество	Съемка большего числа изображений.



См. *Карты памяти, приблизительная емкость и размер данных изображений (оценка)* (стр. 283).

Изменение типа изображения



Доступные режимы съемки >> стр. 292

Данная камера записывает изображения как изображения JPEG или RAW.

Изображение JPEG (L / M1 / M2 / M3 / S / W)

При съемке изображений в виде изображений JPEG они обрабатываются камерой для получения оптимального качества и сжимаются для увеличения количества снимков, помещающихся на карту памяти. Однако процесс сжатия (компрессия) необратим, то есть после сжатия невозможно восстановить исходное изображение. См. разделы *Изменение разрешения (Фотографии)* и *Изменение компрессии (Фотографии)* (стр. 80, 81).

Изображение RAW (RAW)

Изображения RAW – это преобразованные в цифровую форму данные, поступающие с выхода датчика изображения и записываемые без обработки, как есть. В результате отсутствует ухудшение качества изображения, которое получается выше, чем у изображений JPEG. С помощью прилагаемого программного обеспечения (Digital Photo Professional) возможна настройка изображений в широких пределах без снижения его качества. С помощью функций обработки изображений данного программного обеспечения можно настраивать изображения и преобразовывать их в изображения JPEG, TIFF или в другие виды изображений в соответствии с предполагаемым способом использования. Однако для изображений, помеченных значком RAW, невозможно выполнять прямую печать или задавать параметры печати (DPOF).



Для загрузки изображений RAW вместе с одновременно записанными изображениями JPEG обязательно используйте прилагаемое программное обеспечение.

1

Выберите RAW.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите пункт **L**,
затем кнопкой  или  выберите вариант **RAW**.
3. Нажмите кнопку .

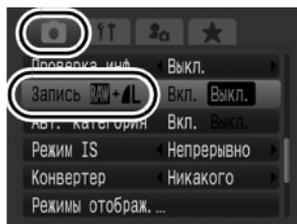


Одновременная запись изображений RAW и JPEG

Вкл.	Для каждого кадра записываются два изображения – RAW (RAW) и JPEG (L/высокое разрешение, хорошее качество). Так как также записывается изображение L, его можно напечатать или просмотреть на компьютере, не используя прилагаемое программное обеспечение. Оба изображения записываются с одинаковыми номерами файлов в одну и ту же папку с разными расширениями файлов. Имена файлов изображений RAW заканчиваются на «.CR2», а изображений L – на «.JPG».
Выкл.	Записываются только изображения RAW.

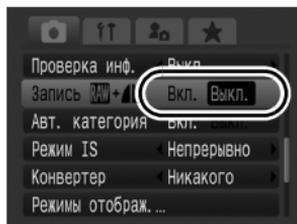
1 Выберите пункт [Запись RAW + L].

1. Нажмите кнопку MENU.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Запись RAW + L].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите [Вкл.] или [Выкл.].
2. Нажмите кнопку MENU.



Настройка функции стабилизации изображения

Доступные режимы съемки **»»** [стр. 292](#)

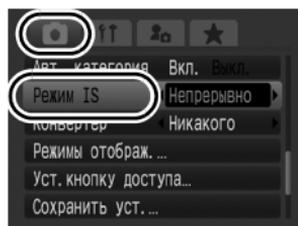
Функция стабилизации изображения путем сдвига объектива позволяет свести к минимуму эффект дрожания камеры (смазывание изображений) при съемке удаленных объектов с большим увеличением или при съемке в условиях недостаточной освещенности без вспышки.

Возможные значения	Отображение на ЖК-мониторе*	Описание
Выкл.		—
Непрерывно		Так как режим IS работает постоянно, на ЖК-мониторе можно контролировать его влияние на смазывание изображения. Это упрощает компоновку изображения и фокусировку на объекты.
При съемке		Этот режим включается только при нажатии кнопки спуска затвора. Если задано значение [Непрерывно], для некоторых объектов может быть заметно определенное смазывание; однако в режиме [При съемке] можно снимать, не беспокоясь о неестественных перемещениях, которые могут быть видны на ЖК-мониторе.
Панорама		В этом режиме устраняется влияние на изображение перемещений камеры вверх и вниз. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.

* Если используется конвертер (продается отдельно) и параметр [Конвертер] включен, отображается другой значок ([стр. 263](#)).

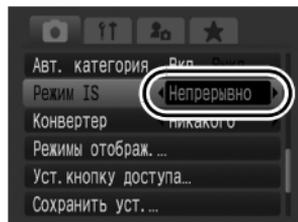
1 Выберите пункт [Режим IS].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Режим IS].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ← или → выберите настройку стабилизатора изображения.
2. Нажмите кнопку **MENU**.



- При съемке с длительными выдержками (например, в вечернее время) полная компенсация дрожания камеры может оказаться невозможной. Используйте режим «Сдвиг авт. ISO» (стр. 88) или установите камеру на штатив. Если съемка производится камерой, установленной на штатив, рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.].
- Полная компенсация слишком сильного дрожания камеры может оказаться невозможной.
- При использовании режима [Панорама] держите камеру горизонтально (если держать камеру вертикально, стабилизация не работает).
- Если после установки для параметра [Режим IS] значения [При съемке] или [Панорама] начать съемку видеofilма, значение этого параметра изменится на [Непрерывно].

Настройка числа ISO



Доступные режимы съемки >> стр. 292

Число ISO следует увеличивать для уменьшения выдержки затвора, чтобы снизить влияние сотрясения камеры, исключить смазывание объектов или выключить вспышку во время съемки при недостаточной освещенности.

1 Выберите число ISO.

1. Выберите число ISO с помощью диска установки числа ISO.
 - При выборе допустимого числа ISO индикатор числа ISO горит оранжевым цветом.
 - Если установка выбранного числа ISO невозможна, индикатор числа ISO выключается и для числа ISO автоматически устанавливается значение (в режиме **M**).
 - Если выбрано значение (Авто) или (Высокая ISO авто), камера устанавливает число ISO, оптимальное для уровня освещенности в момент съемки. Так как при недостаточной освещенности число ISO автоматически увеличивается, устанавливается меньшая выдержка затвора, что снижает вероятность проявления сотрясения камеры и смазывания объекта.
 - Выберите , чтобы приоритет отдавался качеству изображения.
 - При выборе значения камера также обнаруживает движение и устанавливает оптимальное число ISO. Так как выдержка затвора становится еще меньше*, влияние сотрясения камеры и смазывание изображения из-за движения объекта снижаются по сравнению со съемкой этого же сюжета в режиме .



* По сравнению с режимом ISO AUTO возможно увеличение шумов снятого изображения.



- Можно установить для числа ISO значение (стр. 94).
- При съемке с высоким числом ISO в камере автоматически применяется обработка для уменьшения шумов.
- Если в камере установлена чувствительность или , при нажатии наполовину кнопки спуска затвора или в информации при воспроизведении отображается число ISO, автоматически установленное камерой.

Уменьшение влияния сотрясения камеры при съемке (Сдвиг авт. ISO)



Доступные режимы съемки >> стр. 292

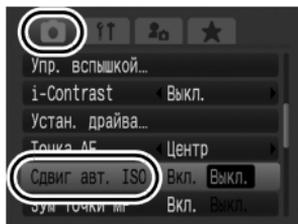
Если во время съемки появляется значок предупреждения о сотрясении камеры (📷), данная функция позволяет увеличить число ISO и производить съемку с выдержкой затвора, при которой эффект сотрясения камеры сводится к минимуму, нажимая кнопку [S].



- В режиме ISO 11, ISO 300 или ISO 1600 при срабатывании вспышки эта функция не работает.
- В зависимости от условий съемки значок предупреждения о сотрясении камеры (📷) может не исчезнуть даже после увеличения числа ISO.

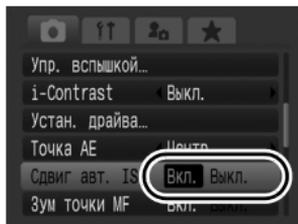
1 Выберите пункт [Сдвиг авт. ISO].

1. Нажмите кнопку MENU.
2. В меню 📷 кнопкой ⬆ или ⬇ выберите пункт [Сдвиг авт. ISO].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ⬅ или ➡ выберите значение [Вкл.].
2. Нажмите кнопку MENU.



3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- При появлении символа 📷 включается синяя подсветка кнопки [S].



4 **Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и, удерживая ее наполовину нажатой, нажмите кнопку .**

- Отображается число ISO после настройки.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора еще раз нажать кнопку , восстанавливается исходное значение числа ISO.
- Если после увеличения числа ISO включить фиксацию автоэкспозиции (стр. 134), исходное значение числа ISO не восстанавливается, даже если кнопка спуска затвора будет отпущена (в этот момент кнопка  выключается).



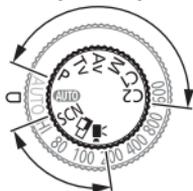
5 **Для выполнения съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.**

Съемка с использованием диска установки режима

Диск установки режима



Зона творческих режимов



Зона сюжетных режимов

Камера выбирает настройки автоматически.

AUTO : Авто (стр. 17)

■ Зона сюжетных режимов

Если выбран сюжетный режим, соответствующий условиям съемки, камера автоматически настраивается для оптимальной съемки (стр. 91).

SCN : Специальный сюжет (стр. 91)

- | | |
|-----------------|----------------------|
| : Портрет | : Пейзаж |
| : Ночной сюжет | : Спорт |
| : Ночная съемка | : Дети&Дом. животные |
| : Вечеринка | : Закат |
| : Листва | : Снег |
| : пляж | : Фейерверк |
| : Аквариум | : Под водой |
| : ISO 3200 | : Акцентиров. цветом |
| : Замена цвета | |

: Панорамный (стр. 102)

: Видео (стр. 24, 104)

■ Зона творческих режимов

Можно свободно выбирать такие установки камеры, как выдержка затвора и величина диафрагмы в соответствии с условиями съемки.

P : Программная АЕ (стр. 95)

Tv : Установка выдержки затвора (стр. 96)

Av : Установка величины диафрагмы (стр. 98)

M : Ручная установка выдержки и диафрагмы (стр. 100)

C1, C2 : Сохранение пользовательских настроек (стр. 109)

SCN Режимы съемки для конкретных сюжетов



Доступные режимы съемки >> стр. 292

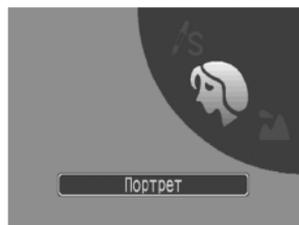
Если выбран сюжетный режим, соответствующий условиям съемки, камера автоматически настраивается для оптимальной съемки.

1 Поверните диск установки режима в положение SCN.



2 Выберите сюжетный режим.

1. Выберите сюжетный режим с помощью диска управления.



Портрет

Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.



Пейзаж

Оптимизация для съемки пейзажей, содержащих как близкие, так и удаленные объекты.



Ночной сюжет

Предназначен для съемки людей на фоне вечернего неба или для съемки ночных сюжетов. Съемка производится со вспышкой и длительной выдержкой, что обеспечивает превосходную экспозицию как объекта, так и фона. Перед съемкой обязательно установите для вспышки режим .



Спорт

Непрерывная съемка изображений с автофокусировкой. Хорошо подходит для съемки движущихся объектов.



Ночная съемка

Предназначен для съемки людей в сумерках или ночью, позволяя уменьшить влияние сотрясения надежно удерживаемой камеры даже при отсутствии штатива.



Дети&Дом. животные

При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.



Вечеринка

Предотвращает сотрясение камеры и сохраняет натуральные цвета объекта при съемке с освещением флуоресцентными лампами или лампами накаливания.



Закат

Позволяет снимать красочные закаты.



Листва

Обеспечиваются яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).



Снег

Предотвращение появления синего оттенка и недостаточного экспонирования объектов на снежном фоне.



Пляж

Предотвращение недостаточного экспонирования объектов около воды или на песке при сильном отражении солнечного света.



Фейерверк

Четкая съемка фейерверков на фоне неба с оптимальной экспозицией.



Аквариум

Выбор оптимальной чувствительности ISO и баланса белого для съемки рыб и других объектов в расположенном в помещении аквариуме.



Под водой

Предназначен для съемки изображений с использованием водонепроницаемого футляра WP-DC28 (продается отдельно). В этом режиме используется оптимальный баланс белого, уменьшающий голубые оттенки и обеспечивающий естественные цвета изображения. Кроме того, мощность вспышки уменьшается до минимально возможной для текущих условий съемки.



ISO 3200

Выбор максимально высокого числа ISO (3200, в два раза выше ISO 1600) и уменьшение выдержки затвора для сведения к минимуму смазывания движущихся объектов и эффекта сотрясения камеры даже в условиях низкой освещенности. Для разрешения устанавливается фиксированное значение  (1600 × 1200).



Акцентиров. цветом

При использовании этого варианта сохраняется только цвет, заданный на ЖК-мониторе, а остальные цвета преобразуются в черно-белые (стр. 149).



Замена цвета

Служит для преобразования цвета, заданного на ЖК-мониторе, в другой цвет (стр. 151).



- В режиме  и  используется длительная выдержка затвора. Во избежание сотрясения камеры обязательно установите камеру на штатив.
- В зависимости от снимаемого сюжета, в режимах , , , , , ,  и  возможно увеличение числа ISO, приводящее к появлению шумов на изображении.
- В режиме  может быть заметен шум.



Для съемки под водой установите камеру в водонепроницаемый футляр WP-DC28 (продается отдельно). Рекомендуется использовать его для съемки в дождливую погоду, а также для съемки на горнолыжных курортах или пляжах.

Tv Установка выдержки затвора



Доступные режимы съемки » стр. 292

При задании выдержки затвора камера автоматически выбирает величину диафрагмы в соответствии с яркостью.

Короткие выдержки позволяют снять мгновенное изображение движущегося объекта, тогда как более длительные выдержки создают эффект размытия и позволяют снимать в темных местах без вспышки.

1 Поверните диск установки режима в положение Tv.



2 Задайте выдержку затвора.

1. Диск управления измените выдержку затвора.
 - При использовании диска управления отображается шкала **Tv**, позволяющая изменять выдержку затвора.



Шкала **Tv**
Выдержка затвора

3 Произведите съемку.

- Если величина диафрагмы отображается красным цветом, изображение будет недодержано (недостаточно света) или передержано (слишком много света). Диск управления настройте выдержку затвора таким образом, чтобы величина диафрагмы отображалась белым цветом (можно также использовать функцию «Безопас. сдвиг» (стр. 97)).



Природа CCD-датчика такова, что при увеличении выдержки возрастают шумы в записанном изображении. Однако в этой камере при выдержках длиннее 1,3 с применяются специальные методы обработки изображения для уменьшения шума и получения качественного изображения. (Перед съемкой следующего кадра, возможно, потребуется некоторое время, необходимое для обработки изображения.)



- Ниже указана взаимосвязь выдержки затвора, зума и величины диафрагмы.

	Величина диафрагмы	Выдержка затвора (с)
Максимально широкоугольное положение	f/2.8 – 3.5	15 – 1/2000
	f/4.0 – 5.0	15 – 1/2500
	f/5.6 – 8.0	15 – 1/4000
Максимально длиннофокусное положение	f/4.5 – 5.6	15 – 1/2000
	f/6.3 – 8.0	15 – 1/2500

- Самая короткая выдержка затвора в режиме синхронизации вспышки составляет 1/500 с*. Поэтому даже если установлена более короткая выдержка затвора, чем 1/500 с, во время съемки в камере автоматически устанавливается выдержка затвора 1/500 с.

* При использовании внешней вспышки см. [стр. 266, 267](#).

Индикация выдержки затвора

- Предусмотрены следующие значения выдержки затвора. 1/160 означает 1/160 с. 0"3 означает 0,3 с, а 2" означает 2 с.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3 1/4 1/5
1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160
1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000
1/2500 1/3200 1/4000

- Комбинацию выдержки затвора и величины диафрагмы можно изменить без изменения экспозиции ([стр. 135](#)).

Безопасный сдвиг

Когда в режимах **Tv** и **Av** в меню  для параметра [Безопас. сдвиг] установлено значение [Вкл.] ([стр. 55](#)), выдержка затвора или величина диафрагмы автоматически настраивается для получения правильной экспозиции, если другим способом получить правильную экспозицию невозможно. Если включена вспышка, функция безопасного сдвига отключается.

Av Установка величины диафрагмы



Доступные режимы съемки >> стр. 292

Диафрагма предназначена для регулировки количества света, проходящего через объектив. Когда пользователь устанавливает величину диафрагмы, камера автоматически выбирает выдержку затвора в соответствии с яркостью объекта.

Меньшее диафрагменное число (открытая диафрагма) позволяет получить размытый фон для создания хорошего портрета.

Большее диафрагменное число (закрытая диафрагма) позволяет снять в фокусе и фон, и передний план. Чем больше значение диафрагменного числа, тем шире границы сфокусированного изображения.

1 Поверните диск установки режима в положение Av.



2 Задайте величину диафрагмы.

1. Диск управления измените величину диафрагмы.

- При использовании диска управления отображается шкала **Av**, позволяющая изменять величину диафрагмы.



Шкала **Av**

Величина диафрагмы

3 Произведите съемку.

- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора выдержка затвора отображается на ЖК-мониторе красным цветом, изображение будет недодержано (недостаточно света) или передержано (слишком много света). Диск управления настройте величину диафрагмы таким образом, чтобы выдержка затвора отображалась белым цветом (можно также использовать функцию «Безопас. сдвиг» (стр. 97)).



При определенных положениях зумирования некоторые значения диафрагмы могут быть недоступны (стр. 97).



- Минимальная выдержка затвора с синхронизацией вспышки равна 1/500 с*. Поэтому даже если величина диафрагмы задана, она может быть автоматически изменена в соответствии с выдержкой синхронизации вспышки.

* При использовании внешней вспышки см. стр. 266, 267.

Индикация величины диафрагмы

- Чем больше диафрагменное число, тем меньше отверстие объектива и, следовательно, меньше света проходит в камеру.

F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

- Комбинацию величины диафрагмы и выдержки затвора можно изменить без изменения экспозиции (стр. 135).

M Ручная установка выдержки и диафрагмы



Доступные режимы съемки » стр. 292

Возможна ручная установка выдержки затвора и величины диафрагмы.

1 Поверните диск установки режима в положение M.



2 Задайте выдержку затвора и величину диафрагмы.

1. Нажмите кнопку  для выбора выдержки затвора или величины диафрагмы.
 2. Диск управления измените выдержку затвора или величину диафрагмы.
- При использовании диска управления отображается шкала **Tv** или **Av**, позволяющая изменять величину диафрагмы.

3 Произведите съемку.

- Текущая величина экспозиции отображается с правой стороны индикатора величины экспозиции, а метка правильной величины экспозиции находится в центре с левой стороны индикатора (если разница составляет более ± 2 ступеней, текущая величина экспозиции отображается на ЖК-дисплее красным цветом).
- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора на ЖК-монитор выводится разница между правильной* и установленной экспозицией. Если разница превышает ± 2 ступени, значение «-2» или «+2» отображается красным цветом.

* Правильная экспозиция вычисляется путем измерения яркости в соответствии с выбранным способом экспозамера.

- При нажатии кнопки **✳** выдержка затвора или величина диафрагмы автоматически изменяется для получения правильной экспозиции (если не выбраны значки **MF** и **☑**). Если выбрана выдержка затвора, изменяется величина диафрагмы. Если выбрана величина диафрагмы, изменяется выдержка затвора. Кроме того, если нажать кнопку **✳** после настройки компенсации экспозиции (стр. 137), экспозиция сдвигается к настроенному значению. Значение компенсации экспозиции отображается в виде зеленой линии на индикаторе величины экспозиции.



- При настройке зумирования после задания этих значений величина диафрагмы или выдержка затвора может измениться в соответствии с положением зумирования (стр. 97).
- Яркость ЖК-монитора соответствует выбранной выдержке затвора и величине диафрагмы. Если выбрана малая выдержка затвора или съемка производится при недостаточном освещении, установите режим вспышки **⚡** (Вспышка включена) или установите внешнюю вспышку – при этом изображение будет всегда выглядеть ярким.

Съемка панорамных изображений (Панорамный режим)



Доступные режимы съемки >> [стр. 292](#)

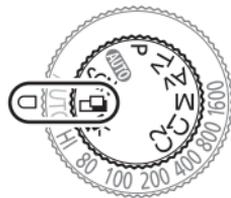
Режим съемки панорам служит для съемки перекрывающихся изображений, которые впоследствии можно будет объединить в одно панорамное изображение на компьютере.



Серию соседних перекрывающихся изображений можно объединить в одно панорамное изображение.



1 Поверните диск установки режима в положение .



2 Выберите направление съемки.

1. Выберите направление съемки с помощью диска управления.

Можно выбрать одно из пяти указанных ниже направлений съемки.

- → По горизонтали слева направо.
- ← По горизонтали справа налево.
- ↑ По вертикали снизу вверх.
- ↓ По вертикали сверху вниз.
- 4 изображения по часовой стрелке, начиная с левого верхнего угла.



3 Снимите первый кадр последовательности.

• Экспозиция и баланс белого определяются и фиксируются при съемке первого кадра.



4 Скомпонуйте и снимите второй кадр так, чтобы он частично перекрывался с первым.

- С помощью кнопки ↑, ↓, ← или → можно вернуться к ранее снятому изображению и снять его заново (при съемке по часовой стрелке можно заново снять все изображение).
- Незначительные несоответствия в перекрывающихся частях кадров можно устранить при сшивке кадров.

5 Повторите процедуру для дополнительных изображений.

• Последовательность может содержать максимум 26 изображений (кроме съемки по часовой стрелке).

6 После съемки последнего кадра нажмите кнопку .



- При съемке в панорамном режиме отображение изображений на экране телевизора невозможно.
- Настройки для первого изображения применяются ко всем последующим кадрам, начиная со второго.



Для объединения изображений на компьютере используйте прилагаемую программу PhotoStitch.

Съемка видеофильмов



Доступные режимы съемки >> [стр. 292](#)

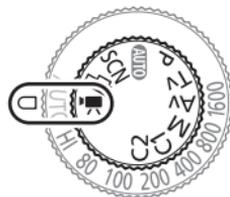
Максимальный размер одного видеофильма составляет 4 Гбайта*, при этом съемка продолжается до полного заполнения карты памяти. Фактическое максимальное время съемки зависит от карты памяти ([стр. 284](#)).

Предусмотрены указанные ниже режимы видеосъемки.

 Стандартный	При съемке в этом режиме возможно использование цифрового зума (стр. 71).	стр. 24
 Акцентиров. цветом	Можно оставить только один выбранный цвет и преобразовать все остальные цвета в черно-белое изображение.	стр. 149
 Замена цвета	Можно заменить заданный цвет другим цветом.	стр. 151

* Даже если размер файла еще не достиг 4 Гбайт, съемка останавливается, когда время записи достигает 1 ч. В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных, съемка может остановиться до достижения размера файла 4 Гбайта или времени записи 1 ч.

1 Поверните диск установки режима в положение .



2 Выберите режим видеосъемки.

1. Выберите режим видеосъемки с помощью диска управления.

- Инструкции по использованию режимов  и  см. в разделе *Съемка с изменением цветов* (стр. 148).



3 Произведите съемку.

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину автоматически устанавливаются экспозиция, баланс белого и производится фокусировка.
- При полном нажатии кнопки спуска затвора одновременно начинаются съемка изображений и запись звука.
- Во время съемки на ЖК-мониторе отображаются время съемки и символ [● ЗАП].
- Для остановки съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора. Съемка автоматически останавливается в следующих случаях:
 - при достижении максимальной длительности или максимального размера записи;
 - при полном заполнении встроенной памяти или карты памяти.



- Для съемки видеофильмов рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере (стр. 16, 220).
- Во время съемки помните следующее.
 - Старайтесь не дотрагиваться до микрофона (стр. 42).
 - При нажатии кнопки звук ее нажатия также записывается.
 - Во время съемки камера автоматически настраивает экспозицию и баланс белого в соответствии с условиями съемки. Однако помните, что звуки, производимые камерой при автоматической настройке экспозиции, также могут быть записаны.
- Параметры фокусировки и оптического зумирования, выбранные для первого кадра, используются для всех остальных кадров.



- Настраивайте зум до начала съемки. Коэффициент совместного цифрового и оптического зумирования отображается на ЖК-мониторе. Если коэффициент зумирования отображается синим цветом, качество изображения ухудшается.
- Перед съемкой видеофильма можно выполнить следующие операции.
 - Фиксация автофокусировки: если нажать кнопку **MF**, автофокусировка фиксируется в текущем состоянии. На ЖК-мониторе отображаются значок **MF** и индикатор ручной фокусировки, позволяющий проверить расстояние от объектива до объекта. Для отмены еще раз нажмите кнопку **MF**.
 - Ручная фокусировка (стр. 130).
 - Фиксация автоэкспозиции и сдвиг экспозиции: эти приемы эффективны на горнолыжных склонах и пляжах, когда контраст между объектом и фоном слишком велик или когда в сюжете присутствуют как светлые, так и темные области и желательно настроить экспозицию.
 1. Нажмите кнопку *****.
Экспозиция фиксируется (фиксация автоэкспозиции), и на ЖК-мониторе отображается шкала сдвига экспозиции.
 2. Настройте экспозицию с помощью диска управления.
Для отмены установки нажмите кнопку ***** еще раз. Кроме того, эта установка отменяется при нажатии кнопки **MENU** или при изменении баланса белого, эффекта «Мои цвета» или режима съемки.

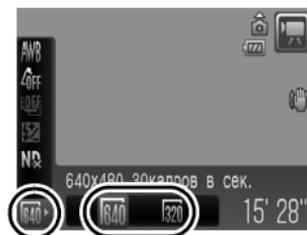
Изменение разрешения видеofilма

	Разрешение	Скорость (частота кадров)
	640 × 480	30 кадров/с
	320 × 240	30 кадров/с

1

Выберите разрешение.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок , затем кнопкой  или  измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку .



- См. *Карты памяти, приблизительная емкость и размер данных изображений (оценка)* (стр. 283).
- Скорость – это количество кадров, записываемых или воспроизводимых каждую секунду.

Настройка функции записи

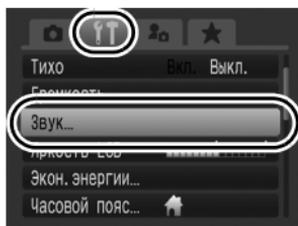


Доступные режимы съемки >> стр. 292

Можно изменить чувствительность микрофона (уровень записи звука) при съемке видеofilмов, записи звуковых памяток (стр. 194) и использовании функции «Диктофон» (стр. 195), а также изменить настройки фильтра шума ветра (стр. 195).

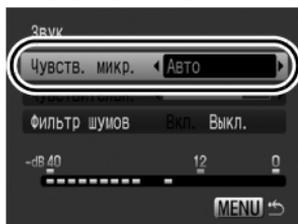
1 Выберите пункт [Звук].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите меню **ff**.
3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Звук].
4. Нажмите кнопку **FUNC. SET**.



2 Установите чувствительность микрофона.

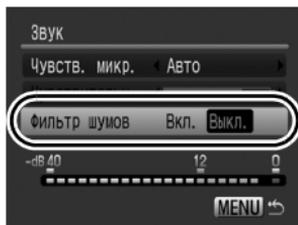
1. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Чувств. микр.].
2. Кнопкой **←** или **→** выберите [Авто] или [Ручной].



- В режиме [Ручной] нажмите кнопку **↓**, затем установите уровень записи звука (громкость записи) кнопкой **←** или **→**. На ЖК-мониторе отображается символ **U**.

3 Установите фильтр шума ветра.

1. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Фильтр шумов].
2. Кнопкой **←** или **→** выберите [Вкл.] или [Выкл.].
3. Нажмите кнопку **MENU**.



- При сильном ветре рекомендуется установить значение [Вкл.].
- Если установлено значение [Вкл.], на ЖК-мониторе отображается символ **U**.



- В режиме [Авто] автоматически предотвращается искажение звука при слишком высоком уровне записи.
- Фильтр шума ветра подавляет шум при сильном ветре. Однако при записи в безветренных местах звук будет неестественным.

С Сохранение пользовательских настроек



Доступные режимы съемки >> стр. 292

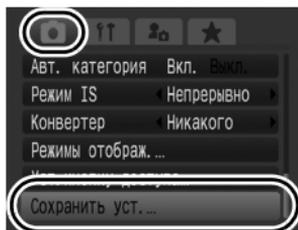
Часто используемые режимы и различные параметры съемки можно назначить режиму **C** (Пользовательский). Затем при необходимости можно снимать изображения с ранее сохраненными установками, просто повернув диск установки режима в положение **C1** или **C2**. При этом запоминаются также и те установки, которые теряются при изменении режима съемки или при выключении питания (например, режим серийной съемки или режим таймера автоспуска).

1 Переключитесь в режим съемки, который требуется сохранить, и задайте значение параметров.

- Функции, которые можно сохранить в параметрах режима **C1** и **C2**.
 - Режим съемки (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
 - Параметры, которые могут устанавливаться в режимах **P**, **Tv**, **Av** и **M** (стр. 95–101)
 - Настройки меню съемки
 - Положение зумирования
 - Положение ручной фокусировки
 - Установки МОЁ МЕНЮ
- Для изменения некоторых настроек, сохраненных в режиме **C1** или **C2** (отличных от режима съемки), выберите **C1** или **C2** и произведите повторную настройку.

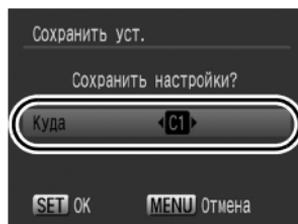
2 Выберите пункт [Сохранить уст.].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Сохранить уст.].
3. Нажмите кнопку .



3 Зарегистрируйте настройки.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите вариант [**C1**] или [**C2**].
2. Нажмите кнопку .
3. Нажмите кнопку **MENU**.



- Значения числа ISO и компенсации экспозиции сохранить невозможно. При съемке в режиме **C1**/**C2** число ISO задается диском установки числа ISO, а компенсация экспозиции – диском компенсации экспозиции.
- Содержимое установок не влияет на другие режимы съемки.
- Сохраненные установки могут быть сброшены ([стр. 227](#)).

Различные способы съемки

Для выбора режимов съемки или пунктов меню FUNC. можно также использовать диск управления. См. [стр. 43](#).

Серийная съемка



Доступные режимы съемки >> [стр. 292](#)

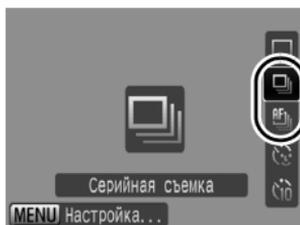
Камера осуществляет съемку в непрерывном режиме до тех пор, пока кнопка спуска затвора остается нажатой.

			Фокусировка во время съемки	Отображение на ЖК-мониторе
	Серийная съемка Прибл. 1,3 кадра/с	Возможна серийная съемка с коротким интервалом.	Фиксированная*	Снятое изображение
	Серийная съемка AF Прибл. 0,7 кадра/с	Камера снимает последовательные изображения и фокусируется, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой (кроме режима ручной фокусировки).	Автофокусировка	Объект непосредственно перед съемкой
	Серийная съемка LV (отображение в режиме реального времени) Прибл. 0,7 кадра/с	Возможна серийная съемка с ручной установкой фокусировки и контролем объекта.	Фиксированная*	Объект непосредственно перед съемкой

* Фиксируется фокусировка, установленная для первого кадра.

1 Нажмите кнопку .

1. Кнопкой  или  выберите ,  или .



2 Произведите съемку.

- Камера снимает последовательные изображения, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.
Съемка прекращается при отпускании кнопки спуска затвора.

Отмена серийной съемки

Следуя инструкциям шага 1, выберите вариант .



- В режиме съемки  режим  устанавливается по умолчанию. Установка режима  невозможна.
- В режиме  и режиме ручной фокусировки режим  не отображается (можно выбрать режим ).
- В режиме  для рамки автофокусировки устанавливается значение [Центр] (стр. 121).
- В режимах  и  изображение для просмотра (стр. 18) не выводится.
- Не может устанавливаться в режиме съемки с фокусировочной вилкой или в режиме AEB (автоматическая экспозиционная вилка).



- При заполнении встроенной памяти камеры интервал между кадрами увеличивается.
- При использовании встроенной вспышки интервал между кадрами увеличивается для обеспечения зарядки вспышки.

Настройка вспышки



Доступные режимы съемки >> стр. 292

Можно задать подробные настройки встроенной и внешней вспышек* в соответствии с условиями съемки.

* См. раздел *Настройка внешней вспышки* (стр. 268).

Настройки встроенной вспышки

Пункт меню	Описание	Примечание
Режим вспышки	Если установлено значение [Ручной], в режиме съемки Tv или Av можно управлять мощностью вспышки.	–
Комп.эксп.всп.	Компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно настраивать в диапазоне от –2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени. Компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой можно использовать совместно с функцией компенсации экспозиции камеры для сбалансированного экспонирования фона при съемке со вспышкой.	В режимах съемки Tv и Av заранее установите для параметра [Режим вспышки] значение [Авто].
Мощн. вспышки	При съемке можно установить один из трех уровней мощности вспышки, вплоть до полной мощности.	В режимах съемки Tv и Av установите для параметра [Режим вспышки] значение [Ручной].
Синхронизация	Можно изменить момент срабатывания вспышки.	–
1й-шторкой	Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора, независимо от значения выдержки. Обычно при съемке используется синхронизация по 1-ой шторке.	
2й-шторкой	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. По сравнению с синхронизацией по 1-ой шторке вспышка срабатывает позднее, что позволяет снимать кадры, на которых, например, за автомобилем остается след от задних фонарей.	

Пункт меню	Описание	Примечание
Синхронизация вспышки при длительной выдержке	Вспышка синхронизируется для съемки с большой выдержкой затвора. Это уменьшает вероятность получения темного фона при съемке ночных сюжетов или в помещении.	Использование режима «Замедл. синхр.» повышает вероятность сотрясения камеры. Рекомендуется установить камеру на штатив.
Корр.крас.глаз	Если срабатывает вспышка, автоматически производится поиск «красных глаз» и их коррекция.	—
Лампа кр.гл.	Эта функция уменьшает количество света, отражающегося от глаз объекта и вызывающего появление «красных глаз».	Перед срабатыванием вспышки загорается оранжевая лампа для уменьшения эффекта «красных глаз».
Безопасная FE	При срабатывании вспышки камера автоматически изменяет выдержку затвора или величину диафрагмы во избежание передержки и засвечивания светлых областей изображения.	В режимах съемки Tv и Av заранее установите для параметра [Режим вспышки] значение [Авто].



О коррекции эффекта «красных глаз»

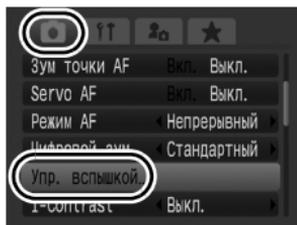
- Если для параметра [Корр.крас.глаз] задано значение [Вкл.], на карту памяти записывается только исправленное изображение.
- Если область вокруг глаз имеет красный оттенок (например, при использовании красных теней), может быть произведена коррекция этой области. В таком случае установите для параметра [Корр.крас.глаз] значение [Выкл.].
- На некоторых изображениях автоматическое обнаружение или полное исправление эффекта «красных глаз» может быть невозможно. В обоих случаях можно исправить изображения с помощью пункта [Коррекция кр. Глаз] в меню ([стр. 182](#)).

Отображение и настройка параметров пункта [Упр. вспышкой]

1 Выберите пункт [Упр. вспышкой].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Упр. вспышкой].
3. Нажмите кнопку .

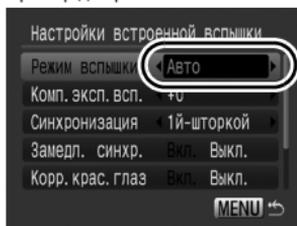
- Кроме того, экран [Упр. вспышкой] можно открыть следующими способами.
 - Нажмите кнопку  и удерживайте ее нажатой более 1 с.
 - При изменении режима работы вспышки нажмите кнопку **MENU** (стр. 73).



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите вариант.
2. Кнопкой  или  настройте значение параметра.
3. Нажмите кнопку **MENU**.

Пример для режима Av



3 Нажмите кнопку MENU.



Можно также задать параметры [Комп.эксп.всп.] и [Мощн. вспышки] в меню FUNC. (стр. 54).

Проверка фокусировки и выражения лиц



Доступные режимы съемки >> стр. 292

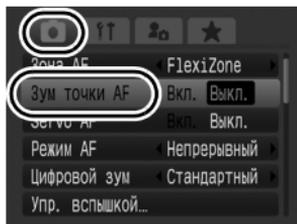
Во время съемки или сразу после нее можно увеличить рамку автофокусировки для проверки наводки на резкость.

Увеличение рамки автофокусировки и съемка

Если для параметра [Зона AF] задано любое другое значение, кроме [AiAF], область рамки автофокусировки можно увеличить для проверки фокусировки во время съемки. Если требуется запечатлеть выражения лиц, установите для параметра [Зона AF] значение [Опред. лица]. Если требуется проверить фокусировку при съемке в макрорежиме, установите для параметра [Зона AF] значение [Центр].

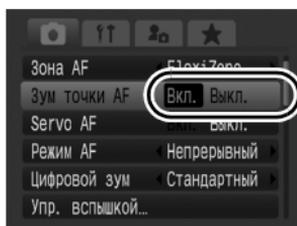
1 Выберите пункт [Зум точки AF].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Зум точки AF].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите значение [Вкл.].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину производится увеличение области экрана в соответствии с указанными ниже настройками режима рамки автофокусировки (стр. 121).

[Опред. лица] : лицо, определенное как главный объект, отображается в увеличенном виде.

[Центр] : центральная область изображения на ЖК-мониторе отображается в увеличенном виде.

[FlexiZone] : область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде.

4 Для выполнения съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.



В следующих условиях увеличение рамки автофокусировки невозможно:

- если для параметра [Зона AF] задано значение [Опред. лица], но лицо не обнаружено, либо если размеры лица очень велики по сравнению с общей композицией;
- если невозможна фокусировка;
- если используется цифровой зум;
- если изображение выводится на экран телевизора;
- если для параметра [Servo AF] (стр. 127) задано значение [Вкл.].

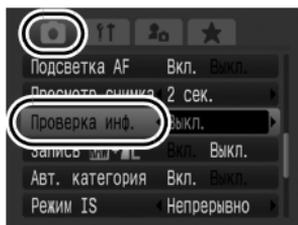
Проверка фокусировки сразу после съемки (Пров. фокус.)

Позволяет проверять фокусировку снятого изображения. Кроме того, удобно при съемке просматривать выражение лиц и проверять, нет ли закрытых глаз, так как если включен режим выбора и сопровождения лица (стр. 121) или для параметра [Зона AF] установлено значение [Опред. лица] (стр. 121), отображается рамка размером с лицо.

Рекомендуется заранее установить для параметра [Просмотр снимка] в меню  значение [Удержать].

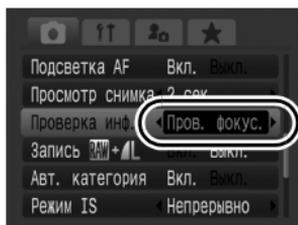
1 Выберите пункт [Проверка инф.].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Проверка инф.].



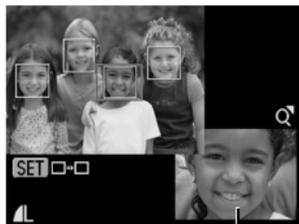
2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите пункт [Пров. фокус.].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



3 Произведите съемку.

- Отображается снятое изображение.



Содержимое оранжевой рамки

- Рамки отображаются следующим образом.

Цвет рамки	Содержание
Оранжевый	Содержит область изображения, отображаемую в правом нижнем углу.
Белый	Обозначает рамки автофокусировки или положения лиц, на которые производилась фокусировка во время съемки.

- Оранжевую рамку может отображать с разным увеличением, перемещать или переключать на другую рамку (стр. 162).

Для отмены режима проверки фокусировки

Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.



- Если нажать кнопку , когда изображение выведено на экран, это изображение будет стерто (стр. 20).
- Фокусировку можно проверять даже в режиме воспроизведения (стр. 161).

Переключение между режимами фокусировки

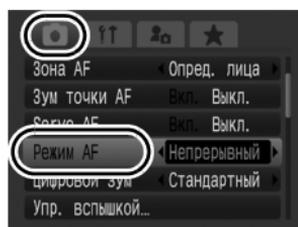
Доступные режимы съемки >> [стр. 292](#)

Можно задать режим автофокусировки.

Непрерывный	Камера непрерывно фокусируется на объект, на который она наведена, даже если кнопка спуска затвора не нажата: Вы не упустите удачный кадр.
Покадровый	Камера фокусируется только при нажатой наполовину кнопке спуска затвора, чтобы не разряжать аккумулятор.

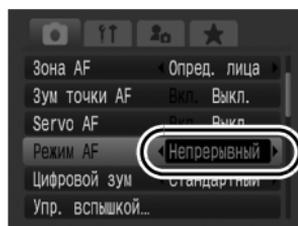
1 Выберите пункт [Режим AF].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Режим AF].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите режим автофокусировки.
2. Нажмите кнопку **MENU**.



Этот параметр можно устанавливать, если для режима рамки автофокусировки выбрано значение [Опред. лица], [FlexiZone] или [Центр]. Если для режима рамки автофокусировки выбрано значение [AiAF] ([стр. 121](#)), для данного параметра устанавливается фиксированное значение [Покадровый].

Выбор режима рамки автофокусировки



Доступные режимы съемки **»»** [стр. 292](#)

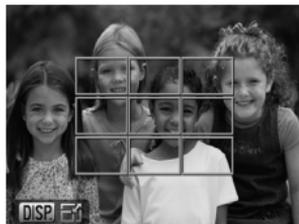
Рамка автофокусировки показывает область кадра, на которую фокусируется камера.

	<p>Опред. лица</p>	<p>Камера обнаруживает лицо и устанавливает фокусировку, экспозицию*¹ и баланс белого*². Кроме того, камера производит экспомер объекта для обеспечения правильного освещения лица при срабатывании вспышки.</p> <p>*1 Только в режиме оценочного замера экспозиции (стр. 141)</p> <p>*2 Только в режиме AVC (стр. 143)</p>
	<p>AiAF</p>	<p>Камера автоматически выбирает одну из 9 рамок автофокусировки в зависимости от условий съемки. Размер рамки автофокусировки можно изменить (стр. 124).</p>
	<p>Центр</p>	<p>Рамка автофокусировки фиксируется в центре. Рекомендуется использовать, если снимаемый объект расположен в центре композиции.</p>
	<p>FlexiZone</p>	<p>Рамку автофокусировки можно вручную переместить в требуемое положение (FlexiZone). Удобно для обеспечения фокусировки точно на требуемый объект. Размер рамки автофокусировки можно изменить (стр. 124).</p>

1 Выберите режим рамки автофокусировки.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  выберите режим рамки автофокусировки.
 - При каждом нажатии этой кнопки меняется режим рамки автофокусировки.
3. Нажмите кнопку .

Пример при выбранном режиме [AiAF]



- Режим рамки автофокусировки можно также выбрать в пункте [Зона AF] меню  ([стр. 55](#)).
- См. раздел *Изменение размера рамки автофокусировки* ([стр. 124](#)).
- См. раздел *Перемещение рамки автофокусировки* ([стр. 123](#)).



- При выключении ЖК-монитора настройка фокусировки изменяется указанным ниже образом (доступны только режимы [AiAF] и [Центр]).
 - [Опред. лица] изменяется на [AiAF].
 - [FlexiZone] изменяется на [Центр].
- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора цвет рамки автофокусировки означает следующее.
 - Зеленый: в фокусе
 - Желтый: сложности с фокусировкой (вариант [Центр] или [FlexiZone])
 - Нет рамки автофокусировки: сложности с фокусировкой (варианты [Опред.лица] и [AiAF])

Функция «Определение лица»

- Если камера обнаружила лица, рамки автофокусировки отображаются максимум на трех лицах. На этом этапе рамка, которая наведена на выбранный камерой главный объект, отображается белым цветом, а остальные рамки – серым цветом. При нажатой наполовину кнопке спуска затвора после фокусировки камеры могут отображаться максимум 9 зеленых рамок автофокусировки. Можно также выбрать человека, на которого требуется сфокусироваться ([стр. 125](#)).
- Если белая рамка не появляется, а видны только серые рамки, или если лицо не обнаружено, способ фокусировки изменяется указанным ниже образом.
 - Если выбран режим [Покадровый], изображения снимаются в режиме [AiAF]. (Если для параметра [Servo AF] задано значение [Вкл.], изображения снимаются в режиме [Центр].)
 - Если выбран режим [Серийная съемка], изображения снимаются в режиме [Центр].
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- В некоторых случаях лица могут не определяться.

Примеры.

 - Лица, находящиеся на краю экрана или выглядящие очень мелкими, крупными, темными или яркими относительно общей композиции.
 - Лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.

Перемещение рамки автофокусировки (выбран режим [AiAF] или [FlexiZone])

Рамку автофокусировки можно перемещать вручную, что позволяет точно сфокусироваться на требуемую область объекта. Рамку автофокусировки можно перемещать, если выбран режим экспозамера [AiAF] и малый размер рамки автофокусировки.

1 Нажмите кнопку .

- Рамка автофокусировки отображается зеленым цветом.

2 Переместите рамку автофокусировки с помощью диска управления и нажмите кнопку .

- Рамку автофокусировки можно переместить в требуемое положение кнопками , ,  и .
- Если удерживать нажатой кнопку , рамка автофокусировки возвращается в исходное положение (в центре).
- Если видеокамера определила лица в режиме [AiAF], при каждом нажатии кнопки **MENU** рамка автофокусировки перемещается в место расположения другого лица.



- Если выбран точечный замер экспозиции [Точка AE], выбранную зону точечного замера экспозиции можно использовать в качестве рамки автофокусировки (стр. 141).
- В режиме ручной фокусировки (стр. 130) выбор невозможен.
- При выключении камеры или закрытии объектива в режиме воспроизведения (стр. 44) рамка автофокусировки возвращается в центральное положение.

Изменение размера рамки автофокусировки (выбран режим [AiAF] или [FlexiZone])

Можно изменить размер рамки автофокусировки в соответствии с размерами объекта. Если снимаемый объект имеет малые размеры или если требуется сфокусироваться на конкретной области объекта, можно ограничить размер области, на которую производится фокусировка, уменьшив размер рамки автофокусировки.

1 Нажмите кнопку .

- Рамка автофокусировки отображается зеленым цветом.

2 Нажмите кнопку DISP.

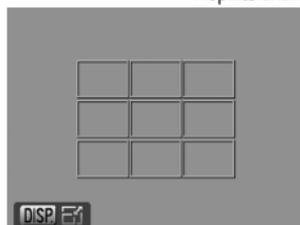
- При каждом нажатии кнопки **DISP.** размер рамки автофокусировки изменяется с нормального на малый или наоборот.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора возникли сложности с фокусировкой, рамка автофокусировки отображается желтым цветом.
- При нажатии кнопки  (или кнопки **FUNC./SET**) настройка завершается.

- Если задать малый размер рамки автофокусировки в режиме AiAF, ЖК-монитор будет иметь показанный справа вид.

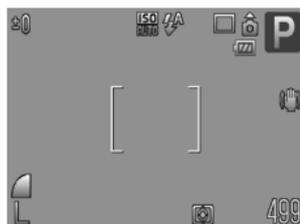
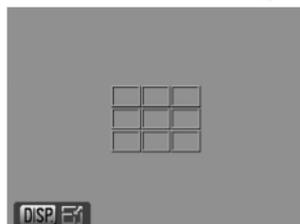
Примеры.

Если выбран режим [AiAF]

Нормальный



Малый



При использовании цифрового зума, цифрового телеконвертера или ручной фокусировки устанавливается нормальный размер рамки автофокусировки.

Выбор объекта для фокусировки (выбор и сопровождение лица)



Доступные режимы съемки >> стр. 292

После того как фокусировка зафиксирована на лице объекта, можно задать, чтобы рамка фокусировки следовала за объектом в определенном диапазоне. Для режима рамки автофокусировки следует заранее задать значение [Опред. лица] (стр. 121).

1 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

1. Нажмите кнопку , когда камера определила лица.

- Камера переключается в режим выбора лица, и рамка лица () основного объекта отображается белым цветом. Даже если этот объект движется, рамка в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лица не обнаружены, рамка лица не отображается.



2. Выберите человека, на которого требуется сфокусироваться.

- Если обнаружены несколько лиц, при нажатии кнопки  или  либо при повороте диска управления рамка лица перемещается на другой объект.
- Если нажать кнопку **DISP.** и удерживать ее нажатой более 1 с, отображаются рамки (макс. 35) всех обнаруженных лиц (зеленая: лицо основного объекта, белая: обнаруженные лица).



3. Еще раз нажмите кнопку .

- Камера выходит из режима указания лица, и цвет рамки лица () главного объекта изменяется на белый (рамка будет продолжать следовать за объектом в определенном диапазоне).
- При нажатии кнопки  режим указания лица отключается.

2 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Вид рамки лица () основного объекта изменяется на .
- В случае сложностей с фокусировкой рамка лица отображается желтым цветом.

3 Произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора.



В следующих случаях режим выбора лица отменяется:

- при включении питания после его выключения;
- при переключении в другой режим съемки;
- при использовании цифрового зума или цифрового телеконвертера;
- при нажатии кнопки **MENU** для отображения меню;
- если в течение нескольких секунд отслеживание положения выбранного лица было невозможно;
- при выключении монитора.

Съемка в режиме Servo AF

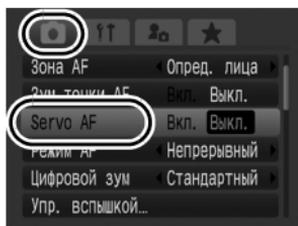


Доступные режимы съемки >> стр. 292

В режиме Servo AF объект остается в фокусе все время, пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, поэтому удачный момент для съемки движущегося объекта не будет упущен.

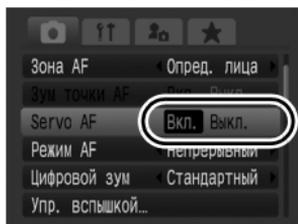
1 Выберите пункт [Servo AF].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой или выберите пункт [Servo AF].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой или выберите значение [Вкл.].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- [Опред. лица]: фокусировка на главный объект, выделенный синей рамкой автофокусировки, сохраняется в течение всего времени, пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой.
- [Центр], [FlexiZone]: фокусировка на синюю рамку автофокусировки сохраняется в течение всего времени, пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой.

4 Произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора.



В указанных ниже ситуациях этот вариант недоступен:

- если для параметра «Зона AF» задано значение [AiAF];
- если выбран режим ;
- если задана ручная фокусировка.

Съемка объектов, неподходящих для автофокусировки (фиксация фокусировки, фиксация автофокусировки, ручная фокусировка, безопасная ручная фокусировка)



Доступные режимы съемки [» стр. 292](#)

Фокусировка может быть затруднена в следующих случаях:

- при съемке объектов, имеющих очень низкую контрастность по отношению к окружению;
- при съемке сюжетов, содержащих близкие и удаленные объекты;
- при съемке очень ярких объектов в центре кадра;
- при съемке быстро движущихся объектов;
- при съемке объектов сквозь стекло.

Съемка с фиксацией фокусировки

- 1 Наведите центр видоискателя или центр рамки автофокусировки на ЖК-мониторе на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.
- 2 При изменении композиции изображения удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой.
- 3 Для съемки изображения полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Съемка с фиксацией автофокусировки

- 1 Включите ЖК-монитор.
- 2 Наведите рамку автофокусировки на объект, расположенный на том же расстоянии от камеры, что и основной объект.

3 Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку MF.

- Отображаются значок **MF** и индикатор ручной фокусировки, позволяющий проверить расстояние до объекта.

4 Выберите требуемую композицию кадра и произведите съемку.

Отмена фиксации автофокусировки

Нажмите кнопку **MF**.



Если для параметра [Servo AF] (стр. 127) задано значение [Вкл.], фиксация автофокусировки невозможна.



- В режиме  невозможно включить фиксацию автофокусировки способом, описанным на стр. 128. Вместо этого можно использовать фиксацию автофокусировки, зарегистрировав функцию **AFU** для параметра [Уст.кнопку доступа] (стр. 155).
- В режимах  и  рамка автофокусировки не отображается, поэтому обязательно направьте камеру на объект, на который требуется сфокусироваться.
- При съемке с фиксацией фокусировки или автофокусировки с помощью ЖК-монитора можно упростить съемку, задав для параметра [Зона AF] значение [FlexiZone] или [Центр] (стр. 121), чтобы была активна только одна рамка автофокусировки.
- Фиксация автофокусировки удобна тем, что позволяет отпустить кнопку спуска затвора во время перекомпоновки кадра. Более того, фиксация автофокусировки сохраняется и после съемки кадра, что позволяет снять второй кадр с той же самой фокусировкой.
- При съемке объекта через стекло располагайте камеру как можно ближе к стеклу для снижения вероятности появления бликов, вызванных отраженным от стекла светом.

Съемка в режиме ручной фокусировки

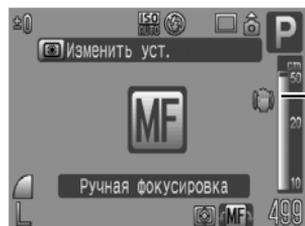
Фокус можно установить вручную.

1 Включите ЖК-монитор.

2 Кнопкой MF установите режим MF.

- Отображается индикатор ручной фокусировки.
- Если в меню  для параметра [Зум точки MF] задано значение [Вкл.], часть изображения в рамке автофокусировки выглядит увеличенной*. Если установлен режим автофокусировки (стр. 120) [Непрерывный], при повороте диска управления эта часть изображения увеличивается. Положение увеличенной области зависит от выбранного режима рамки автофокусировки (стр. 121).

Индикатор ручной фокусировки



- Если выбран режим [FlexiZone], изображение увеличивается в том месте, в котором находилась рамка автофокусировки непосредственно перед переключением на ручную фокусировку.
- Если выбран любой другой режим, кроме [AiAF], увеличивается центральная область ЖК-дисплея.

* Можно также установить, чтобы отображаемое изображение не увеличивалось (стр. 55). Кроме того, увеличение изображения невозможно при использовании режима , цифрового зума, цифрового телеконвертера или при просмотре изображения на экране телевизора.

- При каждом нажатии кнопки  настройки, которые можно изменять с помощью диска управления в каждом из режимов съемки, изменяются следующим образом.

SCN	Режим SCN / MF
	Режим  / MF
P	Режим экспозамера / MF
Tv	Выдержка затвора / Режим экспозамера / MF
Av	Величина диафрагмы / Режим экспозамера / MF
M	Выдержка затвора / Величина диафрагмы / Режим экспозамера / MF

3 Дискон управления настройте фокусировку.

- Индикатор ручной фокусировки показывает приблизительные значения. Их можно использовать только для ориентировки.

Отмена ручной фокусировки

Нажмите кнопку **MF**.



Во время ручной фокусировки изменение рамки автофокусировки невозможно. Отмените режим ручной фокусировки, затем измените выбор рамки автофокусировки.

Использование ручной фокусировки в комбинации с автофокусировкой (Безопасная MF)

Сначала с помощью ручной фокусировки производится грубая наводка на резкость, затем камера производит более точную автоматическую фокусировку из выбранного положения. Можно использовать один из следующих 2 способов.

■ Установка с помощью кнопки

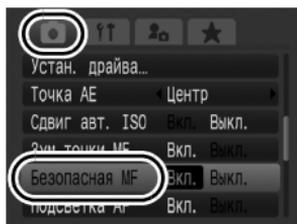
1 Сфокусируйте камеру вручную, затем нажмите кнопку .

- Камера подает звуковой сигнал и фокусируется на более точную точку фокусировки.

■ Использование безопасной ручной фокусировки

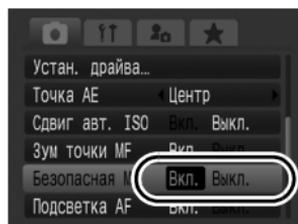
1 Выберите пункт [Безопасная MF].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Безопасная MF].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой ← или → выберите значение [Вкл.].
2. Нажмите кнопку MENU.



3 Сфокусируйтесь в режиме ручной фокусировки, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера фокусируется на более точную точку фокусировки.

4 Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора (полное нажатие).

Фокусировочная вилка (Фокус-ВКТ)



Доступные режимы съемки >> стр. 292

Камера автоматически снимает три кадра: один с ручной настройкой фокусировки и по одному с более далекой и более близкой фокусировкой. Три кадра снимаются с тем же интервалом, что и при непрерывной съемке (стр. 111).

Для сдвига более далекого и более близкого положения фокусировки можно задавать одно из трех значений: большой, средний и маленький.



При съемке с включенной вспышкой режим «Фокус-ВКТ» (Фокусировочная вилка) недоступен. Возможна съемка только одного кадра в положении ручной фокусировки.

1 Выберите режим [Фокус-ВКТ].

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой или выберите пункт , затем кнопкой или выберите вариант .
3. Нажмите кнопку **DISP**.



2 Выполните настройки.

1. Задайте величину сдвига положения фокусировки кнопкой или .
2. Нажмите кнопку .
 - Кнопка расширяет, а кнопка сужает фокусировочную вилку относительно центрального положения.



3 Произведите съемку в режиме ручной фокусировки (стр. 130).

Отмена режима фокусировочной вилки Фокус-ВКТ

Выберите на шаге 1 вариант (ВКТ откл.).

✳ Фиксация автоэкспозиции (Фикс. АЕ)



Доступные режимы съемки >> [стр. 292](#)

Экспозицию и фокусировку можно устанавливать отдельно. Это полезно при слишком большом контрасте между объектом и фоном или при съемке против света.



Обязательно установите режим работы вспышки , чтобы вспышка не сработала. В случае срабатывания вспышки используется фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (фиксация FE) ([стр. 136](#)).

- 1 Включите ЖК-монитор.
- 2 Наведите камеру на объект, по которому требуется зафиксировать экспозицию.
- 3 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и, не отпуская ее, нажмите кнопку ✳.
 - Значение экспозиции фиксируется, и отображается символ .
- 4 Выберите требуемую композицию кадра и произведите съемку.

Отмена фиксации экспозиции

Нажмите любую кнопку, кроме кнопки ✳ и диска управления.



- В режиме видеосъемки также возможна фиксация или отмена фиксации автоэкспозиции ([стр. 106](#)).
- После фиксации автоэкспозиции можно изменить чувствительность ISO, сохраняя фиксированную экспозицию.

Изменение комбинации выдержки затвора и величины диафрагмы

При съемке изображений автоматически выбранную комбинацию выдержки затвора и величины диафрагмы можно свободно изменять без изменения экспозиции (сдвиг программы).

1 Наведите камеру на объект, по которому требуется зафиксировать экспозицию.

2 Нажмите наполовину кнопку спуска затвора и, не отпуская ее, нажмите кнопку *****.

- Установка экспозиции фиксируется, и на ЖК-мониторе появляется значок *****.



Шкала Tv Шкала Av

3 Дискон управления измените сочетание выдержки затвора и величины диафрагмы.

4 Заново скомпонуйте кадр и произведите съемку.

- После съемки кадра эта установка отменяется.

* Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (Фиксация FE)



Доступные режимы съемки >> стр. 292

Можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой, чтобы обеспечить правильную экспозицию независимо от композиции снимаемого объекта.

- 1 Включите ЖК-монитор.
- 2 Кнопкой выберите режим вспышки (вспышка вкл.).
 - При использовании внешней вспышки подготовьте ее согласно прилагаемой инструкции.
- 3 Наведите камеру на объект, по которому требуется зафиксировать экспозицию.
- 4 Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку .
 - Срабатывает предварительная вспышка, и фиксируется значение экспозиции.
 - На ЖК-мониторе отображается символ .
- 5 Выберите требуемую композицию кадра и произведите съемку.

Отмена фиксации экспозиции при съемке со вспышкой

Нажмите любую кнопку, кроме кнопки и диска управления.



Функция фиксации экспозиции при съемке со вспышкой недоступна, если для пункта [Режим вспышки] меню [Упр. вспышкой] задано значение [Ручной].

Настройка компенсации экспозиции



Доступные режимы съемки >> стр. 292

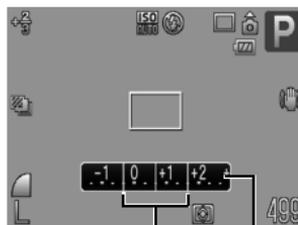
Установка положительной компенсации экспозиции позволяет избежать получения чрезмерно темного снимка объекта при контрольном свете или на ярком фоне.

Установка отрицательной компенсации экспозиции позволяет избежать получения чрезмерно яркого объекта при съемке ночью или на темном фоне.

1 Настройте компенсацию экспозиции.

1. Настройте компенсацию экспозиции диском компенсации экспозиции.

- Если в текущем режиме съемки доступна компенсация экспозиции, индикатор компенсации экспозиции горит оранжевым цветом.
- На ЖК-мониторе отображаются шкала компенсации экспозиции и результаты компенсации.
- При съемке в режиме АЕВ (стр. 139) отображается диапазон компенсации для съемки в режиме АЕВ.



Диапазон компенсации в режиме АЕВ
Шкала компенсации экспозиции

Отмена компенсации экспозиции

В соответствии с инструкциями шага 1 восстановите для компенсации экспозиции значение [0].



В режиме видеосъемки возможна установка/отмена сдвига экспозиции (стр. 106).

Съемка с повышением яркости темных областей (i-Contrast)

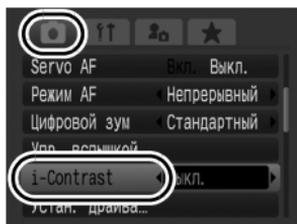


Доступные режимы съемки >> [стр. 292](#)

При съемке сюжетов, в которых лица или объекты выглядят темными, можно задать в камере автоматическое определение лиц и темных областей с последующей компенсацией их яркости при съемке.

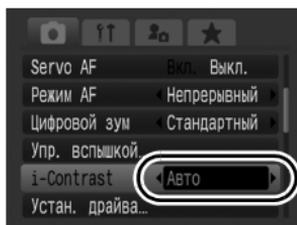
1 Выберите пункт [i-Contrast].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [i-Contrast].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите пункт [Авто].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



Если выбран тип **RAW**, выбор режима [i-Contrast] невозможен.



- В зависимости от снимаемого сюжета результаты компенсации могут отличаться от ожидаемых.
- Для компенсации яркости уже снятого изображения можно использовать пункт [i-Contrast] в меню показа ([стр. 187](#)).

Автоматический брекетинг (Режим АЕВ)



Доступные режимы съемки >> стр. 292

В этом режиме камера автоматически меняет экспозицию в установленном диапазоне, снимая три кадра с тем же интервалом, что и при серийной съемке (стр. 111). Изображения снимаются в следующем порядке: стандартная экспозиция, недодержка и передержка.

1 Выберите режим [АЕВ].

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой или выберите пункт , затем кнопкой или выберите вариант .
3. Нажмите кнопку **DISP**.



2 Установите диапазон компенсации.

1. Выберите диапазон компенсации с помощью кнопки или .
2. Нажмите кнопку .

- Диапазон компенсации может быть задан в пределах 2 ступеней (с шагом 1/3 ступени) ниже и выше значения стандартной экспозиции (компенсированного значения экспозиции, если использована настройка экспозиции) в центральной точке. Если настройка экспозиции (стр. 137) уже произведена, установка возможна с использованием настроенного значения в качестве центральной точки.



Отмена режима АЕВ

На шаге 1 выберите .



При съемке с включенной вспышкой режим АЕВ недоступен. Записывается только одно изображение со стандартной экспозицией.

Использование фильтра нейтральной плотности

Доступные режимы съемки **>> стр. 292**

Фильтр нейтральной плотности уменьшает интенсивность освещения до 1/8 (3 ступени) от фактического значения, позволяя уменьшить выдержку затвора или диафрагменное число.



При съемке в этом режиме во избежание сотрясения камеры обязательно используйте штатив.

1 Выберите **ND**.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите пункт **ND**, затем кнопкой  или  выберите вариант **ND**.
3. Нажмите кнопку .



Для выключения фильтра нейтральной плотности

Выберите **ND**.

Переключение режима замера экспозиции



Доступные режимы съемки **»»** [стр. 292](#)

	Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая сцены в контровом свете. Для измерения экспозиции изображение разбивается на несколько зон. Камера оценивает сложные условия освещения, такие, как положение объекта, яркость, прямой и контровой свет, и устанавливает правильную экспозицию для основного объекта съемки.
	Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
	Точка экспозамера	Замер производится в пределах рамки автоэкспозиции. Используйте этот режим в случае большой разницы яркостей объекта и окружения.
	Центр	Рамка точечного замера экспозиции фиксируется в центре ЖК-монитора.
	Точка AF	Точечный замер экспозиции производится в выбранной рамке автофокусировки. Установка возможна только в режиме [FlexiZone] (стр. 121).

1 Измените режим замера экспозиции.

1. Нажмите кнопку .
2. Поворачивая диск управления, выберите режим экспозамера.



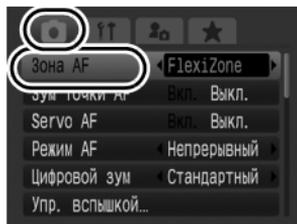
- При каждом нажатии кнопки  настройки, которые можно изменять с помощью диска управления в каждом из режимов съемки, изменяются следующим образом.

Tv	Выдержка затвора/Режим экспозамера
Av	Величина диафрагмы/Режим экспозамера
M	Выдержка затвора/Величина диафрагмы/ Режим экспозамера

Перемещение точки замера экспозиции в рамку автофокусировки/ центрирование точки замера экспозиции

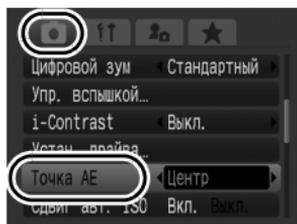
1 Выберите режим [FlexiZone].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Зона AF].
3. Кнопкой  или  выберите пункт [FlexiZone].



2 Выберите пункт [Точка AE].

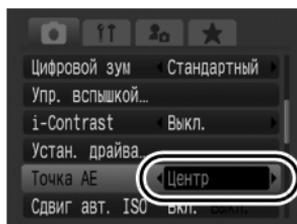
1. Кнопкой  или  выберите пункт [Точка AE].



3 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите значение [Центр] или [Точка AF].
2. Нажмите кнопку **MENU**.

- Если для параметра [Точка AE] задано значение [Центр], рамка точечного замера экспозиции отображается в центре ЖК-монитора.
- Если задано значение [Точка AF], рамка замера экспозиции отображается внутри рамки автофокусировки.



Настройка цветových оттенков (Баланс белого)



Доступные режимы съемки >> стр. 292

Обычно настройка баланса белого **AWB** (Авто) обеспечивает оптимальный баланс белого. Если настройка **AWB** не обеспечивает естественной цветопередачи, измените настройку баланса белого в соответствии с типом источника освещения.

	Авто	Установки автоматически выбираются камерой.
	Дневной свет	Для съемки вне помещения в солнечный день.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду, в тени, в сумерках.
	Накаливания	Для съемки с освещением лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
	Флуоресцент	Для съемки с освещением флуоресцентными лампами с тепло-белым, холодно-белым или тепло-белым (3-волновым) светом.
	Флуоресцент H	Для съемки с освещением лампами дневного света или 3-волновыми флуоресцентными лампами дневного света.
	Вспышка	Для съемки с использованием вспышки (не может устанавливаться в режиме).
	Под водой	Предназначен для съемки изображений с использованием водонепроницаемого футляра WP-DC28 (продается отдельно). Этот режим обеспечивает съемку с оптимальным балансом белого и естественными оттенками путем уменьшения насыщенности оттенков синего.
	Пользовательский	Для съемки с данными оптимального баланса белого, сохраненными в камере по белому объекту, например по белой бумаге или ткани.

1 Выберите настройку баланса белого.

1. Нажмите кнопку
2. Кнопкой или выберите значок **AWB**, затем кнопкой или измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку .





Если для режима «Мои цвета» выбрано значение **Se** или **BW**, настройка баланса белого невозможна.

Использование пользовательского баланса белого

Используйте данные баланса белого  (Польз. 1) или  (Польз. 2) при съемке в указанных ниже ситуациях, в которых в режиме **AWB** (Авто) возможна неправильная установка баланса белого:

- при съемке объектов с одним преобладающим цветом (например, небо, море или лес);
- при съемке с особыми источниками освещения (например, со ртутными лампами).
- при съемке с близкого расстояния (Макро);

1

Выберите .

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите пункт **AWB**, затем кнопкой  или  выберите вариант  или .



2

Наведите камеру на лист белой бумаги или белую ткань и нажмите кнопку **DISP**.

- Убедитесь, что ЖК-монитор полностью заполнен белым изображением. Однако помните, что центральная рамка не отображается, если используется цифровой зум или если отображается символ .
- Для снятия данных пользовательского баланса белого можно также использовать оптический видоискатель.



3

Нажмите кнопку .



- Перед установкой ручного баланса белого рекомендуется установить режим съемки **P** и компенсацию экспозиции [± 0]. Правильное значение баланса белого не может быть получено при неправильной установке экспозиции (изображение может получиться полностью черным или белым).
- При регистрации данных баланса белого с близкого расстояния с использованием вспышки получение правильной экспозиции может оказаться невозможным. После получения данных баланса белого обязательно проверяйте, что достигнут правильный цветовой баланс. В противном случае увеличьте расстояние между камерой и листом белой бумаги или белой тканью, используемой в качестве образца, и повторно произведите регистрацию данных баланса белого.
- Производите съемку с теми же установками, что и при регистрации данных баланса белого. Если установки различаются, может быть установлен неоптимальный баланс белого. Особенно важно сохранять перечисленные ниже установки.
 - Число ISO
 - Вспышка:
Рекомендуется установить для вспышки режим  или .
Если при регистрации данных баланса белого сработала вспышка, установленная в режим , то убедитесь, что вспышка сработала и при съемке кадров.
- Поскольку считывание данных баланса белого в режиме съемки панорам невозможно, заранее установите баланс белого в другом режиме.
- Данные баланса белого сохраняются даже после выключения камеры.

Съемка в режиме «Мои цвета»



Доступные режимы съемки >> стр. 292

Можно изменить вид снимаемого изображения.

	Откл. эффекты	Эта установка соответствует обычной съемке.
	Яркий	Увеличивает контрастность и насыщенность цветов для записи ярких изображений.
	Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
	Сепия	Запись в оттенках сепии.
	Ч/Б	Запись черно-белого изображения.
	Имитация слайда	Служит для повышения интенсивности синего, зеленого или красного цвета, как при использовании эффектов «Ярко синий», «Ярко зеленый» или «Ярко красный». Позволяет получить насыщенные естественные цвета, как при съемке на пленку для слайдов.
	Осветлить тон кожи*	Позволяет сделать телесные цвета более светлыми.
	Затемнить тон кожи*	Позволяет сделать телесные цвета более темными.
	Ярко синий	Усиливаются оттенки синего. Синие объекты (например, небо или океан) становятся более яркими.
	Ярко зеленый	Усиливаются оттенки зеленого. Зеленые объекты (например, горы, молодая поросль, цветы и лужайки) становятся более яркими.
	Ярко красный	Усиливаются оттенки красного. Красные объекты (например, цветы или автомобили) становятся более яркими.
	Ручная настройка	Этот вариант позволяет настраивать контрастность, резкость или насыщенность цветов либо цветовой баланс красного, зеленого, синего и телесных цветов*. Может использоваться для тонкой корректировки, например, чтобы сделать синие цвета более насыщенными или цвет лица более ярким.

* Если изображение содержит цвета, совпадающие с цветами кожи человека, эти цвета также изменяются. Результат зависит от цвета кожи и может отличаться от ожидаемого.



Если для разрешения задано значение **RAW**, задание функции «Мои цвета» невозможно.

☐OFF / AV / AN / Se / BW / AP / AL / AD / AB / AG / AR

1 Выберите настройку «Мои цвета».

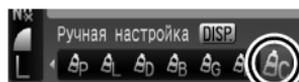
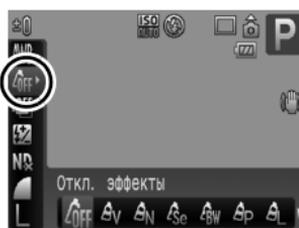
1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите значок , затем кнопкой  или  измените значение этого параметра.
3. Нажмите кнопку .



AC (Настройка режима «Ручная настройка»)

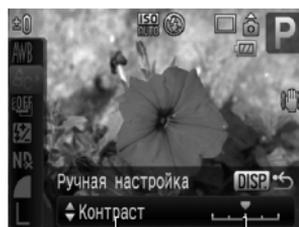
1 Выберите AC.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите пункт , затем кнопкой  или  выберите значок .



2 Задайте значения параметра.

1. Нажмите кнопку **DISP.**
2. Кнопкой  или  выберите [Контраст], [Резкость], [Насыщенность], [Красный], [Зеленый], [Синий] или [Тон кожи].
3. Кнопкой  или  настройте значение параметра.
 - Результаты настройки отображаются на ЖК-мониторе.
 - Если нажать кнопку **DISP.**, производится возврат на экран, на котором выбирался режим «Мои цвета».
4. Нажмите кнопку .
 - Для съемки вернитесь на экран съемки.



Выбор параметра Настройка

Съемка с изменением цветов



Доступные режимы съемки >> стр. 292

Можно легко изменить цвета на изображения или в видеофильме, получая различные эффекты. Однако в определенных условиях съемки изображение может выглядеть грубым или требуемый цвет может не получиться. Перед съемкой важных объектов рекомендуется произвести пробную съемку и проверить ее результаты. Установив при съемке фотографий значение [Вкл.] для функции [Сохранение оригинала] (стр. 153), можно записывать как измененное изображение, так и исходное, неизмененное изображение.

	Акцентиров. цветом	При использовании этого варианта сохраняется только цвет, заданный на ЖК-мониторе, а остальные цвета преобразуются в черно-белые.
	Замена цвета	Служит для преобразования цвета, заданного на ЖК-мониторе, в другой цвет. Заданный цвет может быть заменен только на один другой цвет, и выбор нескольких цветов невозможен.



В зависимости от снимаемого сюжета, возможно увеличение числа ISO и, как следствие, увеличение шумов изображения.

Съемка в режиме «Акцентирование цветом»

1 Выберите или .

Фото:

1. Поверните диск установки режима в положение **SCN**.
2. С помощью диска управления выберите вариант .

Видеофильм:

1. Поверните диск установки режима в положение .
2. С помощью диска управления выберите вариант .

Фото:

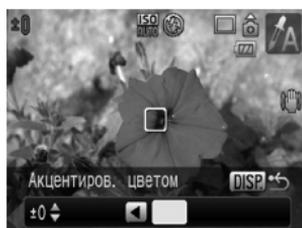


Видеофильм:



2 Нажмите кнопку DISP.

- Камера переключается в режим ввода цвета, и на монитор попеременно выводятся исходное изображение и изображение с акцентированием цветом (с использованием ранее заданного цвета).



3 Направьте камеру таким образом, чтобы цвет, который требуется сохранить, находился в центре ЖК-монитора, и нажмите кнопку .

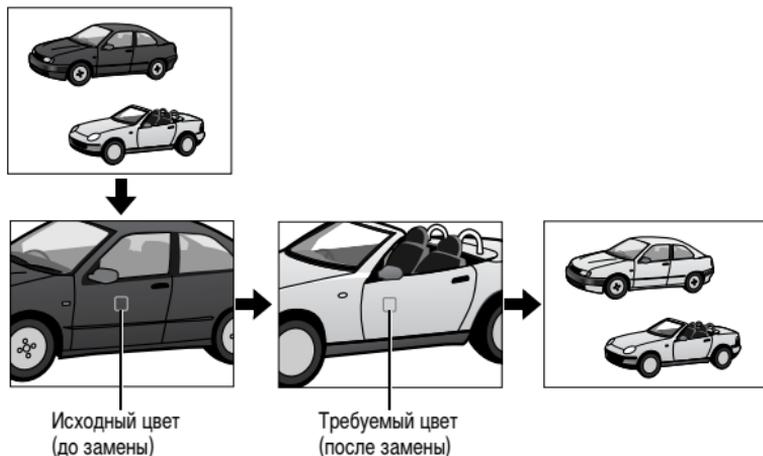
- Можно задать только один цвет.
- Для задания диапазона сохраняемых цветов можно использовать кнопки  и  или диск управления.
 - 5: захватывается только цвет, который требуется сохранить.
 - +5: захватываются также цвета, близкие к цвету, который требуется сохранить.

4 Для завершения установки нажмите кнопку DISP., затем произведите съемку.



- По умолчанию установлено акцентирование зеленым цветом.
- При использовании вспышки после указания цвета результат может отличаться от ожидаемого.
- Заданный для акцентирования цвет и диапазон цветов сохраняются даже после выключения камеры.

Съемка в режиме «Замена цвета»



1 Выберите или .

Фото:

1. Поверните диск установки режима в положение **SCN**.
2. С помощью диска управления выберите вариант .

Видеофильм:

1. Поверните диск установки режима в положение .
2. С помощью диска управления выберите вариант .

Фото:

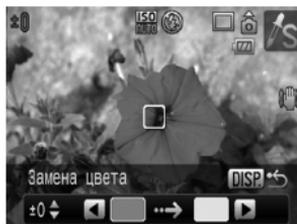


Видеофильм:



2 Нажмите кнопку DISP.

- Камера переключается в режим ввода цвета, и на монитор попеременно выводятся исходное изображение и изображение с замененным цветом (с использованием ранее заданного цвета).



3 Направьте камеру таким образом, чтобы исходный цвет находился в центре ЖК-монитора, и нажмите кнопку ←.

- Можно задать только один цвет.
- Для задания диапазона изменяемых цветов можно использовать кнопки ↑ и ↓ или диск управления.
 - 5: захватывается только цвет, который требуется заменить.
 - +5: захватываются также цвета, близкие к цвету, который требуется заменить.

4 Направьте камеру таким образом, чтобы в центре ЖК-монитора находился требуемый цвет, и нажмите кнопку →.

- Можно задать только один цвет.

5 Для завершения установки нажмите кнопку DISP., затем произведите съемку.



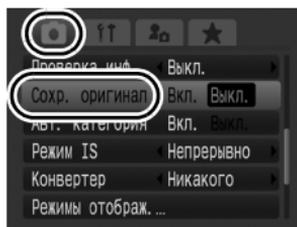
- По умолчанию в режиме замены цвета зеленый цвет заменяется на белый.
- При использовании вспышки результат может отличаться от ожидаемого.
- Цвета и диапазон цветов, заданные в режиме замены цвета, сохраняются даже при выключении камеры.

Сохранение исходных изображений

При съемке фотографий в режиме «Акцентиров. цветом» или «Замена цвета» можно сохранять не только изображения с измененными цветами, но и исходные изображения (до замены цвета).

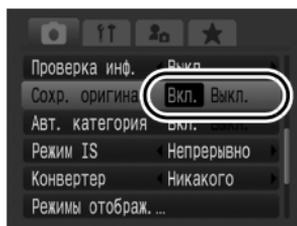
1 Выберите пункт [Сохранить оригинал].

1. Нажмите кнопку MENU.
2. В меню  кнопкой \uparrow или \downarrow выберите пункт [Сохранить оригинал].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой \leftarrow или \rightarrow выберите [Вкл.] или [Выкл.].
2. Нажмите кнопку MENU.



Если для параметра [Сохранить оригинал] задано значение [Вкл.]

- После съемки в режиме «Акцентирование цветом» или «Замена цвета» на ЖК-мониторе для просмотра отображается преобразованное изображение. Если на этом этапе удалить изображение, вместе с измененным стирается и исходное изображение. Будьте внимательны при стирании файла.
- Так как для каждого кадра записываются два изображения, отображаемое количество оставшихся кадров составляет примерно половину от значения, отображаемого, когда для этой функции задано значение [Выкл.].
- Изображения нумеруются последовательно. Исходным изображениям присваивается меньший номер, а изображениям с акцентированием цветом или заменой цвета присваивается следующий номер.

Автоматическое назначение категории изображения (Авт. категория)

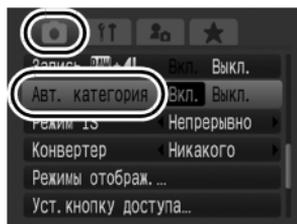
Доступные режимы съемки **»»** [стр. 292](#)

Если для параметра [Авт. категория] задано значение [Вкл.], при съемке изображений им автоматически назначаются заранее заданные категории.

	Люди	Для изображений, снятых в режиме  ,  или  , или изображений с обнаруженными лицами, при съемке которых использовался режим выбора лица или для параметра [Зона AF] было задано значение [Опред. лица].
	Пейзаж	Для изображений, снятых в режиме  ,  ,  или  .
	События	Для изображений, снятых в режиме  ,  ,  ,  ,  ,  ,  или  .

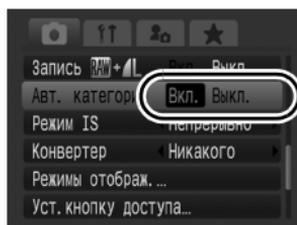
1 Выберите пункт [Авт. категория].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Авт. категория].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите [Вкл.] или [Выкл.].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



Для видеозаписей автоматическое назначение категории не производится, однако им можно присвоить категорию с помощью функции «Моя категория» ([стр. 165](#)).

Регистрация функций для кнопки



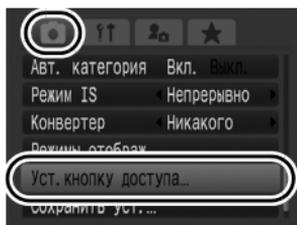
Доступные режимы съемки **»» стр. 292**

Для кнопки  можно зарегистрировать функцию, часто используемую при съемке.

Пункт меню	Стр.	Пункт меню	Стр.
 Не назначено	–	 Корр. крас. глаз	стр. 113
 ND фильтр	стр. 140	 Цифровой телеконвертер	стр. 72
 Баланс белого	стр. 143	 i-Contrast	стр. 138
  Пользовательский ББ 1, 2 (Баланс белого)	стр. 144	 Фикс. AF	стр. 128
		 Дисплей выкл.	стр. 156

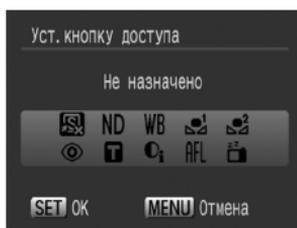
1 Выберите пункт [Уст.кнопку доступа].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Уст.кнопку доступа].
3. Нажмите кнопку .



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой , ,  или  выберите функцию, которую требуется зарегистрировать.
2. Нажмите кнопку .
3. Нажмите кнопку **MENU**.



- Если в правом нижнем углу значка отображается символ , соответствующую функцию можно зарегистрировать, но ее будет невозможно использовать в некоторых режимах съемки, даже если нажать кнопку .

Для отмены кнопки быстрого вызова

Выберите на шаге 2 вариант .

Использование кнопки

1 Нажмите кнопку .

- , ,  : При каждом нажатии кнопки  переключаются настройки зарегистрированных функций.
- ,  : Отображается соответствующий экран настройки.
- ,  : При каждом нажатии кнопки  записываются данные баланса белого. Убедитесь, что лист белой бумаги или белая ткань отображается в центре ЖК-монитора, затем нажмите кнопку . После первого использования этой функции для параметра «Баланс белого» устанавливается настройка  или .
-  : При нажатии кнопки  производится фиксация автофокусировки.
-  : При нажатии кнопки  выключается ЖК-монитор. Монитор снова включается при нажатии любой кнопки, кроме кнопки **ON/OFF**, или при изменении ориентации камеры.

Настройка меню Моё меню



Доступные режимы съемки >> стр. 292

Для быстрого доступа к часто используемым пунктам меню с одного экрана их можно зарегистрировать в меню «Моё меню». Можно также настроить меню «Моё меню» таким образом, чтобы оно отображалось сразу после нажатия кнопки **MENU** в режиме съемки.

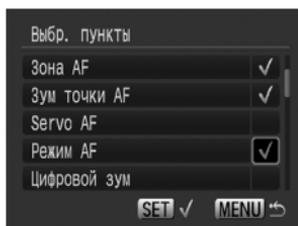
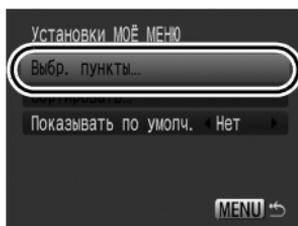
1 Выберите пункт [Установки МОЁ МЕНЮ].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите меню **★**.
3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Установки МОЁ МЕНЮ].
4. Нажмите кнопку .



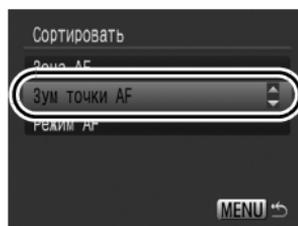
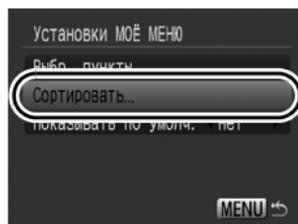
2 Выберите пункты меню, которые требуется зарегистрировать.

1. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Выбр. пункты].
2. Нажмите кнопку .
3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт меню, который требуется зарегистрировать.
4. Нажмите кнопку .
 - Можно зарегистрировать максимум 5 пунктов.
 - Для отмены регистрации снова нажмите кнопку **FUNC/SET**, чтобы снять флажок **✓**.
 - Пункт меню можно зарегистрировать, даже если он отображается серым цветом. Однако в некоторых режимах съемки его использование может оказаться невозможным.
5. Нажмите кнопку **MENU**.



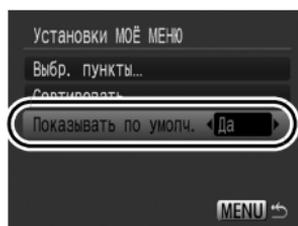
3 Измените порядок отображения пунктов в меню.

1. Кнопкой **▲** или **▼** выберите пункт [Сортировать].
2. Нажмите кнопку .
3. Кнопкой **▲** или **▼** выберите пункт меню, который требуется переместить.
4. Нажмите кнопку .
5. Кнопкой **▲** или **▼** переместите пункт меню.
6. Нажмите кнопку **FUNC./SET**.
7. Нажмите кнопку **MENU**.



4 Задайте вид по умолчанию.

1. Кнопкой **▲** или **▼** выберите пункт [Показывать по умолч.].
2. Кнопкой **←** или **→** выберите вариант [Да].
 - [Да]: при нажатии кнопки **MENU** отображается меню «Моё меню».
 - [Нет]: при нажатии кнопки **MENU** отображается меню «Меню съемки».



Воспроизведение/стирание

В режиме воспроизведения изображения можно выбирать диском управления. При повороте против часовой стрелки выбирается предыдущее изображение, по часовой – следующее изображение. Также см. *Просмотр фотографий* (стр. 19).

🔍 Просмотр увеличенных изображений



1 Нажмите рычаг зумирования в направлении 🔍.

- Отображается увеличенная часть изображения.
- Изображения могут увеличиваться приблизительно в 10 раз.



Приблизительное положение отображаемой области

2 Для перемещения по изображению используйте кнопки ⬆, ⬇, ⬅ и ➡.

- При использовании диска управления в режиме увеличения камера отображает предыдущее или следующее изображение с тем же коэффициентом увеличения.
- Коэффициент увеличения изменяется рычагом зумирования.

Отмена увеличения

Нажмите рычаг зумирования в направлении 📺. (Увеличение можно также быстро отменить, нажав кнопку **MENU**.)



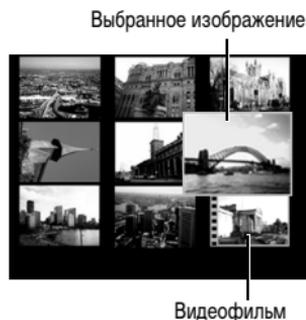
Увеличение кадров видеофильмов 📺 и изображений, воспроизводимых в индексном режиме, невозможно.

Одновременный просмотр 9 изображений (Индексный режим)



1 Нажмите рычаг зумирования в направлении .

- Индексный режим позволяет одновременно просматривать до девяти изображений.
- Выбор изображений производится кнопками , ,  и  или диском управления.



Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения

Нажмите рычаг зумирования в направлении .

Переключение между наборами из девяти изображений

При нажатии кнопки  в индексном режиме отображается шкала перехода, позволяющая переходить между наборами по 9 изображений.

- Переход производится также при нажатии рычага зумирования в направлении .
- С помощью кнопки  или  или диска управления перейдите к предыдущему или следующему набору из 9 изображений.
- Для перехода на первый или последний набор изображений нажмите кнопку  или  при нажатой кнопке **FUNC./SET**.



Шкала перехода

Возврат в режим воспроизведения одиночного изображения

Нажмите кнопку .

Проверка фокусировки и выражения лиц (Проверка фокусировки)

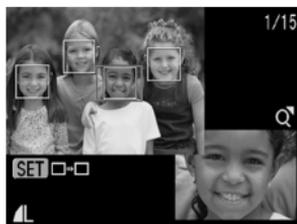


Экран проверки фокусировки позволяет проверить фокусировку снятых изображений. Так как можно изменять размер отображения и переключаться между изображениями, легко контролировать выражения лиц и проверять, не закрыты ли глаза объекта съемки.

Открытие экрана проверки фокусировки

1

Несколько раз нажмите кнопку **DISP.**, чтобы открылся экран проверки фокусировки.



- Рамки отображаются на экране следующим образом.

Цвет рамки	Описание
Оранжевый	Показывает область изображения, отображаемую в правом нижнем углу ЖК-монитора.
Белый	Показывает определенные лица или места, на которые сфокусировалась камера.
Серый	Эти рамки показывают места, в которых во время воспроизведения обнаружены лица.

- Оранжевые рамки позволяют изменять увеличение изображения, изменять отображаемую область и переключаться между отображаемыми рамками (стр. 162).

Изменение увеличения и положения отображаемой области

2 Нажмите рычаг зумирования в направлении

- Правая нижняя часть экрана отображается с увеличением, при этом можно изменять размер и положение изображения.



3 Измените настройки.

- Размер изображения можно изменить с помощью рычага зумирования.
- Положение изображения можно изменить с помощью кнопки , , или .
- Если количество рамок автофокусировки, в которых произведена наводка на резкость, или количество определенных лиц равно 1 или 0, при нажатии кнопки **FUNC./SET** оранжевая рамка возвращается в исходное положение. (Если масштаб отображения определенного лица был изменен, размер рамки изменяется в соответствии с исходным размером лица.)

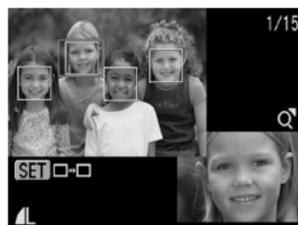


Для отмены изменения размера и положения отображаемой области нажмите кнопку **MENU**.

Переключение между рамками

2 Нажмите кнопку

- Если имеются несколько рамок автофокусировки, в которых произведена наводка на резкость, или несколько определенных лиц, при нажатии кнопки **FUNC./SET** изменяется положение оранжевой рамки. (Если масштаб отображения определенного лица был изменен, размер рамки изменяется в соответствии с исходным размером лица.)



Переход между изображениями



Если на карту памяти записано много изображений, для поиска требуемого кадра удобно использовать перечисленные ниже критерии поиска.

	Переход по дате	Переход на первое изображение для каждой даты съемки.
	К моей категории	Переход к первому изображению в каждой папке, отсортированной с помощью функций Авт. категория (стр. 154) или Моя категория (стр. 165).
	Переход к папке	Отображение первого изображения в каждой папке.
	К видео	Переход к видеофильму.
	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

1 В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку .

- Камера переключается в режим перехода по поиску.

2 Кнопкой или выберите критерий поиска.

- Вид экрана для разных критериев поиска немного отличается.
- С помощью кнопки **DISP.** можно отображать/скрывать информацию об изображении.



Информация об изображении

3 Откройте изображения.

Выбран вариант , ,

1. Кнопкой  или  выберите дату, категорию или папку для воспроизведения.

- Изображения можно проверять с помощью диска управления.
- Если при выборе варианта  изображению не назначена никакая категория, в качестве критерия поиска может быть выбран только вариант  (нет).

2. Нажмите кнопку .

- Камера переключается в заданный режим воспроизведения, и отображается синяя рамка. Можно ограничить воспроизведение изображениями, удовлетворяющими критерию поиска.
- Нажмите кнопку  для отмены заданного режима воспроизведения.

Выбран вариант , ,

1. Нажмите кнопку  или .

- При нажатии кнопки **MENU** настройка отменяется.
- Если выбран вариант , нажмите кнопку **FUNC./SET** для переключения камеры в заданный режим воспроизведения.



Выберите критерий поиска



Заданный режим воспроизведения отменяется при перечисленных ниже условиях:

- при изменении категорий (при использовании функции «Моя категория» для задания изображений);
- если во время задания диапазона изображений кнопка **FUNC./SET** была нажата, когда отображалось первое или последнее изображение;
- при отображении изображений, не поддерживаемых в заданном режиме воспроизведения (за исключением случая выбора диапазона изображений);
- при новом сохранении изображений с добавленными эффектами или отредактированных изображений;
- при удалении изображений с помощью пункта [Стереть] меню .

Систематизация изображений по категориям (Моя категория)



Можно систематизировать изображения по подготовленным категориям. Информация о категориях, записанная функцией [Авт. категория] (стр. 154), может редактироваться. Изображение можно также отнести к нескольким категориям. Если изображения систематизированы по категориям, возможно выполнение следующих операций.

- Поиск изображений (стр. 163)
- Слайд-шоу (стр. 177)
- Защита (стр. 197)
- Стирание (стр. 202)
- Задание параметров печати (стр. 207)

	Люди
	Пейзаж
	События

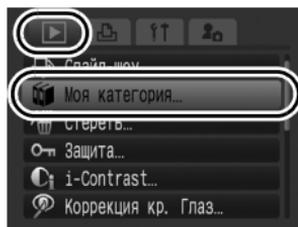
	Моя категория 1 – 3
	В работу

Способы выбора категории

Выбрать	Для просмотра и выбора изображений по одному.
Выбрать диапазон	Для выбора первого и последнего изображений и выделения всех изображений в этом диапазоне.

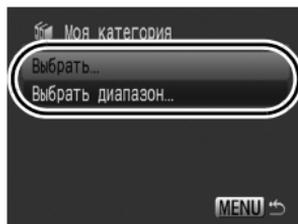
1 Выберите пункт [Моя категория].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой или выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

1. Кнопкой или укажите способ выбора.
2. Нажмите кнопку .



[Выбрать]

3 Назначьте изображениям категории.

1. Кнопкой ← или → выберите изображения, которым требуется назначить категорию.
2. Кнопкой ▲ или ▼ выберите категорию.
3. Нажмите кнопку .

- При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** настройка отменяется.
- Эту операцию можно также выполнять в индексном режиме.
- Для завершения установки нажмите кнопку **MENU**.

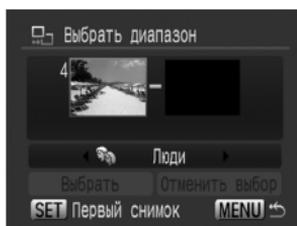


[Выбрать диапазон]

3 Выберите первое изображение.

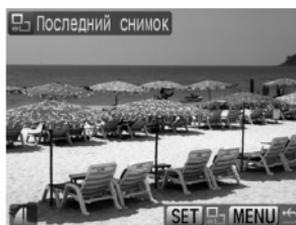
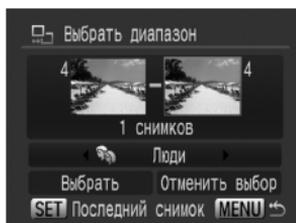
- Для выбора первого или последнего изображения можно использовать диск управления.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой ← или → выберите первое изображение из диапазона, которому требуется назначить категорию.
3. Нажмите кнопку .



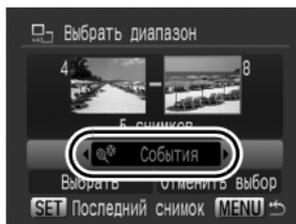
4 Выберите последнее изображение.

1. Кнопкой **➔** выберите пункт [Последний снимок].
2. Нажмите кнопку .
3. Кнопкой **◀** или **➔** выберите последнее изображение из диапазона, которому требуется назначить категорию.
4. Нажмите кнопку .
 - В качестве последнего изображения нельзя выбрать изображение с меньшим номером, чем у первого изображения.
 - Можно выбрать максимум 500 изображений.



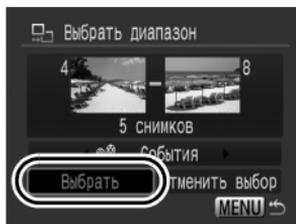
5 Выберите категорию.

1. Нажмите кнопку **▼**.
2. Кнопкой **◀** или **➔** выберите категорию.



6 Выполните настройки.

1. Кнопкой **▼** выберите пункт [Выбрать].
 2. Нажмите кнопку .
- Снова отображается экран способа выбора.
 - При выборе пункта [Отменить выбор] отменяется назначение категории выбранному диапазону.



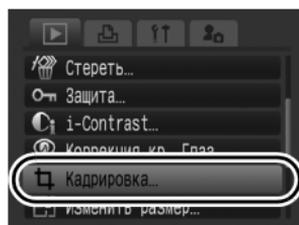
Обрезка части изображения



Можно вырезать требуемую часть снятого изображения и сохранить ее в виде нового файла изображения.

1 Выберите пункт [Кадрировка].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



2 Выберите изображение.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите кадрируемое изображение.
2. Нажмите кнопку .

- Рамка кадрировки (область изображения, которая может быть вырезана) отображается зеленым цветом.

Рамка кадрировки



Изображение после кадрировки

3 Настройте рамку кадрировки.

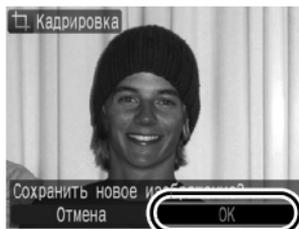
- Размер рамки кадрировки можно изменить рычагом зумирования. Однако разрешение сохраненного изображения изменяется в соответствии с размером кадрированного изображения.
- Положение рамки кадрировки можно изменить с помощью кнопки **↑**, **↓**, **←** или **→**.
- Для изменения ориентации рамки кадрировки (вертикальная/горизонтальная) нажмите кнопку **DISP**.
- Если обнаружено лицо, в левой верхней части экрана вокруг лица появляется серая рамка. Кадрировка возможна вокруг этой серой рамки. Если отображаются несколько рамок, между ними можно переключаться, поворачивая диск управления.

Разрешение после кадрировки



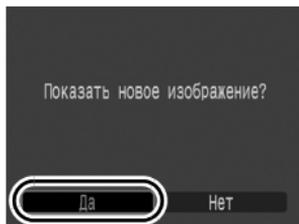
4 Сохраните изображение.

1. Нажмите кнопку **FUNC. SET**.
 2. Кнопкой **←** или **→** выберите [OK].
 3. Нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- Кадрированное изображение сохраняется в виде нового файла.
 - Если требуется кадрировать другое изображение, повторите операцию с шага 2.



5 Выведите на экран сохраненное изображение.

1. Нажмите кнопку **MENU**.
 2. Кнопкой **←** или **→** выберите вариант [Да].
 3. Нажмите кнопку **FUNC. SET**.
- При выборе варианта [Нет] производится возврат в меню показа.





- Кадрировка изображений **S**, **XS**, **W** или **RAW** и изображений, снятых в режиме , невозможна.
- Кадрировка некоторых изображений, снятых другой камерой, может быть невозможна.
- Для изображений, допускающих кадрировку, фиксируется соотношение сторон 4:3 (или 3:4 при вертикальной ориентации изображения).
- Разрешение кадрированных изображений будет ниже, чем разрешение до кадрировки.

Просмотр видеофильмов



1 Выведите на экран видеофильм.

1. Выберите видеофильм кнопкой ◀ или ▶.
 2. Нажмите кнопку .
- Видеофильмы помечаются значком .



2 Запустите воспроизведение видеофильма.

1. Кнопкой ◀ или ▶ выберите значок .
2. Нажмите кнопку .

- При нажатии кнопки **FUNC./SET** во время воспроизведения видеофильма воспроизведение приостанавливается. Оно возобновляется при повторном нажатии этой кнопки.
- После завершения видеофильма воспроизведение останавливается и отображается последний кадр. Для отображения панели управления видеофильмом нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Шкалу хода воспроизведения можно отобразить/скрыть, нажав кнопку **DISP.** во время воспроизведения видеофильма.
- Если предыдущий сеанс воспроизведения был прерван, последующее воспроизведение начинается с последнего отображавшегося кадра.

Панель управления видеофильмом



Шкала хода воспроизведения

Время съемки видеофильма

Уровень громкости
(Настраивается
кнопками  и )

Использование панели управления видеофильмом

	Выход	Завершение воспроизведения и возврат в режим воспроизведения одиночного изображения.
	Печатать	При подсоединенном принтере отображается соответствующий значок*. Подробнее см. <i>Руководство по прямой печати</i> .
	Показать	Запуск воспроизведения.
	Замедленный показ	С помощью кнопки  можно замедлить воспроизведение, с помощью кнопки  – ускорить воспроизведение.
	Первый кадр	Отображение первого кадра.
	Предыдущий кадр	Перемотка назад, если удерживать нажатой кнопку FUNC./SET .
	Следующий кадр	Перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку FUNC./SET .
	Последний кадр	Отображение последнего кадра.
	Редактирование	Переключение в режим редактирования видеофильма (стр. 173).

* Печать возможна только на принтерах, поддерживающих подключение  (PictBridge).
Подробнее см. инструкцию по эксплуатации принтера.



- В индексном режиме воспроизведение видеофильмов невозможно.
- При воспроизведении видеофильма на недостаточно мощном компьютере возможен пропуск кадров или искажение звука.



- При просмотре видеофильма на экране телевизора громкость регулируется на телевизоре (стр. 228).
- В режиме замедленного воспроизведения звук не воспроизводится.

Редактирование видеофильмов



Можно удалять части записанных видеофильмов.



Возможно редактирование (с шагом 1 с) видеофильмов длительностью на менее 1 с до места редактирования; однако редактирование защищенных видеофильмов и видеофильмов длительностью менее 1 с невозможно.

1 Выберите пункт [Редактирование].

1. На панели управления видеофильмом кнопкой или выберите значок .
 2. Нажмите кнопку .
- Открываются панель и шкала редактирования видеофильма.



2 Произведите редактирование видеофильма.

1. Кнопкой или выберите значок (Начало отрезка) или (Конец отрезка).
 2. Кнопкой или укажите место разреза ().
- При перемещении места разреза кнопкой или значок отображается с интервалом 1 с, позволяя разрезать видеофильм в указанной точке.
 - Даже если указать место разреза в положении, отличном от положения значка , при выборе значка будет удалена начальная часть видеофильма до точки , находящейся сразу перед указанным местом разреза, а при выборе значка будет удалена конечная часть видеофильма от точки , находящейся сразу после указанного места разреза. Отредактированный видеофильм сохраняется.
 - Для проверки временно отредактированного видеофильма выберите (Показать) и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
 - Для продолжения редактирования повторите шаг 2.
 - При выборе значка (Выход) редактирование отменяется и производится возврат к панели управления видеофильмом.

Панель редактирования видеофильма



Шкала редактирования видеофильма

3 Выберите пункт [Сохранение].

1. Кнопкой  или  выберите значок .
2. Нажмите кнопку .

4 Сохраните файл.

1. Кнопкой , ,  или  выберите [Новый файл] или [Перезаписать].
2. Нажмите кнопку .



- Пункт [Новый файл] позволяет сохранить отредактированный видеofilm в файле с новым именем. Исходные данные не изменяются. Обратите внимание, что при нажатии кнопки **FUNC./SET** во время сохранения видеofilm сохранение отменяется.
- При выборе пункта [Перезаписать] отредактированный видеofilm сохраняется с исходным именем. Исходные данные стираются.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только пункт [Перезаписать].



Для сохранения видеofilm может потребоваться некоторое время, зависящее от размера файла видеofilm. Если в процессе сохранения аккумулятор разрядится, сохранение отредактированного видеofilm будет невозможно. При редактировании видеofilm рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или дополнительно приобретаемый комплект сетевого питания ACK-DC50 ([стр. 258](#)).

Поворот изображений на мониторе



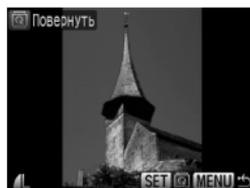
Изображение на мониторе можно повернуть по часовой стрелке на 90° или 270°.



Оригинал



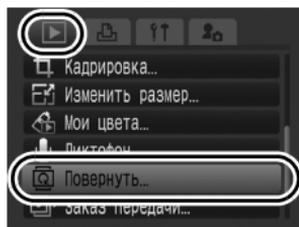
90°



270°

1 Выберите пункт [Повернуть].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



2 Поверните изображение.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите поворачиваемое изображение.
 2. Нажмите кнопку .
- При каждом нажатии кнопки **FUNC./SET** производится циклическое изменение ориентации в порядке 90°/270°/исходная ориентация.
 - Эту операцию можно также выполнять в индексном режиме.



При загрузке в компьютер ориентация изображений, повернутых самой камерой, будет зависеть от используемого программного обеспечения.



Ориентация сохраняется в данных изображения.

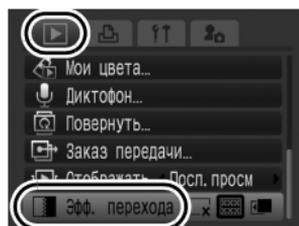
Воспроизведение с использованием эффектов перехода

Можно выбрать эффект перехода, используемый при переходе между изображениями.

	Эффект перехода не используется.
	Яркость отображаемого изображения постепенно уменьшается, затем постепенно появляется новое изображение.
	Нажмите кнопку  для появления предыдущего изображения слева или кнопку  для появления следующего изображения справа.

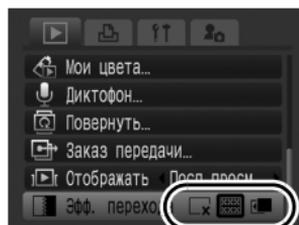
1 Выберите пункт [Эфф. перехода].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт .



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите требуемый эффект перехода.
2. Нажмите кнопку **MENU**.



Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу)

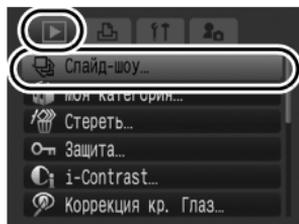
Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти.

Настройка изображений для слайд-шоу основана на стандарте DPOF (Формат заказа цифровой печати) (стр. 207).

	Все снимки	Последовательно воспроизводятся все изображения, записанные на карте памяти.
	Дата	Последовательно воспроизводятся изображения, помеченные указанной датой.
	Моя категория	Последовательно воспроизводятся изображения из выбранной категории.
	Папка	Последовательно воспроизводятся изображения из указанной папки.
	Видеозаписи	Последовательно воспроизводятся только видеofilмы.
	Фотографии	Последовательно воспроизводятся только фотографии.
	Польз. 1 – 3	Последовательно воспроизводятся изображения, выбранные для соответствующего слайд-шоу (Польз. 1-3) (стр. 180).

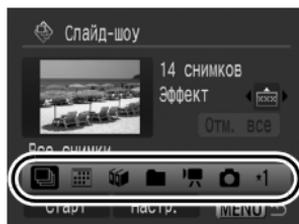
1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



2 Выберите способ воспроизведения.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите тип слайд-шоу.
 - , , : кнопкой **FUNC./SET** выберите дату, категорию или папку для воспроизведения (стр. 179).
 -  – : кнопкой **FUNC./SET** выберите изображения для воспроизведения (стр. 180).
 - Если при воспроизведении изображений требуется использовать эффекты перехода, кнопкой  выберите пункт [Эффект], затем выберите тип эффекта кнопкой  или  (стр. 178).

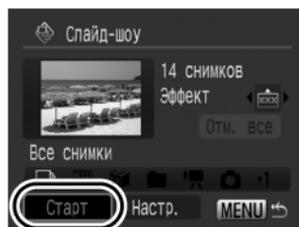


3 Запустите слайд-шоу.

1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите вариант [Старт].
3. Нажмите кнопку .

• Во время слайд-шоу доступны перечисленные ниже функции.

- Пауза/возобновление: нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Перемотка вперед/назад: нажмите кнопку  или  (для ускорения переключения между изображениями удерживайте эту кнопку нажатой).



Для остановки слайд-шоу

Нажмите кнопку **MENU**.

Эффекты перехода

Можно выбрать эффект перехода, используемый при смене изображений.

	Эффект перехода не используется.
	По мере постепенного перемещения нового изображения снизу вверх его яркость постепенно увеличивается.
	Новое изображение сначала появляется в форме креста, затем постепенно открывается все изображение.
	Части нового изображения перемещаются по горизонтали, затем изображение расширяется на весь экран.



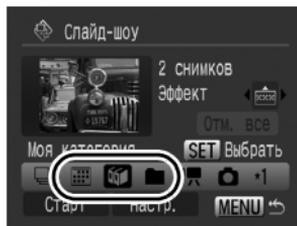
В режиме воспроизведения одиночного изображения можно запустить слайд-шоу с текущего изображения, нажав кнопку  при нажатой кнопке **FUNC./SET**.

Выберите дату/категорию/папку для воспроизведения (, ,)

1

Выберите способ воспроизведения.

1. Кнопкой  или  выберите  ,  или  .
2. Нажмите кнопку  .



2

Выберите изображения для воспроизведения.

1. Кнопкой  или  выберите дату/ категорию/папку для воспроизведения.
2. Нажмите кнопку  .



- На выбранных изображениях отображается значок  .
- Для отмены выбора: еще раз нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Можно выбрать несколько дат/категорий/папок.
- Изображения воспроизводятся в порядке их выбора (кроме случая, когда выбрана категория).
- Изображения для каждой даты/категории/папки можно проверить с помощью кнопки  или  .
- При нажатии кнопки **MENU** настройка завершается.

Выбор изображений для воспроизведения (*1 – *3)

Выберите изображения, которые требуется воспроизвести, и сохраните их в виде слайд-шоу (Польз. 1, 2 или 3). Можно выбрать максимум 998 изображений. Изображения воспроизводятся в порядке их выбора.

1

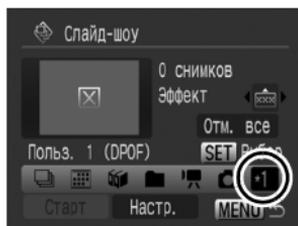
Выберите способ воспроизведения.

1. Кнопкой ← или → выберите *1, *2 или *3.

- Сначала отображается только значок *1.

2. Нажмите кнопку .

- После задания слайд-шоу *1 вид этого значка изменяется на *1√ и отображается значок *2. При задании слайд-шоу *2 и *3 вид значков изменяется аналогичным образом.



2

Выберите изображения для воспроизведения.

1. Кнопкой ← или → выводите на экран изображения для воспроизведения.

2. Нажмите кнопку .

- На выбранных изображениях отображается значок ✓.
- Для отмены выбора: еще раз нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Изображения можно также выбирать в индексном режиме.
- При нажатии кнопки **MENU** настройка завершается.

Флажок, означающий выбор
Порядковый номер
выбранного изображения





Выбор всех изображений

1. После выбора *1—*3 на шаге 1 кнопкой **▲** выберите пункт [Отм. все] и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
 2. Кнопкой **▲** выберите [Маркировать все] и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
 3. Кнопкой **▶** выберите [OK] и нажмите кнопку **FUNC./SET**.
- Для отмены выбора всех изображений выберите [Сброс].

Настройка длительности воспроизведения и параметров повтора

• Время

Задаёт длительность воспроизведения каждого изображения. Возможны значения 3–10 с, 15 с и 30 с. Время отображения может немного изменяться в зависимости от изображения.

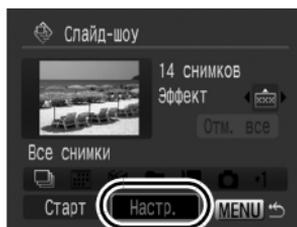
• Повтор

Определяет, остановится ли слайд-шоу после показа всех изображений или будет непрерывно повторяться с начала, пока не будет остановлено.

1

Выберите пункт [Настр.].

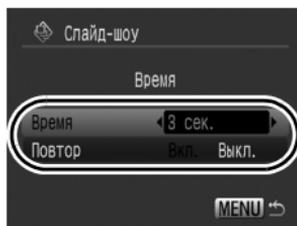
1. Кнопкой **◀** или **▶** выберите [Настр.].
2. Нажмите кнопку .



2

Задайте значение этого параметра.

1. Кнопкой **▲** или **▼** выберите [Время] или [Повтор].
2. Кнопкой **◀** или **▶** выберите требуемое значение.
3. Нажмите кнопку **MENU**.



Функция коррекции «красных глаз»



Можно устранить эффект «красных глаз» на снятых изображениях.



Автоматическое обнаружение «красных глаз» на некоторых изображениях может оказаться невозможным или результаты коррекции могут отличаться от ожидаемых. Для сохранения исправленных изображений рекомендуется использовать режим [Новый файл].

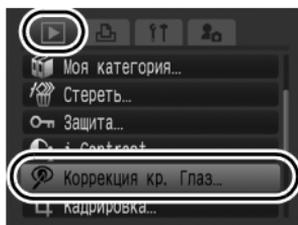
Примеры.

- Лица рядом с краями экрана или выглядящие очень мелкими, крупными, темными или яркими относительно общего изображения.
- Лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.

1

Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой или выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



2

Выберите изображение.

1. Кнопкой или выберите изображение, на котором требуется произвести коррекцию «красных глаз».
2. Нажмите кнопку .



- В месте, в котором обнаружены «красные глаза», автоматически отображается рамка.
- Если «красные глаза» не были обнаружены автоматически, кнопкой , , или выберите пункт [Добавить зону] и нажмите кнопку **FUNC./SET** (стр. 185).
- Для отмены рамки коррекции выберите пункт [Удалить зону] и нажмите кнопку **FUNC./SET** (стр. 186).

3 Выполните коррекцию изображения.

1. Кнопкой **↑**, **↓**, **←** или **→** выберите вариант [Начать].
2. Нажмите кнопку .



4 Сохраните изображение.

1. Кнопкой **↑**, **↓**, **←** или **→** выберите [Новый файл] или [Перезаписать].
2. Нажмите кнопку .

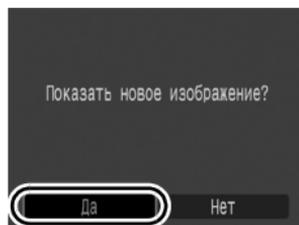
- [Новый файл]: сохраняется новый файл с новым именем. Исходное нескорректированное изображение не удаляется. Новое изображение сохраняется как последний файл.
- [Перезаписать]: сохранение производится в файл с тем же именем, что и у исходного нескорректированного изображения. Исходное нескорректированное изображение стирается.
- Если выбран вариант [Новый файл], переходите к шагу 5.
- Если требуется исправить другое изображение, повторите операции с шага 2.



5 Выведите на экран сохраненное изображение.

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите вариант [Да].
3. Нажмите кнопку .

- При выборе варианта [Нет] производится возврат в меню показа.





- Коррекция «красных глаз» не может выполняться для видеофильмов  и изображений RAW. Если съемка производилась в режиме [Запись RAW + ], можно выполнить коррекцию «красных глаз» на изображении JPEG, но перезапись исходного изображения невозможна.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.
- Если на карте памяти осталось мало свободного места, коррекция эффекта «красных глаз» невозможна.



- Хотя коррекцию эффекта «красных глаз» можно применять к изображению любое число раз, при каждом последующем применении качество изображения постепенно снижается.
- Так как на изображениях, уже исправленных с помощью функции «Коррекция кр. глаз», рамка коррекция не отображается автоматически, используйте для коррекции пункт [Добавить зону].

Добавление зоны коррекции

1 Выберите пункт [Добавить зону].

1. Кнопкой \uparrow , \downarrow , \leftarrow или \rightarrow выберите пункт [Добавить зону].
 2. Нажмите кнопку .
- Отображается зеленая рамка.



2 Настройте положение рамки коррекции.

1. Для перемещения рамки используйте кнопки \uparrow , \downarrow , \leftarrow и \rightarrow .
- Размер рамки можно изменить рычагом зумирования.



3 Добавьте дополнительные зоны коррекции.

1. Нажмите кнопку .
- Добавляется зона коррекции, и цвет ее рамки изменяется на белый.
 - Если требуется добавить другие зоны, настройте положение зоны, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.
 - Можно добавить максимум 35 зон.
 - Для завершения добавления зон коррекции нажмите кнопку **MENU**.



Для правильного выполнения коррекции «красных глаз» учитывайте следующее (см. изображение из шага 2):

- настройте размер рамки коррекции таким образом, чтобы она охватывала только зону «красных глаз»;
- при наличии нескольких объектов с эффектом «красных глаз» обязательно добавьте по одной зоне на каждый объект.

Удаление зон коррекции

1 Выберите пункт [Удалить зону].

1. Кнопкой **↑**, **↓**, **←** или **→** выберите пункт [Удалить зону].
2. Нажмите кнопку .



2 Выберите зону, которую требуется удалить.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите рамку, которую требуется удалить.
- Выбранная рамка отображается зеленым цветом.



3 Удалите рамку.

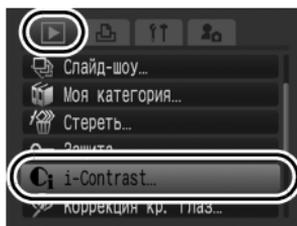
1. Нажмите кнопку .
- Выбранная рамка исчезает.
 - Для продолжения удаления зон повторите операции с шага 2.
 - Завершив удаление зон, нажмите кнопку **MENU**.

Повышение яркости темных областей (i-Contrast)

Возможно автоматическое определение темных областей с повышением их яркости и последующим сохранением изображения в виде нового файла.

1 Выберите пункт [i-Contrast].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



2 Выберите изображение, на котором требуется повысить яркость.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите требуемое изображение.
2. Нажмите кнопку .



3 Выберите величину компенсации яркости.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите вариант.
 2. Нажмите кнопку .
- Если в режиме [Авто] получены неудовлетворительные результаты, выберите вариант [Низкий], [Средний] или [Высокий].



4 Сохраните изображение.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .

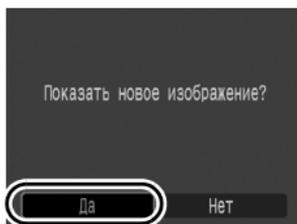
- Если требуется выполнить компенсацию для другого изображения, повторите операцию с шага 2.



5 Выведите на экран сохраненное изображение.

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите вариант [Да].
3. Нажмите кнопку .

- При выборе варианта [Нет] производится возврат в меню показа.



- В зависимости от изображения, его качество может снизиться, а результаты компенсации могут не соответствовать ожидаемым.
- Компенсацию яркости можно выполнять неограниченное количество раз, но качество изображения может снизиться.
- Компенсация яркости изображений RAW невозможна.

Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»

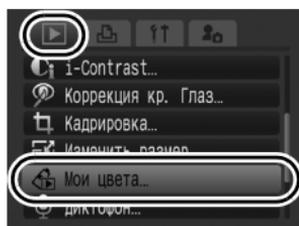


С помощью функции «Мои цвета» можно добавлять эффекты к записанным изображениям (только фотографии). Предусмотренные варианты эффектов «Мои цвета» перечислены ниже. Подробнее см. [стр. 146](#).

	Яркий		Осветлить тон кожи
	Нейтральный		Затемнить тон кожи
	Сепия		Ярко синий
	Ч/Б		Ярко зеленый
	Имитация слайда		Ярко красный

1 Выберите пункт [Мои цвета].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой или выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



2 Выберите изображение.

1. Кнопкой или выберите требуемое изображение.
2. Нажмите кнопку .



3 Выберите тип функции «Мои цвета».

1. Кнопкой **←** или **→** выберите тип функции «Мои цвета».

- К отображаемому изображению применяется эффект «Мои цвета».
- Для просмотра изображения с большим увеличением нажмите рычаг зумирования в направлении **Q**. Когда изображение увеличено, можно с помощью кнопки **FUNC./SET** переключаться между изображением, измененным с помощью эффекта «Мои цвета», и исходным непреобразованным изображением.



2. Нажмите кнопку **FUNC./SET**.

4 Сохраните изображение.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите [OK].

2. Нажмите кнопку **FUNC./SET**.

- Только что сохраненное изображение, преобразованное с помощью эффекта «Мои цвета», будет последним в списке.
- Для продолжения добавления эффектов к другим изображениям повторите операцию, начиная с шага 2.



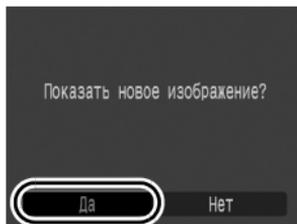
5 Выведите на экран сохраненное изображение.

1. Нажмите кнопку **MENU**.

2. Кнопкой **←** или **→** выберите вариант [Да].

3. Нажмите кнопку **FUNC./SET**.

- При выборе варианта [Нет] производится возврат в меню показа.





- Функция «Мои цвета» не позволяет добавлять эффекты к изображениям RAW.
- Если на карте памяти осталось недостаточно места, добавление эффектов «Мои цвета» невозможно.



- Хотя эффекты «Мои цвета» можно применять к изображению неограниченное число раз, при каждом применении качество изображения снижается, и получение требуемых цветов может оказаться невозможным.
- Цвета изображений, снятых в режиме съемки «Мои цвета» (стр. 146), и изображений, отредактированных с помощью функции «Мои цвета» в режиме воспроизведения, могут несколько отличаться.

Изменение размера изображений

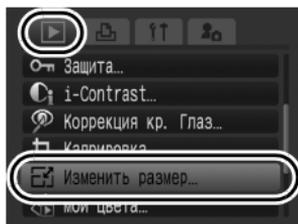


Изображения, сохраненные с высоким разрешением, можно пересохранить с более низким разрешением.

M3	1600 × 1200 пикселей
S	640 × 480 пикселей
XS	320 × 240 пикселей

1 Выберите пункт [Изменить размер].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой или выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



2 Выберите изображение.

1. Кнопкой или выберите изображение, размер которого требуется изменить.
2. Нажмите кнопку .
 - Кнопкой **FUNC./SET** невозможно выбрать изображения, размер которых не может быть изменен.



3 Выберите разрешение.

1. Кнопкой или выберите требуемое разрешение.
2. Нажмите кнопку .
 - Если выбор разрешения невозможен из-за недостатка свободного места на карте памяти, отображается значок .



4 Сохраните изображение.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите [OK].

2. Нажмите кнопку .

- Изображение с измененным размером сохраняется в виде нового файла. Исходное изображение остается без изменений.
- Если требуется изменить размер другого изображения, повторите операцию с шага 2.



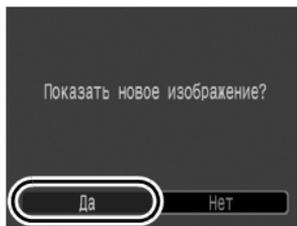
5 Выведите на экран сохраненное изображение.

1. Нажмите кнопку **MENU**.

2. Кнопкой **←** или **→** выберите вариант [Да].

3. Нажмите кнопку .

- При выборе варианта [Нет] производится возврат в меню показа.



Изменение размера видеофильмов  и изображений, снятых в режиме **WV** или **RAW**, невозможно.

Добавление звуковых комментариев к изображениям



В режиме воспроизведения к изображению можно добавлять звуковые комментарии (памятки) (длительностью до 1 мин). Звуковые данные сохраняются в формате WAVE.

1 Во время воспроизведения изображений нажмите кнопку

- Открывается панель управления звуковыми комментариями.

2 Произведите запись.

1. Кнопкой или выберите значок

2. Нажмите кнопку

- Отображаются прошедшее и оставшееся время.
- При нажатии кнопки **FUNC./SET** запись приостанавливается. При повторном нажатии этой кнопки запись возобновляется.
- К одному изображению можно добавить звуковую запись длительностью до 1 мин.
- Режим записи звука может быть изменен ([стр. 108](#)).
- Для остановки сеанса записи нажмите кнопку .



Панель звукового комментария

Прошедшее время/
Оставшееся время

Громкость
(Настраивается
кнопками и)

Панель звукового комментария

Кнопкой или выберите требуемый пункт, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.

	Выход	Возврат на экран воспроизведения.
	Запись	Начало записи.
	Пауза	Приостановка записи или воспроизведения.
	Показать	Начало воспроизведения.
	Стереть	Стирание звуковых памяток. (Выберите вариант [Стереть] и на экране запроса подтверждения нажмите кнопку FUNC./SET .)



- Добавление звуковых комментариев к видеофильмам невозможно.
- Удаление звуковых комментариев к защищенным файлам невозможно.

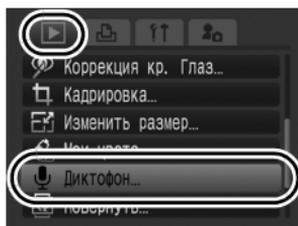
Запись только звука (Диктофон)



Предусмотрена возможность записи только звука (без изображений) с длительностью одной записи максимум 2 ч.

1 Выберите пункт [Диктофон].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



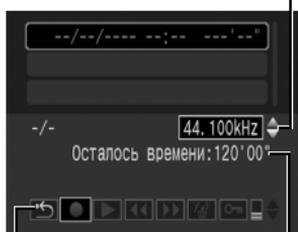
2 Запишите звук.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите значок .
2. Нажмите кнопку .

- Отображается время записи.
- С помощью кнопок **↑** и **↓** можно изменять частоту выборки. Качество звука увеличивается в порядке [11.025kHz], [22.050kHz], [44.100kHz], однако объем записанного файла также соответствующим образом увеличивается.

- При нажатии кнопки **FUNC./SET** запись приостанавливается. При повторном нажатии этой кнопки запись возобновляется.
- При нажатии наполовину кнопки спуска затвора запись звука останавливается и камера переключается в режим съемки.
- Режим записи звука может быть изменен ([стр. 108](#)).

Частота сэмплирования
(дискретизации)



Панель управления звуком

Доступное время записи

Панель диктофона

Кнопкой **←** или **→** выберите требуемый вариант и нажмите кнопку **FUNC./SET**.

	Выход	Возврат на экран меню.
	Запись	Начало записи.
	Пауза	Остановка записи, воспроизведения.
	Показать	Кнопкой ↑ или ↓ выберите звук, который требуется воспроизвести, затем нажмите кнопку FUNC./SET .
	Перемотка назад	При нажатой кнопке FUNC./SET производится перемотка назад. Во время перемотки назад звук не воспроизводится.
	Перемотка вперед	При нажатой кнопке FUNC./SET производится перемотка вперед. Во время перемотки вперед звук не воспроизводится.
	Стереть	Кнопками ↑ , ↓ , ← и → выберите на экране запроса подтверждения пункт [Стереть] или [Стереть все], затем нажмите кнопку FUNC./SET .
	Защита	Защита от случайного стирания. Используйте кнопку ↑ или ↓ для выбора звука и кнопку FUNC./SET для установки/снятия защиты.
	Громкость	Громкость можно настраивать кнопкой ↑ или ↓ .



Перед началом записи убедитесь в правильности настроек пункта [Звук] (стр. 108).



- См. раздел *Приблизительный объем файлов и время записи диктофона* (стр. 284).
- При заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.
- Если во время воспроизведения нажать кнопку  и удерживать ее нажатой, отображается экран шага 2 (при кратковременном нажатии этой кнопки отображается панель звукового комментария (стр. 194)).

Защита изображений

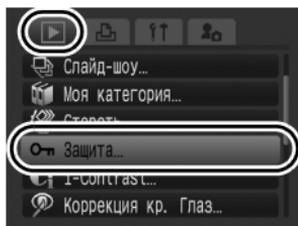


Ценные изображения и видеofilмы можно защитить от случайного стирания.

Выбрать	Параметры защиты можно задавать отдельно для каждого изображения во время его просмотра.
Выбрать диапазон	Можно выбрать первое и последнее изображения и защитить все изображения в этом диапазоне.
Выбрать по дате	Можно защитить изображения с указанной датой.
Выбрать по категории	Можно защитить изображения, относящиеся к указанной категории.
Выбрать папку	Можно защитить изображения в указанной папке.
Все снимки	Можно защитить все изображения на карте памяти.

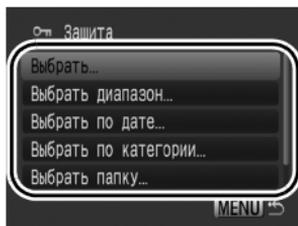
1 Выберите пункт [Защита].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой или выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



2 Укажите способ выбора.

1. Кнопкой или укажите способ выбора.
 - При нажатии кнопки **MENU** производится возврат на предыдущий экран.
2. Нажмите кнопку .



[Выбрать]

3 Установите защиту изображения.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите защищаемое изображение.

2. Нажмите кнопку .

- При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** настройка отменяется.
- Для продолжения защиты других изображений повторите данную операцию.
- Установить защиту изображений можно также в индексном режиме.
- Для завершения установки нажмите кнопку **MENU**.



Значок защиты

[Выбрать диапазон]

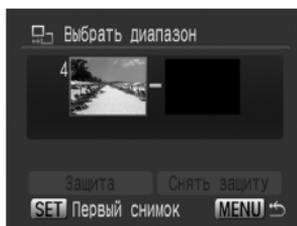
3 Выберите первое изображение.

• Для выбора первого или последнего изображения можно использовать диск управления.

1. Нажмите кнопку .

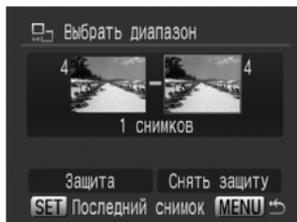
2. Кнопкой **←** или **→** выберите первое изображение из защищаемого диапазона.

3. Нажмите кнопку .



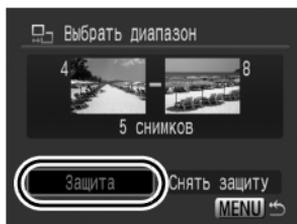
4 Выберите последнее изображение.

1. Кнопкой **→** переключитесь на выбор последнего изображения.
 2. Нажмите кнопку .
 3. Кнопкой **←** или **→** выберите последнее изображение из диапазона.
 4. Нажмите кнопку .
- В качестве последнего изображения нельзя выбрать изображение с меньшим номером, чем у первого изображения.
 - Можно выбрать максимум 500 изображений.



5 Защитите изображения.

1. Нажмите кнопку **↓** для выбора пункта [Защита].
 2. Нажмите кнопку .
- Снова отображается экран способа выбора.
 - При выборе пункта [Снять защиту] защита изображения отменяется.



[Выбрать по дате]/[Выбрать по категории]/[Выбрать папку]

3 Выберите изображения.

1. Кнопкой **▲** или **▼** выберите дату/ категорию/папку для защиты.
2. Нажмите кнопку .
 - На выбранных изображениях отображается значок **✓**.
 - При повторном нажатии кнопки **FUNC./ SET** настройка отменяется.
 - Если часть изображений уже защищена, значок  отображается серым цветом.
 - Можно выбрать несколько дат, категорий или папок.
 - Для подтверждения каждой даты, категории или папки используйте кнопку **←** или **→**.
3. Нажмите кнопку **MENU**.



4 Защитите изображения.

1. Кнопкой **▲** или **▼** выберите пункт [Защита].
2. Нажмите кнопку .
 - Производится возврат на экран способа выбора.
 - При выборе пункта [Снять защиту] снимается защита выбранных изображений.
 - При выборе пункта [Стоп] отменяются установки защиты для текущего выбора.



[Все снимки]

3 **Защите изображения.**

1. Кнопкой  или  выберите пункт [Защита].

2. Нажмите кнопку .

- Производится возврат на экран способа выбора.
- При выборе пункта [Снять защиту] снимается защита для всех изображений.
- При выборе пункта [Стоп] отменяются установки защиты для текущего выбора.



В режиме [Защита] операцию можно отменить, нажав кнопку **FUNC./SET**.

Стирание изображений



Можно стереть изображения с карты памяти.



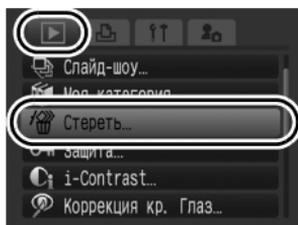
- Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.
- Эта функция не позволяет стирать защищенные изображения.

Выбрать	Стирание выбранных одиночных изображений.
Выбрать диапазон	Для выбора первого и последнего изображений и стирания всех изображений в этом диапазоне.
Выбрать по дате	Стирание изображений с выбранной датой.
Выбрать по категории	Стирание изображений из выбранной категории.
Выбрать папку	Стирание изображений из выбранной папки.
Все снимки	Стирание всех изображений с карты памяти.

1

Выберите пункт [Стереть].

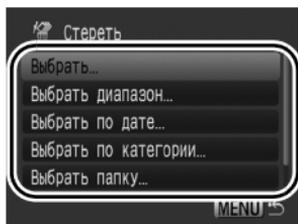
1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню кнопкой или выберите пункт .
3. Нажмите кнопку .



2

Выберите способ стирания.

1. Кнопкой или выберите способ стирания.
 - При нажатии кнопки **MENU** производится возврат на предыдущий экран.
2. Нажмите кнопку .



[Выбрать]

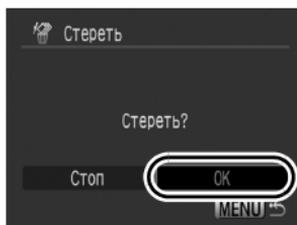
3 Выберите изображение.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите стираемое изображение.
2. Нажмите кнопку .
 - При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** выбор отменяется.
 - Эту операцию можно также выполнять в индексном режиме.
3. Нажмите кнопку **MENU**.



4 Сотрите изображение.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .
 - При выборе пункта [Стоп] отменяется выбор изображения для стирания и производится возврат к шагу 2.

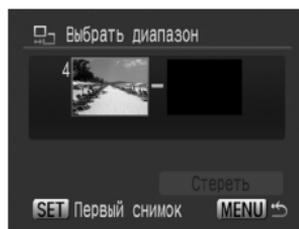


[Выбрать диапазон]

3 Выберите первое изображение.

- Для выбора первого или последнего изображения можно использовать диск управления.

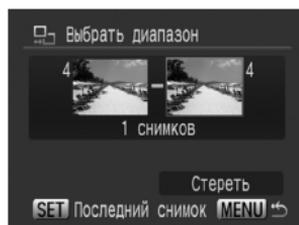
1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите первое изображение из стираемого диапазона.
3. Нажмите кнопку .



4 Выберите последнее изображение.

1. Кнопкой  переключитесь на выбор последнего изображения.
2. Нажмите кнопку .
3. Кнопкой  или  выберите последнее изображение из диапазона.
4. Нажмите кнопку .

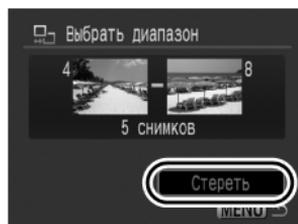
- В качестве последнего изображения нельзя выбрать изображение с меньшим номером, чем у первого изображения.
- Можно выбрать максимум 500 изображений.



5 Сотрите изображения.

1. Нажмите кнопку  для выбора [Стереть].
2. Нажмите кнопку .

- При нажатии кнопки **MENU** отменяется выбор изображений для стирания и производится возврат к шагу 2.



[Выбрать по дате]/[Выбрать по категории]/[Выбрать папку]

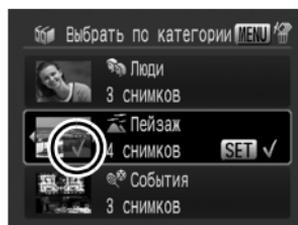
3 Выберите изображения.

1. Кнопкой  или  выберите дату/ категорию/папку для стирания.

2. Нажмите кнопку .

- На выбранных изображениях отображается значок ✓.
- При повторном нажатии кнопки **FUNC./ SET** настройка отменяется.
- Можно выбрать несколько дат, категорий или папок.
- Для подтверждения каждой даты, категории или папки используйте кнопку  или .

3. Нажмите кнопку **MENU**.

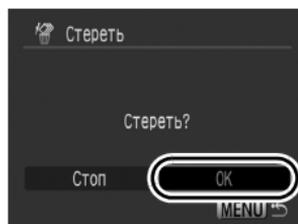


4 Сотрите изображения.

1. Кнопкой  или  выберите [OK].

2. Нажмите кнопку .

- При выборе пункта [Стоп] отменяется выбор изображений для стирания и производится возврат к шагу 2.

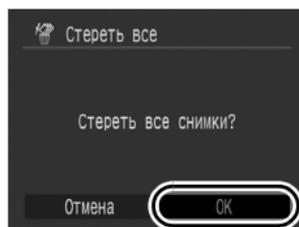


[Все снимки]**3 Сотрите изображения.**

1. Кнопкой ← или → выберите [OK].

2. Нажмите кнопку .

- При выборе пункта [Отмена] отменяется выбор изображений для стирания и производится возврат к шагу 2.



- При нажатии кнопки **FUNC./SET** во время стирания операция отменяется.
- Если требуется стереть с карты памяти не только изображения, но и все остальные данные, отформатируйте карту памяти (стр. 16, 220).

Параметры печати/передачи

Для выбора изображений и выполнения различных операций можно также использовать диск управления. См. [стр. 43](#).

Задание настроек печати DPOF

С помощью камеры можно заранее выбрать на карте памяти изображения для печати и указать количество печатаемых экземпляров. Настройки, используемые в камере, совместимы со стандартами формата заказа цифровой печати (DPOF). Это исключительно удобно для печати изображений на принтере, поддерживающем прямую печать, или для передачи изображений в фотоателье, поддерживающее стандарт DPOF.



- Заданные настройки печати применяются также и к списку печати ([стр. 23](#)).
- Распечатки с некоторых принтеров или из некоторых фотоателье могут не соответствовать указанным настройкам печати.
- Задание настроек печати для видеофильмов  и изображений  невозможно.
- Для карт памяти, на которых настройки печати заданы на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ . Настройки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие настройки.

Установка стиля печати

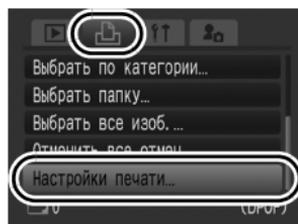
После задания стиля печати выберите изображения для печати. Возможны следующие настройки.

* Настройка по умолчанию.

Тип печати	 Стандарт*	Печать по одному изображению на страницу.
	 Индекс	Печать отобранных изображений уменьшенного размера вместе в индексном формате.
	 Оба	Печать изображений в обоих форматах: стандартном и индексном.
 Дата (Вкл./Выкл.*)		Впечатывание даты.
 No. файла (Вкл./Выкл.*)		Впечатывание номера файла.
Стереть DPOF (Вкл.* /Выкл.)		Сброс всех настроек печати после распечатки изображений.

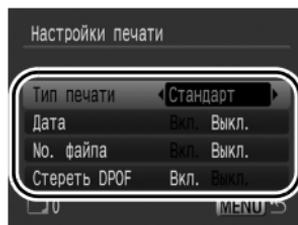
1 Выберите пункт [Настройки печати].

1. Нажмите кнопку .
2. Нажмите кнопку **MENU**.
3. Кнопкой  или  выберите меню .
4. Кнопкой  или  выберите пункт [Настройки печати].
5. Нажмите кнопку .



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите требуемый вариант.
2. Кнопкой  или  задайте настройки.
3. Нажмите кнопку **MENU**.



- Параметры «Дата» и «No. файла» следующим образом изменяются в соответствии с типом печати.
 - [Индекс]:
Одновременное задание для параметров [Дата] и [No. файла] значения [Вкл.] невозможно.
 - [Стандарт] или [Оба]:
Для параметров [Дата] и [No. файла] можно одновременно установить значения [Вкл.], однако печатаемая информация зависит от принтера.
- Дата печатается в формате, выбранном в пункте [Дата/Время] меню  (стр. 60).

Одиночные изображения

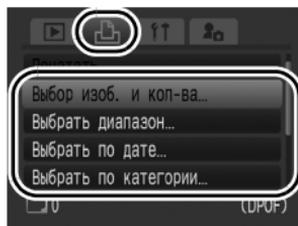
Выбор изоб. и кол-ва	Задание параметров печати для одиночных изображений при их просмотре.
Выбрать диапазон	Для выбора первого и последнего изображений и печати всех изображений в этом диапазоне.
Выбрать по дате	Задание параметров печати для изображений с выбранной датой.
Выбрать по категории	Задание параметров печати для изображений из выбранной категории.
Выбрать папку	Задание параметров печати для изображений из выбранной папки.
Выбрать все изоб.	Задание параметров печати для всех изображений.
Отменить все отеч.	Удаление всех параметров печати изображений.



Печатается только одна копия каждого выбранного изображения. В случае варианта [Выбор изоб. и кол-ва] задание количества печатаемых копий возможно только в том случае, если для параметра [Тип печати] задано значение [Стандарт] или [Оба] (стр. 207).

1 Укажите способ выбора.

1. Нажмите кнопку .
2. Нажмите кнопку **MENU**.
3. Кнопкой  или  выберите меню .
4. Кнопкой  или  укажите способ выбора.
5. Нажмите кнопку .



[Выбор изоб. и кол-ва]

2

Выберите изображения.

Способ выбора зависит от заданного типа печати (стр. 207).

Стандарт ()/Оба ()

1. Кнопкой  или  выберите изображения.
2. Нажмите кнопку .
3. Кнопкой  или  выберите количество печатаемых экземпляров (макс. 99).
4. Нажмите кнопку **MENU**.

Индекс ()

1. Кнопкой  или  выберите изображения.
2. Выбор и отмена выбора производятся кнопкой .
3. Нажмите кнопку **MENU**.

- Эту операцию можно также выполнять в индексном режиме.

Число печатаемых экземпляров



Метка выбора для индексной печати

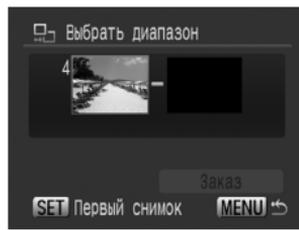


[Выбрать диапазон]

2 Выберите первое изображение.

- Для выбора первого или последнего изображения можно использовать диск управления.

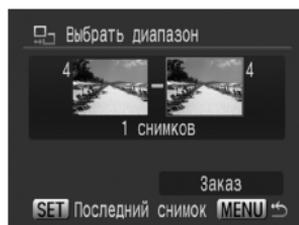
1. Нажмите кнопку .
2. Кнопкой  или  выберите первое изображение из печатаемого диапазона.
3. Нажмите кнопку .



3 Выберите последнее изображение.

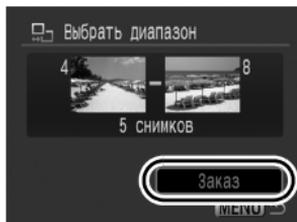
1. Кнопкой  переключитесь на выбор последнего изображения.
2. Нажмите кнопку .
3. Кнопкой  или  выберите последнее изображение из диапазона.
4. Нажмите кнопку .

- В качестве последнего изображения нельзя выбрать изображение с меньшим номером, чем у первого изображения.
- Можно выбрать максимум 500 изображений.



4 Задайте значения параметров печати.

1. Нажмите кнопку  для выбора [Заказ].
2. Нажмите кнопку .
 - Снова отображается экран способа выбора.
 - При нажатии кнопки **MENU** отменяются настройки печати для изображений из выбранного диапазона.



[Выбрать по дате]/[Выбрать по категории]/[Выбрать папку]

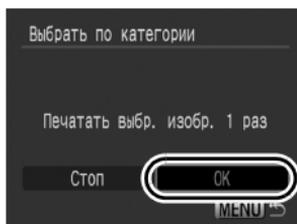
2 Выберите изображения.

1. Кнопкой  или  выберите дату/ категорию/папку для печати.
2. Нажмите кнопку .
 - На выбранных изображениях отображается значок .
 - При повторном нажатии кнопки **FUNC./ SET** настройка отменяется.
 - Можно выбрать несколько дат, категорий или папок.
 - Для подтверждения каждой даты, категории или папки используйте кнопку  или .
3. Нажмите кнопку **MENU**.



3 Задайте значения параметров печати.

1. Кнопкой  или  выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .
 - Снова отображается экран способа выбора.
 - При выборе варианта [Стоп] отменяются настройки печати для выбранного изображения.

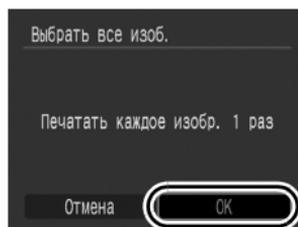


[Выбрать все изоб.]

2 Задайте значения параметров печати.

1. Кнопкой ← или → выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .

- Снова отображается экран способа выбора.
- При выборе варианта [Отмена] отменяются настройки печати для выбранного изображения.

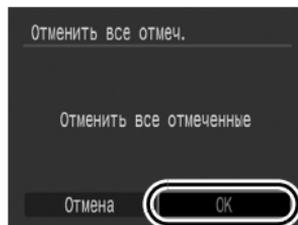


[Отменить все отмеч.]

2 Отмените выбор изображений.

1. Кнопкой ← или → выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .

- Снова отображается экран способа выбора.
- При выборе варианта [Отмена] операция отменяется.



- Изображения печатаются в порядке номеров их файлов.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.
- Если камера подсоединена к принтеру, включается синяя подсветка кнопки . На этом этапе печать начинается после выполнения указанных ниже действий.
 1. Нажмите кнопку .
 2. Убедитесь, что выбран вариант [Печатать], и нажмите кнопку **FUNC./SET**.

Задание настроек передачи DPOF

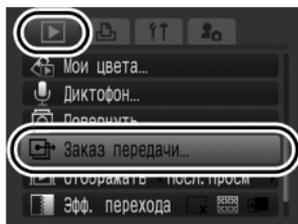
Камера позволяет задать параметры изображений перед их загрузкой в компьютер. Инструкции по передаче изображений в компьютер см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*. Используемые в камере настройки соответствуют стандартам DPOF.



Для карт памяти, на которых настройки передачи заданы на другой DPOF-совместимой камере, может отображаться символ . Настройки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие настройки.

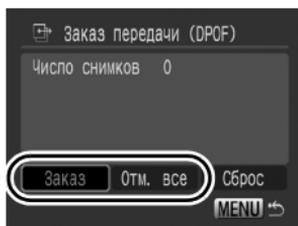
1 Выберите пункт [Заказ передачи].

1. Нажмите кнопку .
2. Нажмите кнопку **MENU**.
3. В меню  кнопкой  или  выберите пункт .
4. Нажмите кнопку .



2 Выберите способ заказа.

1. Кнопкой  или  выберите способ заказа.
 Заказ : выбор одиночных изображений.
 Отм. все : выбор всех изображений на карте памяти.
2. Нажмите кнопку .



- При выборе варианта [Сброс] все параметры заказа передачи отменяются.

Одиночные изображения

3 Выберите изображение для передачи.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите изображение для передачи.
2. Нажмите кнопку .
 - При повторном нажатии кнопки **FUNC./SET** выбор отменяется.
 - Эту операцию можно также выполнять в индексном режиме.
3. Несколько раз нажмите кнопку **MENU**.

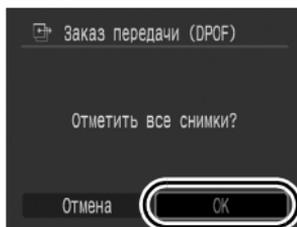
Значок выбора для передачи



Отметить все

3 Передайте изображения.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .
3. Несколько раз нажмите кнопку **MENU**.



- Изображения передаются в порядке номеров их файлов.
- Можно выбрать максимум 998 изображений.

Настройка камеры

Функция энергосбережения

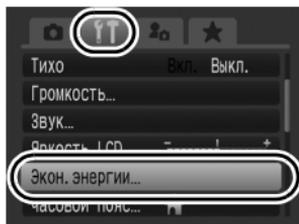


В камере предусмотрена функция энергосбережения, которая может автоматически выключать питание или ЖК-монитор.

Автовыключение	<p>Если задано значение [Вкл.], питание выключается в указанных ниже случаях. Для восстановления питания снова нажмите кнопку ON/OFF.</p> <p>Режим съемки: приблизительно через 3 мин после последней операции на камере.</p> <p>Режим воспроизведения или при подключении к принтеру: приблизительно через 5 мин после последней операции на камере.</p>
Дисплей выкл.	<p>Если в режиме съемки не используются органы управления камеры, через заданное время ЖК-монитор автоматически выключается независимо от значения параметра [Автовыключение]. Для включения ЖК-монитора нажмите любую кнопку, кроме кнопки ON/OFF, или измените ориентацию камеры.</p>

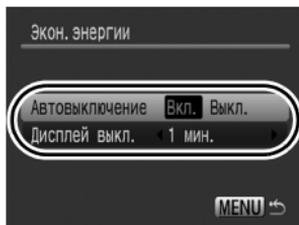
1 Выберите пункт [Экон.энергии].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите меню .
3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Экон.энергии].
4. Нажмите кнопку .



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **↑** или **↓** выберите требуемый вариант.
2. Кнопкой **←** или **→** настройте значение параметра.
3. Нажмите кнопку **MENU**.



3 Нажмите кнопку MENU.



Функция энергосбережения не работает во время слайд-шоу или если камера подключена к компьютеру.

Установка Мирового времени

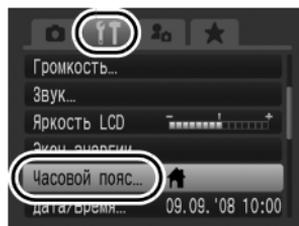


Если заранее зарегистрировать часовые пояса пунктов назначения, во время заграничной поездки можно снимать изображения с местной датой и временем, просто переключая значение часового пояса. Это очень удобно, так как не требуется переустанавливать дату и время.

Задание домашнего/текущего часового пояса

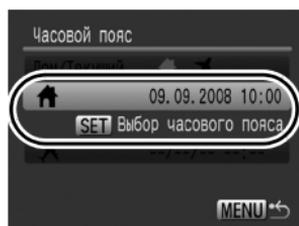
1 Выберите пункт [Часовой пояс].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите меню .
3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Часовой пояс].
4. Нажмите кнопку .



2 Выберите пункт (Дом).

1. Кнопкой **↑** или **↓** выберите значок .
 2. Нажмите кнопку .
- При первом использовании убедитесь, что отображается показанный справа экран, затем нажмите кнопку **FUNC./SET**.

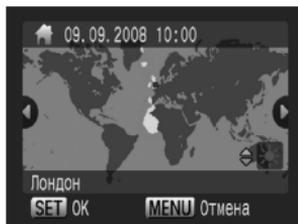


3 Выберите домашний часовой пояс.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите домашний часовой пояс.

2. Нажмите кнопку .

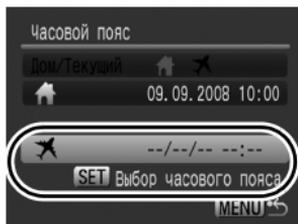
- Для задания летнего времени кнопкой **↑** или **↓** выведите на экран символ . Часы будут переведены на 1 ч вперед.



4 Выберите пункт (Текущий).

1. Кнопкой **↓** выберите .

2. Нажмите кнопку .



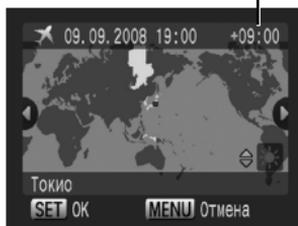
5 Выберите текущий часовой пояс.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите часовой пояс места назначения (текущий часовой пояс).

2. Нажмите кнопку .

- Как и на шаге 3, можно установить летнее время.

Разница во времени с домашним часовым поясом



Переключение на текущий часовой пояс

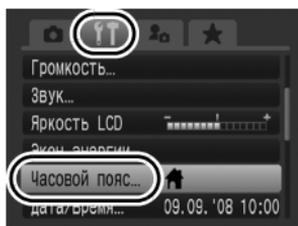
1 Выберите пункт [Часовой пояс].

1. Нажмите кнопку **MENU**.

2. Кнопкой **←** или **→** выберите меню .

3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Часовой пояс].

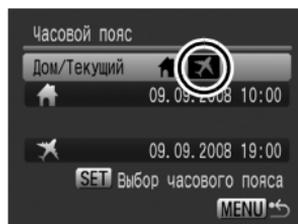
4. Нажмите кнопку .



2 Выберите пункт (Текущий).

1. Кнопкой  или  выберите значок .
2. Дважды нажмите кнопку **MENU**.

- Для изменения текущего часового пояса используйте кнопку **FUNC./SET**.
- При переключении на текущий часовой пояс на ЖК-мониторе отображается символ .



Если предварительно не был выбран домашний часовой пояс, задать текущий часовой пояс невозможно.



Если изменить дату и время при выбранном часовом поясе «Текущий», автоматически изменяются также дата и время домашнего часового пояса.

Низкоуровневое форматирование карт памяти

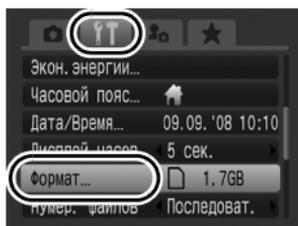
В случае снижения скорости записи/чтения карты памяти рекомендуется выбрать вариант [Низкоуровнев. формат].



Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения (стр. 197) и звуковые данные, записанные с помощью функции «Диктофон» (стр. 195).

1 Выберите пункт [Формат].

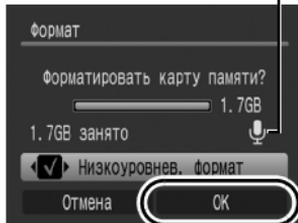
1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите меню .
3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите [Формат].
4. Нажмите кнопку .



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **↑** выберите пункт [Низкоуровнев. формат].
2. Кнопкой **←** или **→** установите флажок.
3. Кнопкой **↑**, **↓**, **←** или **→** выберите [OK].
4. Нажмите кнопку .

Отображается при наличии звуковых данных, записанных с помощью функции «Диктофон».



- Форматирование карты памяти можно остановить, нажав кнопку **FUNC./SET**.

После остановки форматирования можно продолжать пользоваться картой памяти, но все данные с нее будут стерты.

- Для некоторых карт памяти низкоуровневое форматирование может занимать от 2 до 3 мин.

Сброс номеров файлов

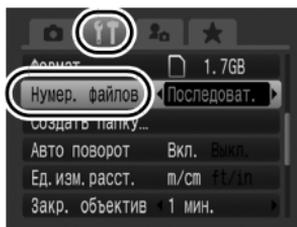


Снимаемым изображениям автоматически присваиваются номера файлов. Можно выбрать метод присвоения номеров файлов.

Последоват.	<p>Следующему изображению присваивается номер, на единицу больший номера последнего записанного изображения. Это удобно для хранения всех изображений в одном месте на компьютере, так как позволяет избежать дублирования имен файлов при смене папок или карт памяти*.</p> <p>* При использовании чистой карты памяти. Если используется карта памяти с уже записанными данными, 7-значный номер последней записанной папки и изображения сравнивается с последним номером на карте памяти, после чего номера новых изображений назначаются на основе большего из этих двух значений.</p>
Автосброс	<p>Для номера изображения и номера папки восстанавливаются начальные значения (100-0001).* Это удобно для хранения изображений в соответствующих папках.</p> <p>* При использовании чистой карты памяти. Если используется карта памяти с уже записанными данными, нумерация новых изображений производится на основе 7-значного номера последней записанной на карте памяти папки и изображения.</p>

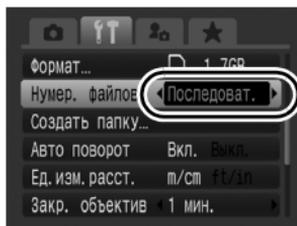
1 Выберите пункт [Нумер. файлов].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите меню **Нумер. файлов**.
3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Нумер. файлов].



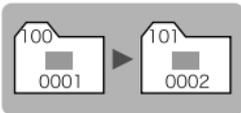
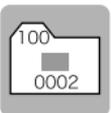
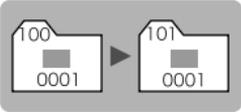
2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите вариант нумерации файлов.
2. Нажмите кнопку **MENU**.



Номера файлов и папок

Записанным изображениям назначаются последовательные номера файлов в диапазоне от 0001 до 9999, а папкам назначаются номера в диапазоне от 100 до 999. В одной папке можно сохранить максимум 2000 изображений.

	Создана новая папка	Карта памяти заменена другой картой	
Последоват.	Карта памяти 1 	Карта памяти 1 	Карта памяти 2 
	Автосброс	Карта памяти 1 	Карта памяти 1 

- При недостатке свободного места изображения могут сохраняться в новой папке, даже если общее количество изображений в папке менее 2000, так как изображения указанных ниже типов всегда записываются вместе в одну папку:
 - изображения, снятые в режиме серийной съемки;
 - изображения, снятые с таймером автоспуска (установка таймера и таймер при определении лица);
 - видеофильмы;
 - изображения, снятые в панорамном режиме;
 - изображения, снятые в режиме фокусирующей вилки;
 - изображения, снятые с использованием брекетинга АЕВ;
 - изображения, снятые в режиме «Акцентирование цветом»/«Замена цвета», если для параметра [Сохранение оригинала] задано значение [Вкл.].
- При наличии папок с совпадающими номерами или изображений с одинаковыми номерами в одной папке воспроизведение изображений невозможно.
- Информацию о структуре папок и типах изображений см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Создание папки для записи изображений (Папка)

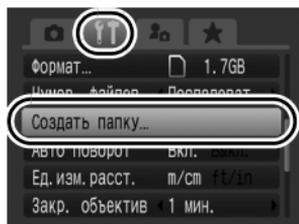
В любой момент можно создать новую папку, и снимаемые изображения будут автоматически записываться в эту папку.

Создать новую папку	При последующей съемке изображений создается новая папка. Для создания дополнительной папки снова установите этот флажок.
Авт. создание	Можно также задать дату и время, когда должна быть создана новая папка, используя дату съемки после заданной даты и времени.

Создание папки при следующей съемке

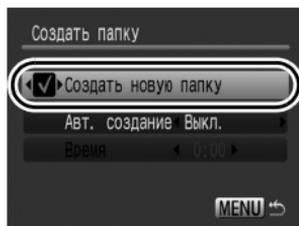
1 Выберите пункт [Создать папку].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите меню .
3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Создать папку].
4. Нажмите кнопку .



2 Выполните настройки.

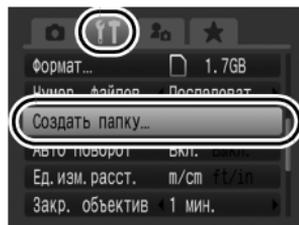
1. Кнопкой **←** или **→** установите флажок [Создать новую папку].
2. Нажмите кнопку **MENU**.
 - При съемке на ЖК-мониторе отображается символ . После создания новой папки этот символ исчезает с экрана.



Задание даты или времени для автоматического создания папки

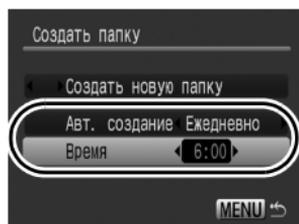
1 Выберите пункт [Создать папку].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите меню .
3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Создать папку].
4. Нажмите кнопку .



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Авт. создание], затем кнопкой **←** или **→** выберите дату создания.
2. Кнопкой **↑** или **↓** выберите пункт [Время], затем кнопкой **←** или **→** выберите время.
3. Нажмите кнопку **MENU**.



- При наступлении заданного времени отображается символ . После создания новой папки этот символ исчезает.



В одной папке можно сохранить максимум 2000 изображений. После съемки большого числа изображений автоматически создается новая папка, даже если пользователь не создавал новых папок.

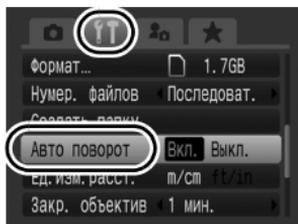
Установка функции автоповорота



Камера оснащена интеллектуальным датчиком ориентации, определяющим ориентацию снятого изображения при вертикальном положении камеры и автоматически поворачивающим изображение для правильного просмотра на мониторе.

1 Выберите пункт [Авто поворот].

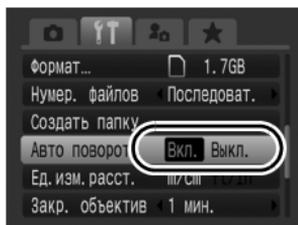
1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите меню **[[]]**.
3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите [Авто поворот].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите [Вкл.] или [Выкл.].
2. Нажмите кнопку **MENU**.

- Если в режиме съемки для функции [Авто поворот] задано значение [Вкл.] и ЖК-монитор установлен в режим подробной индикации, на мониторе отображается символ (обычное положение), (правый край внизу) или (левый край внизу).



- Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх. Убедитесь, что стрелка показывает в правильном направлении. Если нет, установите для функции [Авто поворот] значение [Выкл.].
- Даже если для функции [Авто поворот] задано значение [Вкл.], ориентация изображений, загруженных в компьютер, зависит от программного обеспечения, используемого для загрузки.



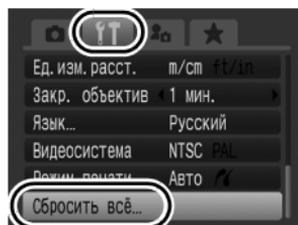
Если во время съемки камера находится в вертикальном положении, интеллектуальный датчик ориентации считает, что верхний край камеры – это «верх», а нижний край камеры – «низ». Затем настраиваются оптимальный баланс белого, экспозиция и фокус для съемки в вертикальном положении. Эта функция работает независимо от того, включена ли функция автоповорота.

Восстановление значений параметров по умолчанию



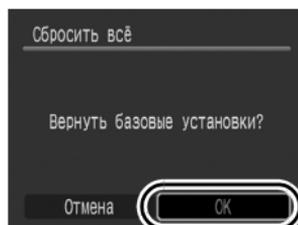
1 Выберите пункт [Сбросить всё].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите меню .
3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите [Сбросить всё].
4. Нажмите кнопку .



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .



- Для восстановления значений по умолчанию для регистрируемых режимов **C1/C2** поверните диск установки режима в положение **C1** или **C2**.
- Если камера подключена к компьютеру или принтеру, сброс настроек невозможен.
- Невозможен сброс значений следующих параметров:
 - режима съемки;
 - параметров [Часовой пояс], [Дата/Время], [Язык] и [Видеосистема] в меню (стр. 60);
 - числа ISO;
 - компенсации экспозиции;
 - данных баланса белого, записанных функцией пользовательского баланса белого (стр. 144).
 - цветов, заданных в режиме «Акцентиров. цветом» (стр. 149) или «Замена цвета» (стр. 151);
 - новых добавленных параметров «Моя камера» (стр. 231).

Подключение к телевизору

Съемка/воспроизведение с помощью телевизора

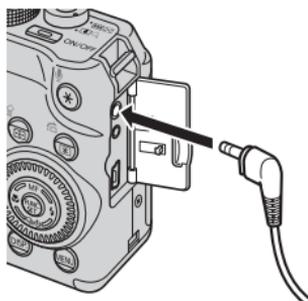


С помощью прилагаемого аудио/видеокабеля можно снимать или просматривать изображения с использованием телевизора.

1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините аудио/видеокабель к разъему A/V OUT камеры.

- Откройте крышку разъемов и до упора вставьте разъем аудио/видеокабеля.



3 Подключите другие разъемы аудио/видеокабеля к разъемам VIDEO IN и AUDIO IN телевизора.



4 Включите телевизор и переключите его в режим видео.

5 Включите камеру.



- Формат видеосигнала (NTSC или PAL) можно переключить в соответствии с региональными стандартами (стр. 61). Установки по умолчанию зависят от региона.
 - NTSC: Япония, США, Канада, Тайвань и др.
 - PAL: Европа, Азия (кроме Тайваня), Океания и др.
- Если видеосистема установлена неверно, изображения с камеры могут отображаться неправильно.

Индивидуальная настройка камеры (меню «Моя камера»)

Для выбора изображений и выполнения различных операций можно также использовать диск управления. См. [стр. 43](#).

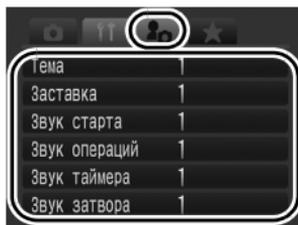
Меню «Моя камера» позволяет настроить начальную заставку и звуковые сигналы включения питания, автоспуска, нажатия кнопок и срабатывания затвора. Изменение и регистрация этих параметров позволяют настраивать камеру по собственному вкусу.

Изменение параметров меню «Моя камера»



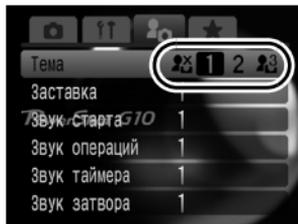
1 Выберите пункт меню.

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. Кнопкой **←** или **→** выберите меню .
3. Кнопкой **↑** или **↓** выберите требуемый пункт меню.



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **←** или **→** выберите пункт, который требуется задать.
2. Нажмите кнопку **MENU**.
 - Выберите пункт [Тема] в подпункте 3 шага 1, чтобы задать для всех параметров одинаковые настройки.



Если для параметра [Звук затвора] задано значение **1** или **2**, воспроизводится звук срабатывания затвора, соответствующий выдержке.

Регистрация параметров меню «Моя камера»



В пункты меню  можно в качестве параметров «Моя камера» добавить изображения, записанные на карте памяти, и новые записанные звуки. Можно также загрузить в камеру изображения и звуки с компьютера с помощью прилагаемого программного обеспечения.

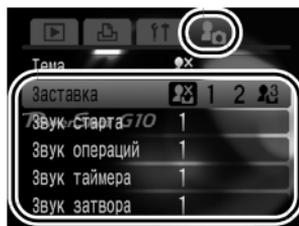


Для восстановления значений параметров «Моя камера» по умолчанию требуется компьютер. Для восстановления в камере значений по умолчанию используйте прилагаемую программу (ZoomBrowser EX или ImageBrowser).

1

Выберите пункт меню.

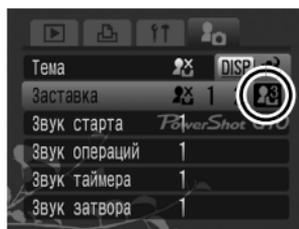
1. Нажмите кнопку .
2. Нажмите кнопку **MENU**.
3. Кнопкой  или  выберите меню .
4. Кнопкой  или  выберите пункт меню, который требуется зарегистрировать.



2

Выберите .

1. Кнопкой  или  выберите значок .
2. Нажмите кнопку **DISP**.



3

Выполните настройки.

[Заставка]

1. Кнопкой  или  выберите изображение для регистрации.
2. Нажмите кнопку .



[Звук старта]/[Звук операций]/
[Звук таймера]/[Звук затвора]

1. Кнопкой ← или → выберите значок  (Запись).
2. Нажмите кнопку .
3. После записи кнопкой ← или → выберите значок  (Регистрировать звук).
4. Нажмите кнопку .
 - По истечении времени, отведенного на запись, запись автоматически останавливается.
 - Для воспроизведения записи выберите значок  (Показать).
 - Для выхода из операции без выполнения регистрации выберите  (Выход).



4 Зарегистрируйте настройку.

1. Кнопкой ← или → выберите [OK].
2. Нажмите кнопку .
 - Для отмены регистрации выберите пункт [Отмена].



- В параметрах «Моя камера» невозможна регистрация следующих элементов:
 - видеofilмов;
 - звуков, записанных с помощью функции звуковых комментариев (стр. 194);
 - звуков, записанных с помощью функции «Диктофон» (стр. 195).
- При добавлении новой установки «Моя камера» старая установка стирается.



Подробнее создание и добавление данных параметров «Моя камера» см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Устранение неполадок

- Камера (стр. 233)
- При включении питания (стр. 234)
- ЖК-монитор/видеоискатель (стр. 234)
- Съемка (стр. 236)
- Съемка видеофильмов (стр. 241)
- Воспроизведение (стр. 241)
- Аккумулятор/зарядное устройство (стр. 242)
- Вывод на экран телевизора (стр. 243)
- Печать на принтере, поддерживающем прямую печать (стр. 243)

Камера

Камера не работает.

Не включено питание.	● Нажмите кнопку ON/OFF (стр. 42).
Открыта крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора.	● Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора надежно закрыта (стр. 12).
Уровень заряда аккумулятора недостаточен для работы камеры (отображается сообщение «Поменяйте батарею»).	<ul style="list-style-type: none"> ● Установите в камеру полностью заряженный аккумулятор (стр. 11). ● Используйте комплект сетевого питания АСК-DC50 (продается отдельно) (стр. 37, 258).
Плохой контакт между клеммами аккумулятора и камерой.	● Перед зарядкой или использованием аккумулятора протрите клеммы мягким ватным тампоном (стр. 254).

Слышен звук внутри камеры.

Изменено положение камеры (горизонтальное/вертикальное).	● Сработал механизм определения ориентации камеры. Это не является неисправностью.
--	--

При включении питания

Отображается сообщение «Карта заблокирована!».

Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC установлен в положение защиты от записи.

- Для записи на карту памяти, стирания с нее данных или ее форматирования сдвиньте язычок защиты от записи вверх (стр. 256).

Отображается меню «Дата/Время».

Разряжен встроенный литиевый аккумулятор.

- Немедленно зарядите встроенный аккумулятор (стр. 10).

ЖК-монитор/видеоискатель

Ничего не отображается.

Отображение на ЖК-мониторе выключено.

- Для включения ЖК-монитора нажмите кнопку **DISP.** (стр. 63).

Для параметра [Экон.энергии] задано значение [Дисплей выкл.].

- Для включения ЖК-монитора нажмите любую кнопку, кроме кнопки **ON/OFF**, или измените ориентацию камеры (стр. 216).

При включении питания экран камеры остается темным.

В параметрах «Моя камера» в качестве начальной заставки выбрано неподдерживаемое изображение.

- Измените заставку в параметрах «Моя камера» (стр. 230) или с помощью входящей в комплект поставки программы ZoomBrowser EX или ImageBrowser восстановите параметры по умолчанию.

Дисплей выглядит темным.

При ярком солнечном или другом освещении изображение на ЖК-мониторе может выглядеть темным.

- Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы CCD (ПЗС), и не является неисправностью. Такое изображение не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.

Изображение на дисплее мигает.

Изображение на дисплее мигает при съемке с флуоресцентным освещением.

- Это не является неисправностью камеры (мигание записывается при съемке видеофильмов, но не фотографий).

На ЖК-мониторе появляется полоса света (пурпурно-красная).

Иногда появляется при съемке яркого объекта, например солнца или другого источника света.

- Это обычное явление для устройств, содержащих матрицы CCD (ПЗС), и не является неисправностью. Эта полоса света не записывается при съемке фотографий, однако записывается при съемке видеофильмов.
- Если включить фильтр нейтральной плотности (ND фильтр), эта полоса может стать менее заметной (стр. 140).

Появляется символ .

Вероятно, из-за недостаточной освещенности установлена длительная выдержка затвора.

- Установите для параметра [Режим IS] любое другое значение, кроме [Выкл.] (стр. 85).
- Увеличьте число ISO (стр. 87).
- Используйте режим «Сдвиг авт. ISO» (стр. 88).
- Установите для вспышки любую настройку, кроме  (вспышка выкл.) (стр. 73).
- Установите таймер автоспуска и закрепите на чем-нибудь камеру (например, на штативе) (стр. 75).
- При наличии внешней вспышки установите ее на камеру (стр. 265).

Появляется символ .

Отображается, если на карту памяти записаны настройки печати или передачи, заданные на другой DPOF-совместимой камере.

- Настройки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры (стр. 177, 207, 214).

Видны шумы./Неравномерные движения объекта.

При съемке в темноте камера автоматически увеличивает яркость изображения на ЖК-мониторе, чтобы его было лучше видно (стр. 65).

- Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Съемка**Камера не снимает.**

Камера находится в режиме воспроизведения.

- Переключитесь в режим съемки (стр. 44).

Камера подключена к компьютеру или принтеру.

- Переключитесь в режим съемки после отсоединения интерфейсного кабеля, если камера была подсоединена к компьютеру или принтеру.

Вспышка заряжается.

- После завершения зарядки вспышки индикатор постоянно горит оранжевым цветом. Теперь возможна съемка (стр. 45).

Карта памяти полностью заполнена.

- Установите новую карту памяти (стр. 11).
- При необходимости загрузите изображения в компьютер, а затем сотрите их с карты памяти, чтобы освободить место.

Карта памяти не отформатирована должным образом.	<ul style="list-style-type: none"> ● Отформатируйте карту памяти (стр. 16, 220). ● Если форматирование не помогает, возможно, что повреждены логические схемы карты памяти. Обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
--	--

Карта памяти SD или SDHC защищена от записи.	<ul style="list-style-type: none"> ● Передвиньте язычок защиты от записи вверх (стр. 256).
--	---

Изображение в видоискателе и снимаемое изображение.

Обычно записываемое изображение охватывает большую часть сцены, чем изображение в видоискателе.	<ul style="list-style-type: none"> ● Контролируйте фактический размер изображения по ЖК-монитору. При съемке крупным планом пользуйтесь ЖК-монитором (стр. 74).
---	--

Изображение размытое или не в фокусе.

Смещение камеры при нажатии кнопки спуска затвора.	<ul style="list-style-type: none"> ● См. инструкции в пункте «Появляется символ » (стр. 235).
--	---

Для параметра [Подсветка AF] задано значение [Выкл.].	<ul style="list-style-type: none"> ● Если из-за недостаточной освещенности возникают сложности с фокусировкой, включается подсветка автофокусировки. Так как подсветка автофокусировки не работает, если она выключена, задайте для нее значение [Вкл.] (стр. 56). При использовании подсветки автофокусировки следите, чтобы не перекрывать луч подсветки пальцами.
---	---

Снимаемый объект находится за пределами диапазона фокусировки.	<ul style="list-style-type: none"> ● Производите съемку на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 277). ● Возможно, в камере по ошибке включена ненужная функция (например, режим макро или ручная фокусировка). Отмените эту установку.
--	---

Объект сложен для фокусировки.	<ul style="list-style-type: none"> ● Используйте для съемки фиксацию фокусировки, фиксацию автофокусировки или ручную фокусировку (стр. 128).
--------------------------------	--

Объект на записанном изображении слишком темный.

Освещенность недостаточна для съемки.

- Установите для встроенной вспышки режим  (Вспышка вкл.) (стр. 73).
- Используйте мощную внешнюю вспышку.
- Установите для параметра [ND фильтр] значение [Выкл.] (стр. 140).

Недостаточная экспозиция объекта из-за слишком высокой яркости окружающего фона.

- Установите положительное (+) значение компенсации экспозиции (стр. 137).
- Используйте функцию фиксации автоэкспозиции или точечного экспомера (стр. 141).

Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой.

- При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта (стр. 278).
- Увеличьте число ISO, затем произведите съемку (стр. 87).

Объект на изображении слишком яркий, или на изображении имеются белые засвеченные области.

Объект расположен слишком близко и засвечивается вспышкой.

- При использовании встроенной вспышки производите съемку на правильном расстоянии от объекта (стр. 278).
- Настройте значение параметра [Комп. эксп. всп.] или [Мощн. вспышки] в меню [Упр. вспышкой] (стр. 113).
- Установите для параметра [Безопасная FE] значение [Вкл.] (стр. 114).

Избыточная экспозиция объекта из-за слишком низкой яркости окружающего фона.

- Установите отрицательное (–) значение компенсации экспозиции (стр. 137).
- Используйте функцию фиксации автоэкспозиции или точечного экспомера (стр. 141).
- Установите для параметра [ND фильтр] значение [Вкл.] (стр. 140).

Слишком яркий свет светит непосредственно в камеру или отражается от объекта.

- Измените угол съемки.

Для вспышки установлен режим  (Вспышка вкл.).

- Выключите вспышку  (Вспышка выкл.), убрав ее в корпус (стр. 73).

Изображение содержит шум.

Слишком высокое значение числа ISO.

- Высокие значения чувствительности ISO и настройка  (Высокая ISO Авто) могут привести к усилению шума на изображении. Для повышения качества изображения используйте как можно более низкое значение числа ISO (стр. 87).
- В подрежимах  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  и  режима **SCN**, а также при использовании режима «Сдвиг авт. ISO» чувствительность ISO увеличивается, и возможно появление шума.

На изображении видны белые точки.

Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или насекомых. Это особенно заметно при съемке в широкоугольном положении объектива или при увеличенной величине диафрагмы в режиме автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы **Av**.

- Это обычное явление для цифровых камер, и оно не является неисправностью.

Глаза выглядят красными.

При использовании вспышки в темноте свет отражается от сетчатки глаз.

- При съемке установите для параметра [Лампа кр.гл.] в меню [Упр. вспышкой] значение [Вкл.] (стр. 113). Для эффективной работы этой функции фотографируемые люди должны смотреть прямо на лампу уменьшения эффекта «красных глаз». Попросите фотографируемых смотреть прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.
- Установите для параметра [Корр.крас.глаз] в меню [Упр. вспышкой] значение [Вкл.] (стр. 113), затем произведите съемку. Камера автоматически устранил эффект «красных глаз» при съемке и запишет изображение на карту.
- Эффект «красных глаз» на записанных изображениях можно исправить с помощью функции [Коррекция кр. Глаз] из «Меню показа» (стр. 182).

Снизилась скорость серийной съемки.

Ухудшились характеристики карты памяти.

- Для повышения скорости серийной съемки рекомендуется выполнить низкоуровневое форматирование карты памяти в камере после сохранения всех хранящихся на ней изображений в компьютере (стр. 220).

Изображения медленно записываются на карту памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.

- Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере (стр. 16, 220).

Объектив не убирается.

Крышка гнезда карты памяти/ отсека аккумулятора была открыта при включенном питании.

- Закрыв крышку гнезда карты памяти/ отсека аккумулятора, включите и снова выключите питание.

Съемка видеofilьмов

Неправильно отображается время записи, или съемка неожиданно останавливается.

Используются карты памяти следующих типов:

- карты с низкой скоростью записи;
- карты, отформатированные в другой камере или в компьютере;
- карты, на которые многократно записывались и стирались изображения.

- Хотя во время съемки длительность записи может отображаться неправильно, видеofilьм записывается на карту памяти правильно. Время записи будет отображаться правильно, если отформатировать карту памяти в этой камере (кроме карт памяти с низкой скоростью записи) (стр. 16, 220).

На ЖК-мониторе отображается красный символ «!», и съемка автоматически останавливается.

Недостаточно места во встроенной памяти камеры.

- Попробуйте предпринять следующие меры.
 - Перед съемкой отформатируйте карту памяти в режиме низкоуровневого форматирования (стр. 220).
 - Уменьшите разрешение (стр. 107).

Не работает зумирование.

Рычаг зумирования нажат во время съемки в режиме видеofilьма.

- Установите требуемое фокусное расстояние до начала съемки в режиме видеofilьма (стр. 69). Обратите внимание, что во время съемки можно использовать цифровой зум (только в режиме видеосъемки «Стандартный»).

Воспроизведение

Воспроизведение невозможно.

Произведена попытка воспроизвести изображения, снятые другой камерой или отредактированные на компьютере.

- Если изображения с компьютера не открываются в камере, попробуйте загрузить их в камеру с помощью прилагаемого программного обеспечения ZoomBrowser EX или ImageBrowser.

Имя файла было изменено на компьютере или было изменено местоположение файла.

- Задайте имя файла или его расположение в соответствии с форматом/структурой файлов в камере (подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению*).

Невозможно редактирование изображений.

Редактирование некоторых изображений, снятых другой камерой, может быть невозможно.

Неправильное воспроизведение видеofilмов.

В случае карт памяти с низкой скоростью чтения при воспроизведении видеofilмов, записанных с высокими разрешением, возможны кратковременные приостановки воспроизведения.

Изображения, снятые данной камерой, могут неправильно воспроизводиться на других камерах.

Изображения медленно считываются с карты памяти.

Карта памяти была отформатирована в другом устройстве.

- Используйте карту памяти, отформатированную в этой камере (стр. 16, 220).

Аккумулятор/зарядное устройство

Аккумулятор быстро разряжается.

Не используется полная емкость аккумулятора.

- См. раздел *Аккумулятор* (стр. 254).

Быстрая разрядка аккумулятора при нормальной температуре (23°C) означает, что истек срок его службы.

- Замените аккумулятор новым (стр. 11).

Аккумулятор не заряжается.

Истек срок службы аккумулятора.

- Замените аккумулятор новым (стр. 11).

Вывод на экран телевизора

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует.

Установлена неправильная видеосистема.	<ul style="list-style-type: none"> ● Установите видеосистему (NTSC или PAL), соответствующую телевизору (стр. 61).
Съемка в панорамном режиме.	<ul style="list-style-type: none"> ● В режиме съемки панорам изображение не выводится на экран телевизора. Выберите другой режим съемки (стр. 102).

Печать на принтере, поддерживающем прямую печать

Печать невозможна.

Неправильное соединение камеры с принтером.	<ul style="list-style-type: none"> ● Надежно соедините камеру и принтер с помощью указанного кабеля.
Не включено питание принтера.	<ul style="list-style-type: none"> ● Включите питание принтера.
Неправильный способ подключения принтера.	<ul style="list-style-type: none"> ● Выберите пункт [Режим печати] и установите для него значение [Авто] (стр. 61).

Список сообщений

Во время съемки или воспроизведения на ЖК-мониторе могут отображаться следующие сообщения.

Сообщения, отображаемые при подключении к принтеру, см. в *Руководстве по прямой печати*.

Занят...

Производится запись изображения на карту памяти или выполняется обработка для коррекции эффекта «красных глаз».

Производится восстановление значений по умолчанию для всех установок камеры и меню.

Нет карты памяти

При включении питания в камере отсутствует карта памяти или карта памяти установлена в неправильной ориентации ([стр. 11](#)).

Карта заблокирована!

Карта памяти SD или SDHC защищена от записи ([стр. 256](#)).

Не записывается!

При съемке изображения не установлена карта памяти, карта памяти установлена в неправильной ориентации или произведена попытка добавить комментарий к видеофильму.

Ошибка карты памяти

Вероятно, произошел сбой в работе карты памяти. Таковую карту памяти, возможно, можно будет использовать, отформатировав ее в данной камере ([стр. 16, 220](#)). Однако если данное сообщение об ошибке появляется даже при использовании карты памяти, входящей в комплект поставки камеры, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как это может свидетельствовать о неисправности камеры.

Карта памяти полна

Карта памяти полностью заполнена изображениями, и запись или сохранение невозможно. Кроме того, невозможна запись дополнительных параметров изображений, звуковых файлов или звуковых комментариев.

Ошибка с названием!

Невозможно создать файл с данным именем, поскольку уже существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла. В меню «Настройка» установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс]; можно также переписать в компьютер все изображения, которые требуется сохранить, и заново отформатировать карту памяти. Помните, что при форматировании будут стерты все изображения и другие данные.

Поменяйте батарею

Уровень заряда аккумулятора недостаточен для работы камеры. Без промедления замените аккумулятор на заряженный или зарядите аккумулятор. См. также раздел *Аккумулятор* (стр. 254).

Нет снимков

На карте памяти нет записанных изображений.

Снимок слишком большой

Произведена попытка просмотра изображения формата более 5616 × 3744 пикселей или с большим объемом данных.

Несовместимый JPEG

Произведена попытка просмотра несовместимого изображения JPEG (отредактированного на компьютере и т.п.).

RAW

Произведена попытка просмотра изображения RAW другого типа.

Неидентифицируемый снимок

Произведена попытка просмотра изображения с поврежденными данными, изображения специального типа, применяемого в камерах другого производителя, или изображения, загруженного в компьютер и измененного на нем.

Не увеличивается!

Произведена попытка увеличить кадр видеопленки или изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

Поворот невозможен!

Произведена попытка повернуть изображение, которое было снято другой камерой, записано в виде данных другого типа или отредактировано на компьютере.

Несовместимый WAVE

Добавление звукового комментария к данному изображению невозможно из-за неправильного типа данных существующего звукового комментария. Кроме того, невозможно воспроизведение звука.

Снимок не регистрируется!

Попытка зарегистрировать в качестве начальной заставки изображение, снятое другой камерой, изображение RAW или видеофильм.

Изобр. невозможно изменить

Произведена попытка применить эффекты «Мои цвета», выполнить коррекцию «красных глаз», изменить размер или выполнить коррекцию яркости для видеофильма, изображения RAW или изображения, снятого другой камерой. Возможно также, что произведена попытка изменения размера изображения, уже уменьшенного до размера **XS** или снятого в режиме **W**. Возможно также, что произведена попытка кадрировать изображение, снятое в режиме **W**, **S** или **XS**.

Невозм. отнести к категор.

Попытка назначить категорию изображению, снятому другой камерой.

Модификация невозможна

Невозможно применить коррекцию «красных глаз», так как они не обнаружены.

Не удастся передать!

При передаче изображений в компьютер с помощью меню «Прямая передача» выбрано изображение с поврежденными данными или изображение, снятое другой камерой или с другим типом данных. Кроме того, возможно, произведена попытка выбрать видеофильм или изображение RAW, когда в меню «Прямая передача» выбран вариант [Обои].

Защищено!

Попытка стереть или отредактировать защищенное изображение, видеофильм или звуковой комментарий.

Много пометок

Параметры печати, параметры передачи или параметры слайд-шоу установлены для слишком большого количества изображений. Дальнейшая обработка невозможна.

Не удается это закончить!

Невозможно сохранить часть параметров печати, передачи или слайд-шоу.

Не удается выбрать снимок

Вы попытались установить параметры печати для изображения, отличного от JPEG.

Не удается выбрать!

При выборе диапазона изображений для назначения категории с помощью функции «Моя категория», защиты изображений, стирания изображений или задания параметров печати выбрано начальное изображение с номером файла, большим номера файла последнего изображения, или выбрано конечное изображение с номером файла, меньшим номера файла начального изображения. Возможно также, что задано более 500 изображений.

Ошибка коммуникации

Сбой загрузки изображений в компьютер из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти. Для загрузки изображений используйте устройство чтения карт с интерфейсом USB или адаптер PCMCIA.

Ошибка объектива. Откл./вкл.

Ввиду обнаружения ошибки во время перемещения объектива было автоматически выключено питание. Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе. Попробуйте включить питание и возобновить съемку или воспроизведение. Если данное сообщение сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.

Ехх

(хх: номер) Камера обнаружила ошибку. Выключите и снова включите питание, затем произведите съемку или попробуйте просмотреть изображение. Если снова появляется код ошибки, значит возникла неисправность. Запишите код и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon. Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.

Приложение

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно ознакомьтесь с правилами техники безопасности, приведенными ниже и в разделе «Меры предосторожности». Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Приведенные ниже меры предосторожности позволяют обеспечить безопасную и правильную эксплуатацию камеры и ее принадлежностей с целью предотвратить травмирование фотографа и прочих лиц, а также повреждение оборудования.
- Под оборудованием понимаются камера, зарядное устройство или компактный блок питания (продается отдельно).
- Под термином «аккумулятор» понимается аккумуляторная батарея.

Предостережения

Оборудование

- **Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце на чистом небе и т.п.).**
 - В противном случае возможно повреждение матрицы ССД (ПЗС) камеры.
 - Это может привести к повреждению зрения.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**
 - Ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушью.
 - Карта памяти: карту можно случайно проглотить. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.

- Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.
- Для предотвращения риска поражения электрическим током не прикасайтесь к деталям вспышки, если она повреждена.
- Немедленно прекратите эксплуатацию оборудования в случае появления дыма или резкого запаха.
- Не допускайте попадания воды или других жидкостей на оборудование и не погружайте оборудование в какие-либо жидкости. В случае контакта наружной части камеры с жидкостью или содержащим соль воздухом протрите камеру мягкой абсорбирующей тканью.

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Немедленно выключите камеру, извлеките из нее аккумулятор или отключите зарядное устройство либо компактный блок питания от электрической розетки. Обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.

- Запрещается использовать вещества, содержащие спирт, бензин, растворители или прочие горючие вещества, для чистки и обслуживания оборудования.
- Запрещается отрезать или модифицировать кабель питания, ставить на него тяжелые предметы, а также использовать поврежденный кабель питания.
- Используйте только рекомендованные источники питания.
- Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.
- Запрещается прикасаться к сетевому кабелю влажными руками.

Продолжение эксплуатации оборудования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Аккумулятор

- Запрещается оставлять аккумулятор вблизи от источников тепла или подвергать его прямому воздействию огня или нагреванию.
- Запрещается погружать аккумулятор в пресную или морскую воду.
- Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать аккумулятор.
- Не допускайте падения аккумулятора, а также значительных механических воздействий на него, которые могут привести к повреждению корпуса.
- Следует использовать только рекомендуемый аккумулятор и принадлежности.

Несоблюдение этих требований может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания аккумулятора, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.

- Во избежание пожара и прочих опасных ситуаций после завершения зарядки аккумулятора или после завершения работы с камерой отсоединяйте от камеры и от электрической розетки зарядное устройство и компактный блок питания.
- Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы (например, скатерти, ковры, постельное белье или подушки).

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- Для зарядки аккумулятора используйте только указанное зарядное устройство.
- Зарядное устройство и компактный блок питания предназначены исключительно для работы с данной камерой. Запрещается их использование с другими изделиями или аккумуляторами.

Существует опасность перегрева и деформации, которые могут привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- Перед тем как выбросить аккумулятор, заклейте его клеммы лентой или иным изоляционным материалом, чтобы предотвратить прямой контакт с другими объектами.

Соприкосновение с металлическими деталями предметов в контейнере для мусора может привести к пожару или взрыву.

Прочее

- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека или животного. Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения.**

В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.

- **Не подносите предметы, чувствительные к магнитным полям (например, кредитные карточки), к громкоговорителю камеры.**

В результате возможна потеря данных или выход предмета из строя.

- **При использовании дополнительно приобретаемого телеконвертера или адаптера конвертеров марки Canon следите за надежностью их крепления.**

В случае падения конвертера из-за плохого крепления он может разбиться, и можно порезаться об осколки стекла.

Предупреждения

Оборудование

- **Переноса или держа камеру за ремень, следите, чтобы она не зацепилась за другие предметы, и оберегайте камеру от сильных ударов или толчков.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на торец объектива.**

Все упомянутое выше может привести к травме или повреждению оборудования.

- **При использовании камеры на пляже или в ветреную погоду следите, чтобы в камеру не попадала пыль или песок.**

В противном случае камера может быть повреждена.

- **Запрещается хранить оборудование во влажных или запыленных местах.**
- **Во время съемки не допускайте соприкосновения металлических объектов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилки.**

Это может привести к пожару, поражению электрическим током или другим повреждениям.

- **Не следует использовать, оставлять или хранить оборудование в местах, подверженных воздействию интенсивного солнечного света или высокой температуры, например на приборном щитке или в багажнике автомобиля.**
- **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование, если поврежден его кабель или вилка, либо если вилка не до конца вставлена в электрическую розетку.**
- **Не используйте оборудование в помещениях с плохой вентиляцией.**

В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумуляторов, и, в результате, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.

- **Если камера не будет использоваться в течение длительного времени, извлеките аккумулятор из камеры или зарядного устройства и храните оборудование в надежном месте.**

Если оставить аккумулятор в камере, он может протечь и повредить камеру.

- **Во время зарубежных путешествий не подсоединяйте компактные блоки питания и зарядные устройства к таким устройствам, как электрические трансформаторы, так как это может привести к неполадкам, перегреву, пожару, поражению электрическим током или травме.**

Вспышка

- **Не используйте вспышку, если на ее поверхности находится грязь, пыль или другие загрязнения.**
- **Следите, чтобы в процессе съемки не закрывать вспышку пальцами или одеждой.**

Возможно повреждение вспышки, может ощущаться запах дыма или будет слышен шум. В результате повышения температуры возможно повреждение вспышки.

- **Не прикасайтесь к поверхности вспышки после съемки нескольких кадров непосредственно друг за другом.**

В противном случае можно обжечься.

Предотвращение неполадок

Камера

Избегайте сильных магнитных полей

- Запрещается класть камеру в непосредственной близости от электродвигателей и прочего оборудования, генерирующего сильные электромагнитные поля.

Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.

Во избежание неполадок при работе с камерой не допускайте образования конденсата

- При быстром перемещении оборудования из зоны низкой температуры в зону высокой температуры для предотвращения конденсации влаги поместите оборудование в плотно закрывающийся пластиковый пакет; не извлекайте оборудование из пакета, пока его температура не сравняется с температурой окружающей среды.

Если в камере образовался конденсат, извлеките из нее карту памяти и элементы питания, затем оставьте камеру при комнатной температуре – пользоваться камерой можно будет после естественного испарения конденсата.

Аккумулятор

- Всегда содержите клеммы аккумулятора в чистоте.

Грязные клеммы могут ухудшить контакт между аккумулятором и камерой.

Перед зарядкой или использованием аккумулятора протрите клеммы мягким ватным тампоном.

- При низких температурах емкость аккумулятора может уменьшиться и значок низкого заряда аккумулятора  (мигающий красным цветом) может появиться раньше, чем обычно.

В таких условиях непосредственно перед использованием аккумулятора согрейте его в кармане.

- Не кладите аккумулятор в один карман с металлическими предметами, например со связкой ключей.

Возможно короткое замыкание аккумулятора.

- Не допускайте контакта металлических предметов (например, ключей) с клеммами (+) и (-) (рис. А). Во время переноски или при длительном хранении аккумулятора обязательно устанавливайте крышку клемм (рис. В). В этих условиях возможно повреждение аккумулятора. Состояние аккумулятора (заряжен/разряжен) можно обозначать, по-разному устанавливая крышку клемм (рис. С, D).

Рис. А



Рис. В

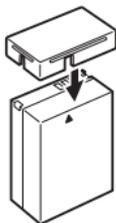
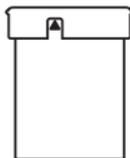


Рис. С

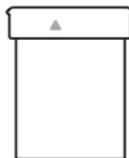
Полностью заряженный аккумулятор



Установите крышку так, чтобы был виден символ ▲.

Рис. D

Использованный аккумулятор



Установите в положение, противоположное показанному на рис. С.

- Рекомендуется использовать аккумулятор в камере до его разрядки, затем хранить аккумулятор в помещении с низкой относительной влажностью при температуре 0 – 30°C.

При хранении полностью заряженного аккумулятора в течение длительного времени (около 1 года) возможно сокращение срока его службы или ухудшение характеристик. Если аккумулятор не используется в течение длительного времени, то приблизительно один раз в год полностью заряжайте и разряжайте его в камере.

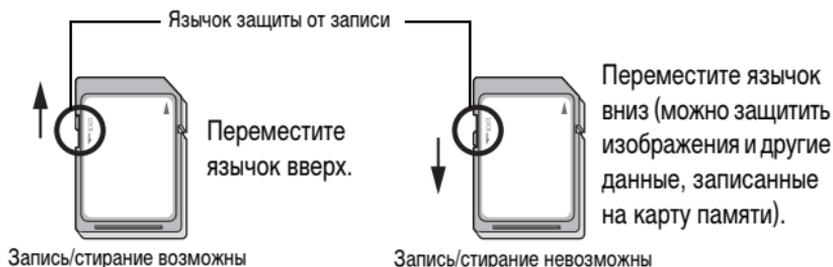
- Литиево-ионный аккумулятор не требует разрядки перед зарядкой.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор в день использования или накануне, чтобы обеспечить полный заряд.

Даже заряженные аккумуляторы постепенно самопроизвольно разряжаются.

- Зарядка разряженного аккумулятора занимает приблизительно 2 ч 20 мин (измерено с использованием стандартов тестирования Canon).
 - Зарядку рекомендуется производить при температуре 5 – 40°C.
 - Время зарядки зависит от температуры окружающей среды и степени разряженности аккумулятора.
-
- Значительное снижение емкости даже полностью заряженного аккумулятора означает, что истек срок службы аккумулятора и его необходимо заменить.

Карта памяти

- Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC



- Карты памяти представляют собой высокотехнологичные электронные устройства. Запрещается изгибать их, прикладывать к ним усилия или подвергать их ударам и вибрации.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в конструкцию карты памяти.
- Не допускайте загрязнения расположенных на обратной стороне карты памяти контактов, попадания на них воды или соприкосновения с посторонними предметами. Не дотрагивайтесь до контактов руками или металлическими предметами.
- Не удаляйте исходную этикетку карты памяти и не закрывайте ее другой этикеткой или наклейкой.
- Делая записи на карте памяти, не используйте карандаш или шариковую ручку. Используйте только ручки с мягким пишущим узлом (например, с войлочным пишущим узлом).
- Не пользуйтесь картами памяти и не храните их в следующих местах:
 - в местах с повышенным количеством пыли или песка;
 - в местах с высокой влажностью и высокой температурой.

- Так как некоторые или все данные, записанные на карту памяти, могут быть повреждены или уничтожены в результате воздействия электрических шумов, статического электричества, неполадок камеры или карты памяти, рекомендуется производить резервное копирование важных данных.
- Имейте в виду, что при форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные, в том числе защищенные изображения.
- Рекомендуется использовать карты памяти, отформатированные в этой камере.
 - Сбои в работе камеры могут быть вызваны повреждением карты памяти. Повторное форматирование карты памяти может устранить неполадку.
 - Карты памяти, отформатированные в другой камере, на компьютере или периферийном устройстве, могут неправильно функционировать в данной камере. В таком случае заново отформатируйте карту памяти в данной камере.
- Если при форматировании в камере возникли сбои, выключите камеру и заново установите карту памяти. Затем включите камеру и повторите форматирование.
- Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту памяти.

ЖК-монитор

- **Не садитесь на стул с камерой в кармане.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.
- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались ЖК-монитора камеры.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.
- **Не закрепляйте аксессуары на ремне.**

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение ЖК-монитора.

Комплект сетевого питания (продается отдельно)

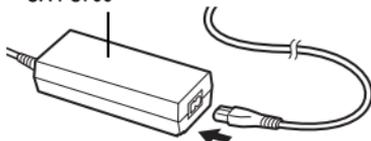
При длительном использовании камеры или при подсоединении камеры к компьютеру рекомендуется использовать комплект сетевого питания ACK-DC50 (продается отдельно).



Перед подсоединением и отсоединением блока питания выключите камеру.

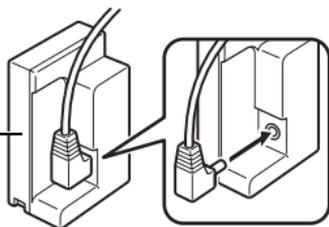
- 1** Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.

Компактный блок питания CA-PS700



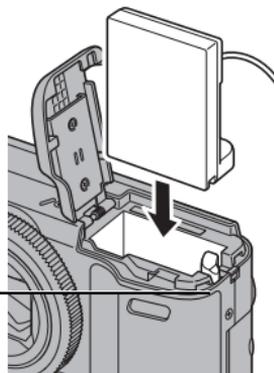
- 2** Подключите разъем DC компактного блока питания к разъему DC переходника постоянного тока.

Переходник постоянного тока DR-50



- 3** Откройте крышку гнезда карты памяти/ отсека аккумулятора, затем установите переходник постоянного тока до фиксации со щелчком.

Фиксатор аккумулятора



4 Нажав кабелем на крышку кабеля переходника постоянного тока, закройте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора.

- После использования компактного блока питания обязательно отсоединяйте его от источника питания.



Использование конвертеров (продаются отдельно)

Для установки телеконвертера TC-DC58D (продается отдельно) требуется адаптер конвертеров LA-DC58K.



- При установке телеконвертера следите за надежностью его крепления. В случае падения конвертера из-за плохого крепления к адаптеру можно порезаться об осколки стекла.
- Запрещается смотреть на солнце или источники яркого света сквозь телеконвертер, так как это может привести к потере или ослаблению зрения.



- При использовании встроенной вспышки с установленной блендой объектива наружные края снятых изображений (особенно правый нижний угол) могут выглядеть темными.
- При использовании телеконвертера устанавливайте объектив камеры в положение максимального телефото. При других фокусных расстояниях изображение будет выглядеть обрезанным по углам.
- При съемке с видоискателем часть поля зрения закрывается этими конвертерами. Пользуйтесь ЖК-монитором.

■ Телеконвертер TC-DC58D

Этот конвертер служит для телефотосъемки. Этот конвертер изменяет фокусное расстояние основного объектива камеры в 1,4 раза (диаметр резьбы равен 58 мм).



Телеконвертер не допускают установку бленды объектива или фильтров.

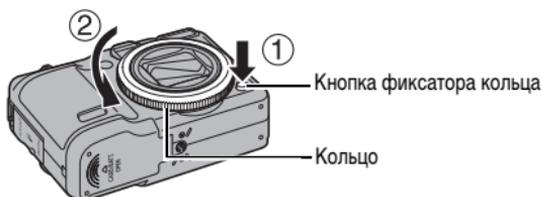
■ Адаптер конвертеров LA-DC58K

Этот адаптер конвертеров необходим для установки телеконвертера. Адаптер может разбираться на переднюю и заднюю части, однако при установке телеконвертера необходимо использовать адаптер в собранном виде.

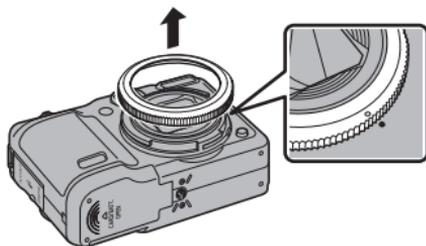
Установка конвертера

1 Убедитесь, что камера выключена.

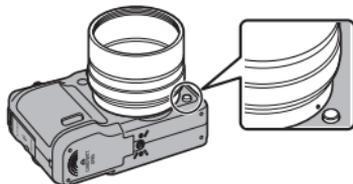
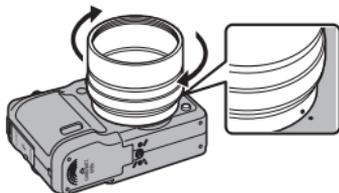
2 Нажмите кнопку фиксатора кольца (①) и, удерживая ее нажатой, поверните кольцо в направлении стрелки (②).



3 Когда метка ○ на кольце и метка ● на корпусе камеры совпадут, снимите кольцо.



- 4 Совместив метку ● на адаптере конвертеров и метку ● на корпусе камеры, поворачивайте адаптер в направлении стрелок до фиксации.**



- Адаптер конвертеров может разбираться на переднюю и заднюю части, однако необходимо использовать адаптер в собранном виде. Кроме того, перед установкой адаптера на камеру убедитесь, что передняя и задняя части надежно скреплены между собой.
- Для снятия адаптера конвертеров поворачивайте адаптер в противоположном направлении при нажатой кнопке фиксатора кольца.

- 5 Установите конвертер на адаптер и надежно закрепите конвертер, вращая его в показанном направлении.**



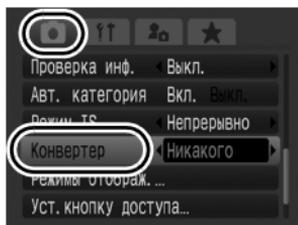
- Перед использованием удалите с конвертера всю пыль и загрязнения с помощью специальной груши для чистки объективов. Камера может сфокусироваться на оставшиеся загрязнения.
- Обращайтесь с конвертерами осторожно, так как их легко испачкать пальцами.
- Снимая кольцо, соблюдайте осторожность, чтобы не уронить камеру или адаптер.
- При использовании этих насадок на объектив не следует производить съемку в режиме . Использование программы PhotoStitch на компьютере для точного объединения изображений будет невозможно.

Настройка параметра [Конвертер]

Настройка требуется при использовании режима [Режим IS] (стр. 85) с установленным телеконвертером TC-DC58D (продается отдельно).

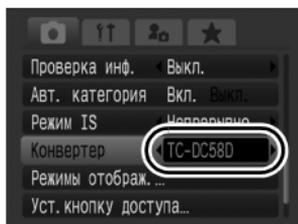
1 Выберите пункт [Конвертер].

1. Нажмите кнопку **MENU**.
2. В меню  кнопкой  или  выберите пункт [Конвертер].



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой  или  выберите значение [TC-DC58D].
2. Нажмите кнопку **MENU**.



Значки на ЖК-мониторе

Параметр [Конвертер]	Параметр [Режим IS]			
	[Непрерывно]	[При съемке]	[Панорама]	[Выкл.]
Никакого				
TC-DC58D				



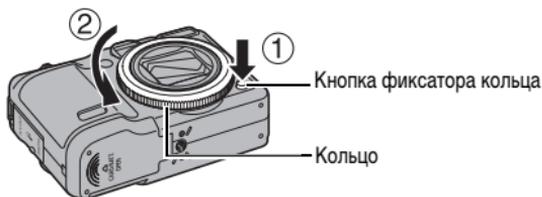
Сняв конвертер с камеры, восстановите для пункта [Конвертер] значение [Никакого].

Изменение цвета кольца

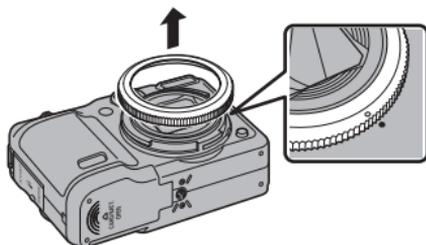
Комплект сменных колец RAK-DC2 позволяет установить кольцо другого цвета.

1 Убедитесь, что камера выключена.

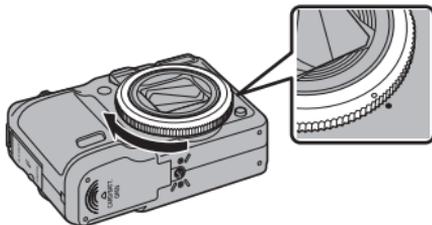
2 Нажмите кнопку фиксатора кольца (①) и, удерживая ее нажатой, поверните кольцо в направлении стрелки (②).



3 Когда метка ○ на кольце и метка ● на корпусе камеры совпадут, снимите кольцо.



4 Совместите метку ○ на кольце с меткой ● на корпусе камеры, затем поверните кольцо в направлении стрелки.



Использование внешней вспышки (продается отдельно)

Доступные режимы съемки >> стр. 292

Фотография, снятая со вспышкой, может выглядеть еще четче и естественнее при использовании продаваемой отдельно внешней вспышки.

Функция автоматического определения экспозиции камеры работает со вспышками Canon Speedlite 220EX, 430EX II и 580EX II (кроме режима **M** или случая, когда для параметра [Режим вспышки] установлено значение [Ручной]). Другие вспышки могут срабатывать в ручном режиме или вообще не срабатывать.

Проверьте это по руководству к вспышке.

При съемке рекомендуется устанавливать для баланса белого значение .

* Некоторые функции, описанные в руководствах к вспышкам Canon Speedlite 220EX, 430EX II и 580EX II, могут не работать при установке вспышки на этой камере. Перед использованием этих вспышек с камерой прочтите настоящее Руководство.

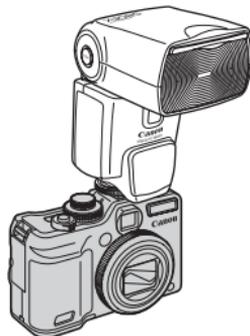


- Так как при съемке в режиме **AUTO** или **SCN** функция автоматического определения экспозиции камеры включает внешнюю вспышку, изменение настроек невозможно.
- При использовании любых других внешних вспышек Canon, кроме вспышек Speedlite серии EX, автоматическая коррекция эффекта «красных глаз» недоступна.

Установка внешней вспышки

1

Установите вспышку на «горячий башмак» камеры.



2 Включите внешнюю вспышку и включите камеру.

- На ЖК-мониторе отображается символ  (красный).

3 Поверните диск установки режима в положение требуемого режима.

● Вспышка Speedlite 220EX*

- Самая короткая выдержка затвора с синхронизацией вспышки составляет 1/250 с.
- Если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто], мощность вспышки настраивается автоматически.
- Если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто], возможна настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой. Если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной], возможна настройка мощности вспышки (стр. 113).
- В режиме **M** или если для пункта [Режим вспышки] задано значение [Ручной], мощность внешней вспышки можно настраивать на экране настройки мощности вспышки (стр. 113). Оптимальные значения величины диафрагмы и числа ISO в зависимости от расстояния до объекта следует устанавливать в соответствии с ведущим числом, указанным в руководстве пользователя вспышки (настройка возможна только на самой камере).

Мощность вспышки можно регулировать, изменяя величину компенсации экспозиции при съемке со вспышкой, даже если камера установлена в режим E-TTL автоматической компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.

* Можно также использовать вспышки 380EX, 420EX, 430EX, 550EX и 580EX.

● Вспышки Speedlite 430EX II и 580EX II

- Самая короткая выдержка затвора с синхронизацией вспышки составляет 1/250 с.
- Если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто], мощность вспышки настраивается автоматически.
- Если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто], возможна настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой. Если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной], возможна настройка мощности вспышки (стр. 113).

• В режиме **M** или если для пункта [Режим вспышки] задано значение [Ручной], мощность внешней вспышки можно настраивать на экране настройки мощности вспышки (стр. 113). Можно также настраивать мощность вспышки на самой вспышке (если настройки заданы как во вспышке, так и в камере, используются настройки, заданные во вспышке). Оптимальные значения величины диафрагмы и числа ISO в зависимости от расстояния до объекта следует устанавливать в соответствии с ведущим числом, указанным в руководстве пользователя вспышки.

Мощность вспышки можно регулировать, изменяя величину компенсации экспозиции при съемке со вспышкой, даже если камера установлена в режим E-TTL автоматической компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.

- В режиме **M** мощность вспышки можно установить с помощью камеры, даже если во вспышке установлена компенсация экспозиции автоматической вспышки E-TTL. На дисплее вспышки отображается индикатор [E-TTL], но вспышка срабатывает в ручном режиме.

● Другие вспышки Canon (кроме Speedlite серии EX)

- Установите выдержку и диафрагму с учетом того, что вспышки срабатывают с полной мощностью.

4

Нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Вспышка заряжена, если на ней горит индикатор.

5

Произведите съемку, полностью нажав кнопку спуска затвора.

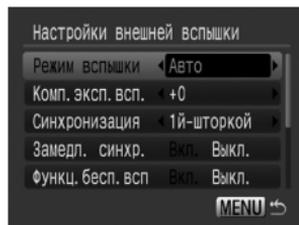
Настройка внешней вспышки

1 Откройте экран настройки вспышки.

1. Нажмите кнопку  и удерживайте ее нажатой более 1 с.

- Перед заданием настроек вспышки установите внешнюю вспышку и включите ее.

• Можно также настроить параметр [Упр. вспышкой] в меню .



2 Выполните настройки.

1. Кнопкой **▲** или **▼** выберите пункт, который требуется задать.
2. Кнопкой **◀** или **▶** задайте значение выбранного пункта.
3. Нажмите кнопку **MENU**.

- Доступные параметры зависят от используемой вспышки. Подробные сведения о параметрах см. в руководстве пользователя, входящем в комплект вспышки или передатчика для вспышек Speedlite.

Настройки вспышки Speedlite 220EX

* : Установка по умолчанию.

Пункт	Возможные значения	Режим съемки			
		P	Tv	Av	M
Режим вспышки	Авто	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	—
	Ручной	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
Комп. эксп. всп. ¹⁾	От -3 до +3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
Мощн. вспышки ²⁾	1/64 – 1/1 (с шагом 1/3 ступени)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Синхронизация	1й-шторкой	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
	2й-шторкой	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Замедл. синхр.	Вкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
	Выкл.	<input type="radio"/> *	—	<input type="radio"/> *	—
Корр. крас. глаз	Вкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Выкл.	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
Лампа кр.гл.	Вкл.	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
	Выкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Безопасная FE ¹⁾	Вкл.	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	—
	Выкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *

: Установленное значение сохраняется даже при выключении камеры.

1) Установка возможна, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто].

2) Установка возможна, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной].

Настройки вспышек Speedlite 430EX II и 580EX II

* : Установка по умолчанию.

Пункт	Возможные значения	Режим съемки			
		P	Tv	Av	M
Режим вспышки ¹⁾	Авто	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	–
	Ручная	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
Комп. эксп. всп. ^{1) 2)}	От –3 до +3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Мощн. вспышки ^{1) 3)}	1/128 ⁴⁾ – 1/1 (с шагом 1/3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Синхронизация ¹⁾	1й-шторкой	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
	2й-шторкой	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Высокоскор.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Замедл. синхр.	Вкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
	Выкл.	<input type="radio"/> *	–	<input type="radio"/> *	–
Функц. бесп. всп ^{1) 5)}	Вкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Выкл.	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
Корр. крас. глаз	Вкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Выкл.	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
Лампа кр. гл.	Вкл.	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
	Выкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Безопасная FE ²⁾	Вкл.	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	–
	Выкл.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *
Сбросить настр. вспышки ⁶⁾	Восстановление для параметров значений по умолчанию.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

 : Установленное значение сохраняется даже при выключении камеры.

- 1) Настройки, заданные во вспышке, применяются при включении камеры.
- 2) Установка возможна, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Авто].
- 3) Установка возможна, если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной].
- 4) При использовании вспышки Speedlite 430EX II будет установлено значение 1/64.
- 5) С помощью камеры могут задаваться только значения [Вкл.] и [Выкл.], дальнейшая настройка производится во вспышке (в случае вспышки Speedlite 430EX II установка невозможна).
- 6) Для параметров [Замедл. синхр.], [Безопасная FE], [Корр. крас. глаз] и [Лампа кр. гл.] значения по умолчанию можно восстановить с помощью пункта [Сбросить всё] меню  камеры (стр. 227).



- Если вспышка выключена, пункт [Упр. вспышкой] не отображается. Перед настройкой параметров вспышки включите ее.
- Если установлена внешняя вспышка, настройка параметров встроенной вспышки невозможна.
- При настройке компенсации экспозиции при съемке со вспышкой с помощью камеры установите во внешней вспышке для компенсации экспозиции значение [+0].
- Если во внешней вспышке установлен стробоскопический режим, выбор меню настройки вспышки невозможен (только 580EX II).
- Если для параметра [Функц.бесп.всп] задано значение [Вкл.], для параметра [Синхронизация] невозможно установить значение [2й-шторкой]. Даже если в камере для параметра [Синхронизация] установлено значение [2й-шторкой], оно изменится на [1й-шторкой].
- Для серийной съемки вспышка может находиться в режиме частого срабатывания (индикатор горит зеленым цветом). В этом случае сила света может быть ниже, чем при полной мощности вспышки (индикатор горит красным цветом).
- При съемке со вспышкой невозможно использовать режим фокусировочной вилки и режим автоматической экспозиционной вилки (АЕВ). При срабатывании вспышки снимается только один кадр.
- Вспышки (особенно высоковольтные) или дополнительные принадлежности к ним других производителей могут отменять некоторые функции камеры или вызывать неправильную работу камеры.



- При использовании вспышки Speedlite 220EX, 430EX II или 580EX II* доступны перечисленные ниже функции.
 - Автоматическая установка экспозиции (со вспышкой 430EX II или 580EX II используйте режим E-TTL).
 - Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (недоступна в режиме **M** или если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной]).
 - Синхронизация (1-й/2-й шторкой) (для Speedlite 430EX II – приоритет второй шторки).
 - Замедл. синхр.
 - Комп. эксп. всп.
 - Автозумирование (недоступно со вспышкой 220EX).
 - Ручной режим вспышки.
 - Синхронизация вспышки при короткой выдержке.

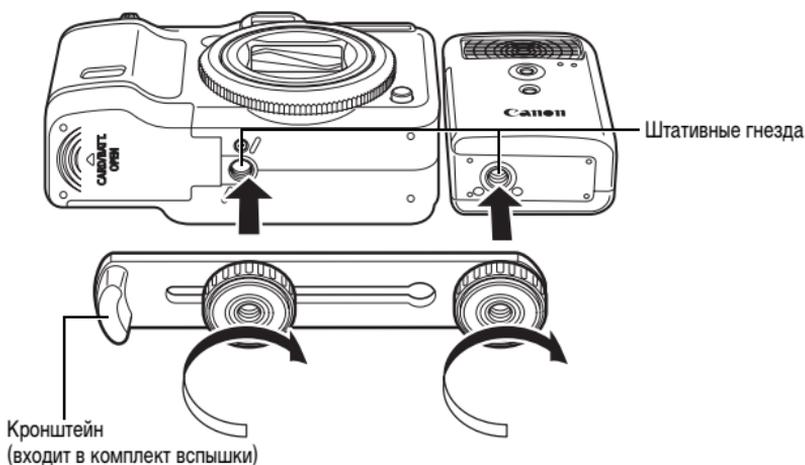
* Можно также использовать вспышки 380EX, 420EX, 430EX, 550EX и 580EX.

Использование дополнительной вспышки (продается отдельно)

Вспышка повышенной мощности HF-DC1

Эта вспышка дополняет встроенную вспышку камеры, когда объект расположен слишком далеко для правильного освещения. Для закрепления камеры и вспышки повышенной мощности на монтажном кронштейне следуйте приведенным ниже инструкциям.

Помимо этих указаний, ознакомьтесь с инструкцией к вспышке.



- Вспышка повышенной мощности не срабатывает в следующих случаях:
 - при съемке в режиме **M**;
 - если для параметра [Синхронизация] установлено значение [2й-шторкой];
 - если для параметра [Режим вспышки] задано значение [Ручной] (стр. 113).
- По мере разрядки элементов питания время зарядки вспышки увеличивается. После завершения работы со вспышкой обязательно устанавливайте переключатель питания/режима в выключенное положение.
- Во время работы со вспышкой не дотрагивайтесь пальцами до окна вспышки или окон датчиков.

- Вспышка может сработать, если в непосредственной близости используется другая вспышка.
- Вспышка повышенной мощности может не срабатывать вне помещений при ярком солнечном освещении или при отсутствии отражающих объектов.
- При непрерывной съемке вспышка срабатывает только для первого кадра.
- Надежно затягивайте винты крепления, чтобы они не отвинтились. В противном случае камера и вспышка могут упасть и выйти из строя.



- Перед закреплением кронштейна вспышки убедитесь, что в нее установлен литиевый элемент питания (CR123A или DL123).
- Для правильного освещения объекта вспышка должна быть прижата к боковой стороне камеры и располагаться параллельно передней панели камеры.
- Штатив можно использовать даже при установленной вспышке.

Элементы питания

- Значительно снизилась емкость

В случае значительного уменьшения времени работы от элементов питания протрите клеммы сухой тканью. Возможно, клеммы испачканы пальцами.

- Использование при низких температурах

Приобретите запасной литиевый элемент питания (CR123A или DL123). Перед заменой элемента питания во вспышке рекомендуется подержать запасной элемент питания в теплом кармане.

- Вспышку не планируется использовать в течение длительного времени
Если оставить элементы питания во вспышке повышенной мощности, они могут протечь и повредить вспышку. Извлеките элементы питания из вспышки повышенной мощности и храните их в сухом прохладном месте.

Использование дистанционного переключателя (продается отдельно)

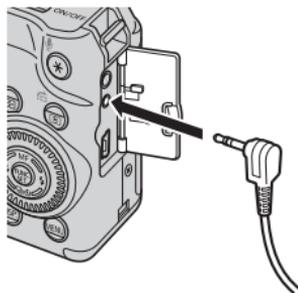
Используя дистанционный переключатель RS60-E3 (продается отдельно), можно исключить сотрясение камеры, возможное при нажатии кнопки спуска затвора. Дистанционный переключатель также удобен при использовании длительных выдержек.

При использовании дистанционного переключателя обязательно надежно зафиксируйте камеру, например, на штативе. Кроме того, заранее ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации дистанционного переключателя.

1 Убедитесь, что камера выключена.

2 Подключите дистанционный переключатель.

1. Откройте крышку разъемов.
2. Подключите штекер дистанционного переключателя.



3 Для съемки нажмите кнопку спуска затвора на дистанционном переключателе.



Данная камера не позволяет снимать с ручными длительными выдержками.

Уход за камерой



Запрещается использовать для чистки камеры разбавители, бензин, моющие средства или воду. Эти вещества могут вызвать коробление или повреждение оборудования.

Корпус камеры

Аккуратно протирайте корпус камеры мягкой тканью или салфеткой для протирки стекол очков.

Объектив

Сначала удалите пыль и грязь с помощью груши для чистки объективов, затем удалите оставшуюся грязь, осторожно протерев объектив мягкой тканью.



Не допускается использование органических растворителей для чистки корпуса камеры или объектива. Если удалить загрязнение не удастся, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне на русском языке.

Видоискатель и ЖК-монитор

Пыль и загрязнения следует удалять с помощью груши для чистки объективов. В случае необходимости для удаления стойких загрязнений осторожно протрите мягкой тканью или материалом для протирки стекол очков.



Не допускается прилагать усилия при протирке ЖК-монитора или надавливать на него. Это может привести к повреждению монитора или вызвать другие неполадки.

Технические характеристики

Все данные основаны на стандартных методах тестирования, применяемых компанией Canon. Технические характеристики и внешний вид продукта могут быть изменены без предварительного уведомления, исключительно по усмотрению компании Canon.

PowerShot G10 (W): макс. широкоугольное положение (T): макс. телефото

Эффективное количество пикселей	: Прибл. 14,7 млн.
Датчик изображения	: Матрица CCD (ПЗС) 1/1,7 дюйма (общее количество пикселей: прибл. 15,0 млн.)
Объектив	: 6,1 (W) – 30,5 (T) мм (эквивалент для 35-мм фотопленки: 28 (W) – 140 (T) мм) f/2.8 (W) – f/4.5 (T)
Цифровой зум	: Прибл. 4,0x (макс. прибл. 20x в сочетании с оптическим зумом)
Оптический видоискатель	: Видоискатель с зумированием реального изображения Охват изображения приблизительно 77% (репрезентативное значение) Вынесенная окулярная точка: 15 мм Диоптрийная регулировка: от –3,0 до +1,0 м ⁻¹ (диоптрии)
ЖК-монитор	: 3,0-дюймовый цветной TFT ЖК-монитор (Pure Color LCD II), прибл. 461000 точек, охват изображения 100%
Система автофокусировки	: Автофокусировка TTL (непрерывная или покадровая) Предусмотрены режимы фиксации автофокусировки и ручной фокусировки Режим рамки автофокусировки: Опред. лица ^{*1*2/} AiAF(9-точечная) ^{*3/} Центр/FlexiZone ^{*3} ^{*1} Рамку автофокусировки можно переместить и зафиксировать на указанном лице. ^{*2} Если лицо не обнаружено, используется режим AiAF (9 точек). ^{*3} Возможен выбор размера рамки автофокусировки.
Диапазон фокусировки (от торца объектива)	: Обычный режим: 50 см – бесконечность Макро: 1 – 50 см (W)/ 30 – 50 см (T) Ручная фокусировка: 1 см – бесконечность (W)/ 30 см – бесконечность (T) Режим «Спорт»: 1 м – бесконечность (W)/ 2 м – бесконечность (T) Дети&Дом. животные: 1 м – бесконечность

Затвор	: Механический затвор + электронный затвор
Выдержка затвора	: 1/60 – 1/4000 с 15 – 1/4000 с (общий диапазон выдержек затвора) • При большой выдержке затвора (1,3 с или более) используется функция шумопонижения.
Стабилизация изображения	: Сдвигом объектива Непрерывно/При съемке*/Панорама*/Выкл. * Только фотографии.
Способ экспозамера	: Оценочный замер*, усредненный замер или точечный замер** * В режиме «AF с опр. лица» также оценивается яркость лиц. ** Фиксированный в центре/в точке автофокусировки
Компенсация экспозиции	: ± 2 ступени с шагом 1/3 ступени
Число ISO (Стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)	: Авто*, Высокая ISO авто*, ISO 80/100/200/400/800/1600 * Оптимальная чувствительность устанавливается камерой автоматически.
Фильтр нейтральной плотности (встроенный)	: Уменьшение интенсивности света: 3 ступени (интенсивность уменьшается до 1/8 от фактического значения)
Баланс белого	: Авто*, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент Н, Вспышка, Под водой, Польз. 1 или Польз. 2 * В режиме AF с опр. лица оцениваются цвета лиц.
Встроенная вспышка	: Авто, Вкл., Выкл. Предусмотрены компенсация мощности вспышки ($\pm 2,0$ ступени с шагом 1/3 ступени), коррекция эффекта красных глаз, уменьшение эффекта «красных глаз», установка мощности вспышки (3 ступени), фиксация экспозиции при съемке со вспышкой, синхронизация при длительной выдержке, синхронизация 2-й шторкой и безопасный сдвиг экспозиции при съемке со вспышкой. • В режиме «AF с опр. лица» также оценивается яркость лиц.
Радиус действия встроенной вспышки	: 30 см – 4,6 м (W)/50 см – 2,8 м (T) • Яркость периферийной части изображения может снижаться в зависимости от расстояния съемки.

Внешняя вспышка	: Предусмотрены компенсация мощности вспышки ($\pm 3,0$ ступени с шагом 1/3 ступени), коррекция эффекта красных глаз, уменьшение эффекта «красных глаз», установка мощности вспышки (19 значений*), фиксация экспозиции при съемке со вспышкой, синхронизация при длительной выдержке, синхронизация 2-й шторкой, синхронизация при короткой выдержке, безопасный сдвиг экспозиции при съемке со вспышкой и беспроводная вспышка (только Вкл./Выкл.). * 22 ступени для вспышки 580EX II
Разъемы для внешней вспышки	: Контакты синхронизации вспышки на «горячем башмаке» Рекомендуются следующие внешние вспышки: Canon Speedlite 220EX, 430EX II и 580EX II.
Режимы съемки	: Авто Зона творческих режимов: P Программный, Tv Приоритет выдержки, Av Приоритет диафрагмы, M Ручной, C1 Пользовательский 1, C2 Пользовательский 2 Зона автоматических режимов: Специальный сюжет*, Панорамный, Видео** * Портрет, Пейзаж, Ночной сюжет, Спорт, Ночная съемка, Дети&Дом. животные, Вечеринка, Закат, Листва, Снег, Пляж, Фейерверк, Аквариум, Под водой, ISO3200, Акцентиров. цветом и Замена цвета. ** Стандартный, Акцентиров. цветом и Замена цвета.
Серийная съемка	: Прибл. 1,3 кадра/с Прибл. 0,7 кадра/с (Серийная съемка AF) Прибл. 0,7 кадра/с (Серийная съемка LV) • В условиях, когда не происходит автоматического срабатывания вспышки.
Таймер автоспуска	: Таймер автоспуска: задержка прибл. 10 с/прибл. 2 с, установленное значение или таймер при определении лица
Дистанционная съемка (ПК)	: Съемка возможна при подключении к компьютеру с использованием программного обеспечения из комплекта поставки.
Дистанционный переключатель	: Возможно подключение (RS60-E3)
Носитель изображения	: Карта памяти SD/карта памяти SDHC/карта памяти MultiMediaCard/MMCplus/карта памяти HC MMCplus

Формат файлов	: Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый
Тип данных	: Фотографии: Exif 2.2 (JPEG)*/RAW (CR2)** : Видеофильмы: MOV (Данные изображений: H.264; Звуковые данные: линейная ИКМ (моно)) : Звуковые памятки и Диктофон: WAVE (моно) * Данная цифровая камера поддерживает стандарт Exif 2.2 (также называемый «Exif Print»). Exif Print является стандартом, предназначенным для улучшения связи между цифровыми камерами и принтерами. При подключении к принтеру, совместимому со стандартом Exif Print, используются и оптимизируются данные изображения, полученные камерой в момент съемки, что обеспечивает чрезвычайно высокое качество печати. ** Для обработки таких файлов используйте программу Digital Photo Professional.
Компрессия	: Отлично, Хорошо, Нормально
Количество (Фото) записываемых пикселей	: Высокое разрешение : 4416 × 3312 пикселей Среднее разрешение 1 : 3456 × 2592 пикселя Среднее разрешение 2 : 2592 × 1944 пикселя Среднее разрешение 3 : 1600 × 1200 пикселей Низкое разрешение : 640 × 480 пикселей Широкоэкр. : 4416 × 2480 пикселей RAW : 4416 × 3312 пикселей
(Видео)	: Стандартный, Акцентиров. цветом и Замена цвета : 640 × 480 пикселей (30 кадров/с) : 320 × 240 пикселей (30 кадров/с) Съемка возможна до полного заполнения карты памяти (за один раз можно записать максимум 4 Гбайта*) * Даже если размер файла еще не достиг 4 Гбайт, съемка останавливается, когда время записи достигает 1 ч. В зависимости от емкости карты памяти и скорости записи данных, съемка может остановиться до достижения размера файла 4 Гбайта или времени записи 1 ч.
Звук	: Разрядность оцифровки: 16 бит Частота сэмплирования (дискретизации) Звуковые памятки: 11,025 кГц Видеофильмы: 44,100 кГц Диктофон: 11,025 кГц/22,050 кГц/44,100 кГц

Режимы воспроизведения	: Одиночное изображение (возможен вывод гистограммы), индексный режим (9 эскизов), с увеличением (прибл. 2x – макс. 10x), возобновление воспроизведения, средство контроля изображений, переход, Моя категория, кадрировка, воспроизведение видео (предусмотрены редактирование/замедленное воспроизведение), поворот, слайд-шоу, коррекция эффекта «красных глаз», i-Contrast, Мои цвета, изменение размера, звуковые памяти (возможны запись и воспроизведение длительностью до 1 мин), диктофон (запись до 2 ч звука без изображения/возможно воспроизведение) или защита.
Прямая печать	: Поддерживаются стандарты PictBridge, Canon Direct Print и Bubble Jet Direct
Настройки «Моя камера»	: Заставка, звук при включении, звук нажатия кнопок, звук автоспуска и звук срабатывания затвора
Интерфейс	: Hi-Speed USB (mini-B) Аудио/видео выход (возможность выбора PAL или NTSC, монофонический звук)
Режимы связи	: MTP, PTP
Источник питания	: Аккумулятор NB-7L (литиево-ионная перезаряжаемая аккумуляторная батарея) Комплект сетевого питания ACK-DC50
Рабочий диапазон температур	: 0 – 40 °C
Рабочий диапазон относительной влажности	: 10 – 90%
Габариты (без выступающих деталей)	: 109,1 × 77,7 × 45,9 мм
Вес (только корпус камеры)	: Прибл. 350 г

Запас заряда аккумулятора (полностью заряженный аккумулятор NB-7L)

Количество снятых изображений		Время воспроизведения
Время воспроизведения с включенным ЖК-монитором (На основе стандарта CIPA)	ЖК-монитор выключен	
Прибл. 400 изображений	Прибл. 1000 изображений	Прибл. 10 ч

- Фактические значения зависят от условий съемки и установок камеры.
- Данные о режиме видеофильма не приводятся.
- При низких температурах емкость аккумулятора может снизиться, поэтому символ низкого уровня заряда аккумулятора может появляться очень быстро. В этом случае перед использованием аккумулятора рекомендуется согреть его в кармане.

Условия тестирования

Съемка: Нормальная температура (23 ± 2 °C), нормальная относительная влажность ($50 \pm 20\%$), попеременная съемка в широкоугольном положении и положении телефото с интервалом 30 с, вспышка срабатывает при съемке каждого второго кадра, питание камеры выключается после съемки каждого десятого кадра. Питание выключается на значительное время*, затем снова включается, и процедура тестирования повторяется.

* Пока не восстановится нормальная температура элемента питания

Воспроиз- Нормальная температура (23 ± 2 °C), нормальная относительная **ведение:** влажность ($50 \pm 20\%$), непрерывный просмотр со сменой кадров каждые 3 с.



См. раздел *Аккумулятор* (стр. 254).

Карты памяти, приблизительная емкость и размер данных изображений (оценка)

Фотография

Разрешение	Компрессия	Размер (Кбайт)	2 Гбайта	8 Гбайт
L (Высокое) 4416 × 3312 пикселей		6348	306	1227
		3759	516	2063
		1797	1059	4234
M1 (Среднее 1) 3456 × 2592 пиксела		3888	499	1996
		2302	841	3364
		1100	1707	6822
M2 (Среднее 2) 2592 × 1944 пиксела		2503	767	3069
		1395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Среднее 3) 1600 × 1200 пикселей		1002	1862	7442
		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Низкое) 640 × 480 пикселей		249	6830	27291
		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Широкоэкранный) 4416 × 2480 пикселей		4753	409	1637
		2814	690	2759
		1345	1396	5581
RAW (RAW) 4416 × 3312 пикселей	–	18793	94	378
RAW +  4416 × 3312 пикселей	–	22552	79	318

Приведенные параметры отражают стандартные критерии съемки, установленные компанией Canon. Фактические результаты могут изменяться в зависимости от фотографируемого объекта и условий съемки.

Видео (📺 (Стандартный), 📺 (Акцентиров. цветом), 📺 (Замена цвета))

Разрешение/ Скорость	Размер (Кбайт)	2 Гбайта	8 Гбайт
640 640 × 480 пикселей 30 кадров/с	1316 Кбайт	23 мин 49 с	1 ч 35 мин 11 с
320 320 × 240 пикселей 30 кадров/с	394 Кбайт	1 ч 13 мин 10 с	4 ч 52 мин 24 с

Значения относятся к максимальному времени непрерывной съемки.

В зависимости от карты памяти, запись может остановиться до того, как будет достигнута максимальная длительность видеоролика. Рекомендуется использовать карты памяти SD класса скорости Speed Class 4 или выше.

Приблизительный объем файлов и время записи диктофона

	Объем звукового файла	2 Гбайта	8 Гбайт
11,025 кГц	22 Кбайт/с	25 ч 22 мин 35 с	101 ч 23 мин 47 с
22,050 кГц	44 Кбайт/с	12 ч 41 мин 18 с	50 ч 41 мин 53 с
44,100 кГц	88 Кбайт/с	6 ч 20 мин 39 с	25 ч 20 мин 57 с

Аккумулятор NB-7L

Тип	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение	7,4 В=
Номинальная емкость	1050 мАч (мин.)
Ресурс аккумулятора (Число циклов перезарядки)	Прибл. 300
Диапазон рабочих температур	0 – 40 °С
Габариты	32,5 × 45,4 × 17,7 мм
Вес	Прибл. 47 г

Зарядное устройство CB-2LZ/CB-2LZE

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц) 0,14 А (100 В) – 0,08 А (240 В) 14 ВА (100 В) – 19,2 ВА (240 В)
Номинальные выходные параметры	8,4 В=, 0,70 А
Время зарядки	Прибл. 2 ч 20 мин (для аккумулятора NB-7L)
Диапазон рабочих температур	0 – 40 °С
Габариты	92,5 × 27,0 × 62,0 мм
Вес	Прибл. 92 г (CB-2LZ) Прибл. 85 г (CB-2LZE) (без кабеля питания)

Компактный блок питания CA-PS700

(Входит в состав отдельно продаваемого комплекта сетевого питания АСК-DC50)

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц)
Номинальные выходные параметры	7,4 В=, 2,0 А
Диапазон рабочих температур	0 – 40 °С
Габариты	112,0 × 29,0 × 45,0 мм (только корпус)
Вес	Прибл. 185 г (без кабеля питания)

Телеконвертер TC-DC58D (продается отдельно)

Увеличение	1.4x
Фокусное расстояние* ¹	196 мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки)
Диапазон фокусировки* ¹	55 см – бесконечность (Т)* ²
Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр 58 мм
Габариты (диаметр × длина)	69,0 × 41,2 мм
Вес	Приблизительно 140 г

Адаптер конвертеров LA-DC58K (продается отдельно)

Диаметр резьбы	Стандартная резьба под фильтр 58 мм
Габариты (диаметр × длина)	63,8 × 51,6 мм
Вес	Прибл. 30 г

(Т): Положение макс. телефото

*1 При установке на камеру PowerShot G10 (положение макс. телефото).

*2 От переднего торца установленного конвертера при обычной съемке.

*3 Для установки на камеру PowerShot G10 необходим адаптер конвертеров LA-DC58K.

Алфавитный указатель

Av	98
C1	109
C2	109
Digital Photo Professional	82, 280
i-Contrast	138, 187
ISO 3200	94
M	100
ND фильтр	140
P	95
RAW	82
Servo AF	127
Tv	96

А

Авт. категория	154
Авто поворот	225
Автоматический режим	17
Аквариум	93
Аккумулятор	
Запас заряда аккумулятора	282
Зарядка	10
Индикатор заряда аккумулятора	50
Установка	11
Акцентиров. цветом	94, 149

Б

Баланс белого	143
Безопасная FE	114
Безопасная MF	131
Безопасный зум	70
Безопасный сдвиг	97

В

Величина диафрагмы	97, 98, 100
Вечеринка	92
Видеосистема	61

Видеофильм	
Просмотр	26, 171
Редактирование	173
Съемка	24, 104
Внешняя вспышка	265
Возобновление воспроизведения	19
Время и дата	
Дисплей часов	46
Вспышка	
Комп. эксп. всп.	113
Настройки	113
Съемка	73
Вспышка повышенной мощности	273
Выбор и сопровождение лица	125
Выдержка затвора	96

Г

Гистограмма	52
Громкость	59

Д

Дата/время	14
Дети&Дом. животные	92
Диктофон	195
Диск управления	43
Диск установки режима	90
Дисплей часов	46
Дополнительные принадлежности	36

Е

Ед.изм.расст.	60
--------------------	----

З

Закат	92
Закр. объектив	60
Замена цвета	94, 151

Защита.....	197
Звук.....	108
Звуковая памятка	194
Зум точки AF.....	116
Зум точки MF.....	55, 130

И

Изменить размер.....	192
Индексный режим.....	160
Индикатор.....	42, 45
Индикация на ЖК-мониторе	63
Источник питания	
Комплект сетевого питания	258

К

Кадр 3:2.....	66
Кадрировка	168
Карта памяти	
Приблизительная емкость.....	283
Формат	16, 220
Категория	
Авт. категория	154
Моя категория	165
Кнопка быстрого вызова	155
Кнопка воспроизведения	44
Кнопка «Печать/загрузка»	42
Кнопка спуска затвора.....	17, 24
Компрессия.....	81
Компьютер	
Загрузка изображений	28
Подключение.....	29
Требования к системе	27
Корр. крас. глаз (съемка).....	114
Коррекция эффекта «красных глаз» (воспроизведение).....	182

Л

Лампа кр.гл.	114
Линии сетки.....	66
Листва.....	93

М

Макро	74
Меню	
Меню «Настройка»	59
Меню «Печать»	58
Меню показа	57
Меню съемки.....	55
Установка	47
Меню FUNC.....	54
Микрофон	24
Мировое время	217
Моё меню	157
Мои цвета	146
Мои цвета (Воспроизведение).....	189
Моя категория.....	165

Н

Нажатие наполовину	17, 25
Настройки передачи DPOF	214
Настройки печати DPOF.....	207
Ночная съемка	92
Ночной режим монитора.....	65
Ночной сюжет	92
Нумер. файлов.....	221

О

Объектив.....	260
Адаптер конвертеров	261
Телеконвертер	260
Опред. лица	121
Отображать	19, 57

П

Панорамный	102
Параметры «Моя камера»	230
Изменение	230
Регистрация	231
Пейзаж	91
Переход.....	163

Печать.....	21
Пляж.....	93
Повернуть.....	175
Под водой.....	93
Подсветка AF.....	40, 56
Полное нажатие.....	18
Положение телефото.....	68, 69
Пользовательские настройки.....	109
Портрет.....	91
Предупреждение о передержке.....	52
Предупреждение о сотрясении камеры.....	49, 235
Принтер, поддерживающий прямоую печать.....	38
Проверка инф.....	118
Проверка фокусировки.....	64, 118
Программная АЕ.....	95
Просмотр снимка.....	18, 56
Прямая передача.....	31

Р

Разрешение.....	80, 107
Рамка автофокусировки.....	49, 121
Регистрация настройки.....	155
Режим АЕВ.....	139
Режим AF.....	120
Режим печати.....	61
Режим проверки фокусировки.....	161
Режим съемки.....	90
Режим фокусировки.....	120
Режим фокусировочной вилки.....	133
Режим экспозамера.....	141
Режимы отображ.....	66
Ремень.....	13
Ручная фокусировка.....	130

С

Сбросить всё.....	227
Сдвиг авт. ISO.....	88
Серийная съемка.....	111

Скорость (частота кадров).....	107
Слайд-шоу.....	177
Снег.....	93
Создать папку.....	223
Состав системы.....	34
Список печати.....	23
Список сообщений.....	244
Спорт.....	92
Стабилизатор изображения.....	85
Стереть.....	202
Стирание.....	20

Т

Таймер.....	75
Телевизор.....	228
Тип изображения.....	82
Тихо.....	59

У

Уровень микрофона.....	108
------------------------	-----

Ф

Фейерверк.....	93
Фикс. АЕ.....	134
Фикс. AF.....	128
Фиксация фокусировки.....	128
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой.....	136
Фильтр шумов.....	108
Фокусировка.....	118, 121, 161
Функции записи.....	108
Функции, доступные в различных режимах съемки.....	292

Ц

Цифровой зум.....	69
Цифровой телеконвертер.....	69

Ч

Часовой пояс	217
Число ISO	87

Ш

Широкоугольное положение.....	68
-------------------------------	----

Э

Экон.энергии	60, 216
Элементы камеры и их назначение	40
Эфф. перехода	176

Я

Язык	15
Яркость ЖК-монитора	65

Ограничение ответственности

- Несмотря на все усилия, приложенные для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве, компания Canon не несет ответственности за возможные опечатки и упущения в документации.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять характеристики аппаратных средств и программного обеспечения, рассматриваемых в данном Руководстве, без предварительного уведомления.
- Никакая часть настоящего Руководства не может быть воспроизведена, передана, переписана, записана в систему поиска информации или переведена на какой-либо язык в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без предварительного письменного согласия компании Canon.
- Компания Canon не дает никаких гарантий в отношении ущерба, причиненного порчей или потерей данных вследствие ошибочной эксплуатации или неисправности камеры, программного обеспечения, карт памяти SD (SD-карт), персональных компьютеров, периферийных устройств или использования иных карт, не являющихся SD-картами производства Canon.

Торговые марки

- Логотип SDHC является торговой маркой.

SCN																			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ²⁾	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ ⁴⁾	○	○ ⁵⁾	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	-	-	○	-	○	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	○	○	○

Функция		Режим съемки						
		C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO
Разм. рамки AF (стр. 124)	Стандартный	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Малый	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Выбор и сопровождение лица (стр. 125)	Выкл.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Вкл.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Вспышка (стр. 73)	Авто	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Вкл.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Выкл.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Внешняя	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Настройка ЖК-монитора (стр. 63)	Выкл.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Нет информации	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Вывод информации	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Выбор направления сшивки (справа, слева, сверху, снизу, 2 × 2) (стр. 102)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Зона AF (стр. 121)	Опред. лица	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AiAF (9 точек)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Центр	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	FlexiZone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Зум точки AF (стр. 116)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Servo AF (стр. 127)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Режим AF ⁸⁾ (стр. 120)	Непрерывный	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Покадровый	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Цифровой зум ⁹⁾ (стр. 69)	Стандартный	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Цифровой телеконвертер	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Управление встроенной вспышкой (стр. 113)	Мощн. вспышки	Авто	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Ручной	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Коррекция кр. Глаз	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Лампа кр.гл.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Комп. эксп. всп.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Мощн. вспышки	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Синхронизация 1й-шторкой/2й-шторкой	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Синхронизация при длительной выдержке	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Безопасная FE		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i-Contrast (стр. 138)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Устан. драйва (стр. 75)	Таймер при опред. лица	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Таймер автоспуска	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Устан. таймера	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Точка AE (стр. 142)	Центр	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Точка AF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Безопасный сдвиг (стр. 97)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Сдвиг авт. ISO (стр. 88)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Зум точки MF (стр. 130)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Безопасная MF (стр. 131)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	○	○

Функция		Режим съемки						
		C1	C2	M	Av	Tv	P	AUTO
Подсветка AF (стр. 56)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
Просмотр снимка (стр. 56)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
Проверка инф. (стр. 56)	Выкл.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
	Детально/Пров. фокус.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
Сохранение оригинала (стр. 153)		—	—	—	—	—	—	—
Авт. категория (стр. 154)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
Режим IS (стр. 85)	Непрерывно	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
	При съемке/Панорама	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
Конвертер (стр. 263)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
Запись RAW+L, Хорошо (JPEG) (стр. 84)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
Режимы отображения (стр. 66)	Инф. о съемке	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
	Линии сетки	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
	Кадр 3:2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
	Гистограмма	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="triangle"/>
Регистрация установок для кнопки быстрого вызова (стр. 155)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>				
Пользовательские настройки (сохраненные в режимах C1/C2) (стр. 109)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—

○ : Возможна настройка или оптимальное значение автоматически устанавливается камерой.

Как правило, в режиме «Панорамный» настройка доступна только для первого изображения.

□ : Настройка доступна (зависит от режима съемки, сохраненного в пользовательском режиме)

△ : Возможен только выбор, настройка недоступна.

— : Недоступно.

- 1) Устанавливается оптимальное значение в зависимости от режима съемки.
- 2) Фиксировано значение ISO 3200.
- 3) Если выбран режим «Ручная фокусировка» или «Фейерверк», выберите значение «Серийная съемка LV».
- 4) Фиксировано значение M3 (1600 × 1200).
- 5) Значение **[W]** недоступно.
- 6) Можно установить только значение Av (Значение диафрагмы).
- 7) Можно установить только значение Tv (Выдержка).
- 8) Значение «Покадровый» доступно только в том случае, если выбран режим AiAF (9-точечный).
- 9) Значения **[M]** и **[W]** недоступны.
- 10) Всегда установлено значение [Вкл.].
- 11) Доступно при срабатывании вспышки.



Canon