

Программа обработки, просмотра и редактирования изображений RAW

Digital Photo Professional

Вер. 3.5

Инструкция по эксплуатации

● Содержание данной Инструкции по эксплуатации

- DPP означает Digital Photo Professional.
- В данной Инструкции используются примеры окон для ОС Windows XP.
- ► означает процедуру выбора меню. Пример: меню [File/Файл] ► [Exit/Выход].
- В квадратные скобки заключаются элементы (например названия меню, кнопок или окон), отображаемые на экране компьютера.
- Текст в угловых скобках < > означает клавиши клавиатуры.
- ** означает ссылку на страницу. Щелкните мышью для перехода на соответствующую страницу.
- ? : полезная информация в случае возникновения неполадок.
- 💡 : рекомендации по эффективному использованию данного программного обеспечения.
- ! : информация, с которой необходимо ознакомиться перед использованием.
- 📄 : дополнительная информация, которая может оказаться полезной.

● Перемещение между страницами

- Щелкните мышью на стрелке в правом нижнем углу экрана.
 - ▶ : следующая страница
 - ◀ : предыдущая страница
 - 🔄 : возврат на ранее просматривавшуюся страницу
- При щелчке мышью на заголовке главы с правой стороны экрана открывается страница содержания этой главы. При щелчке мышью на требуемой теме в содержании открывается соответствующая страница.

● Справка и комбинации клавиш быстрого вызова

- Информацию по работе с программой DPP см. в пункте [Help/Справка] меню.
- Список комбинаций клавиш быстрого вызова, полезных для ускорения работы, см. в разделе [Troubleshooting/Устранение неполадок] ► [Shortcut Key List/Комбинации клавиш] меню Help (Справка).

Digital Photo Professional (далее в этом документе называется «DPP») представляет собой мощное программное обеспечение просмотра, обработки и редактирования изображений RAW для цифровых камер EOS DIGITAL. Часто считается, что изображения RAW сложнее в обработке по сравнению с обычными изображениями JPEG, однако программа DPP позволяет легко выполнять сложное редактирование и печать изображений RAW.

Изображения RAW и их особенности

Что такое изображение RAW

Изображение RAW – это файл, в котором записаны данные с выхода датчика изображения. Так как при съемке фотографии в камере не производится обработка изображения и фотография записывается в специальном виде «данные изображения RAW + информация об условиях обработки изображения в момент съемки», для ее просмотра или редактирования требуется специальное программное обеспечение.

* «RAW» означает «в естественном виде» или «не обработанный или не очищенный».

Что такое обработка («проявление») изображений RAW?

В терминах традиционной пленочной фотографии изображение RAW – это снятое, но еще не проявленное (скрытое) изображение. На пленке изображение становится видно только после ее проявления. Изображение RAW также невозможно просмотреть на компьютере как обычное изображение, если не выполнить последующее преобразование сигнала.

Поэтому, несмотря на то что данные представлены в цифровой форме, этот процесс называется обработкой или «проявлением» и, в случае камер EOS DIGITAL, выполняется с помощью программы DPP. Программа DPP позволяет просматривать, редактировать и печатать изображения RAW, не вникая в тонкости процесса обработки.

В чем преимущества изображений RAW

Изображения RAW записываются в формате «данные изображения RAW + информация об условиях обработки изображения в момент съемки». При открытии изображения в программе DPP оно сразу же обрабатывается и отображается в виде изображения, к которому применены условия обработки изображения в момент съемки. Даже если с изображением выполняются различные операции настройки (каждый раз производится автоматическая обработка), изменяются только условия обработки изображения (условия проявления), а «сами исходные данные изображения» не изменяются. Поэтому не возникает проблемы ухудшения качества изображения – это идеальный тип данных изображения для пользователей, планирующих творческую работу с изображениями после съемки. В программе DPP «информация об условиях обработки изображения», допускающая настройку, называется «Рецепт».



Данные изображения RAW

Информация об условиях обработки изображения

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

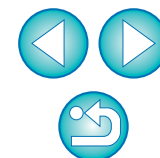
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Основные функции программы DPP

Ниже перечислены основные операции, которые можно выполнять с изображениями, загруженными в компьютер.

- **Просмотр и систематизация изображений RAW**
- **Настройка изображения RAW в режиме реального времени**
 - Различные настройки изображения при работе с исходным изображением.
 - Свободное применение стиля Picture Style
 - Просмотр изображения до и после настройки в одном окне.
- **Кадрирование изображения и изменение его размера**
- **Коррекция аберрации объектива**
- **Автоматическая/ручная обработка для удаления следов пыли**
- **Преобразование изображения RAW в изображение JPEG или TIFF и его сохранение**
 - Пакетная обработка большого количества изображений RAW.
 - Передача изображения в программу редактирования изображений.
- **Печать изображения RAW**
- **Просмотр и систематизация изображений JPEG и TIFF**
- **Настройка изображений JPEG и TIFF в режиме реального времени**
 - Различные настройки изображения при работе с исходным изображением.
- **Печать изображений JPEG и TIFF**
- **Совместимость с системой управления цветом**
 - Имитация CMYK для коммерческой печати.

Требования к системе

ОС	Windows Vista* ¹ Windows XP Professional/Home Edition* ²
Компьютер	ПК с предварительно установленной одной из перечисленных выше ОС * Модернизированные компьютеры не поддерживаются
ЦПУ	Pentium 1,3 ГГц или выше* ³
ОЗУ	Не менее 1 Гбайта
Дисплей	Разрешение экрана: 1024 x 768 пикселей или выше Качество цветопередачи: среднее (16 бит) или выше

*¹ Совместима с 32-/64-разрядными системами всех версий, кроме Starter Edition (также совместима с пакетом обновления Service Pack 1)

*² Совместима с пакетами обновления Service Pack 2/Service Pack 3

*³ Рекомендуется процессор Core2 Duo или более мощный

Поддерживаемые изображения

Данное программное обеспечение поддерживает изображения следующих типов.

Тип изображения		Расширение
Изображения RAW	Изображения RAW* ¹ , снятые цифровыми камерами EOS DIGITAL за исключением камер EOS DCS1 и EOS DCS3 Изображения RAW* ² , снятые камерами PowerShot	.CR2 .TIF .CRW
Изображения JPEG	Изображения JPEG, отвечающие стандарту Exif 2.2 или 2.21	.JPG, .JPEG
Изображения TIFF	Изображения TIFF, отвечающие стандарту Exif	.TIF, .TIFF

*¹ Совместимы с изображениями RAW, снятыми камерой EOS D6000 или EOS D2000, преобразованными в изображения RAW с помощью программы CR2 Converter и имеющими расширение «.CR2». Сведения о программе CR2 Converter см. на web-узле компании Canon.

- *²
- Только модели, для которых в конце Руководства пользователя камеры в пункте «Тип данных» раздела «Технические характеристики» приведено программное обеспечение Digital Photo Professional.
 - Для загрузки изображений с камеры PowerShot в компьютер используйте соответствующее приложение CameraWindow. Подробные сведения см. в Вводном руководстве по программному обеспечению.
 - ① Регистрация стилей Picture Styles в камере, ② коррекция аберрации объектива, ③ автоматическая обработка для удаления следов пыли и другие специфические функции камер EOS DIGITAL не могут использоваться.
 - Изображения RAW, снятые камерой PowerShot Pro1, также поддерживаются, однако их невозможно редактировать в программе DPP с использованием функции настройки изображений RAW.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование изображений JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель





Загрузка изображений в компьютер

- Загрузка изображений путем подсоединения камеры к компьютеру → стр. 7
- Загрузка изображений с помощью устройства чтения карт → стр. 9

Просмотр и проверка изображений RAW

- Быстрое увеличение частей изображения → стр. 11
- Сортировка изображений (флажки) → стр. 17, стр. 18
- Отображение изображения, снятого одновременно в виде изображений RAW и JPEG, в виде одного изображения → стр. 20
- Отображение изображений в виде списка эскизов с высоким разрешением → стр. 21
- Проверка информации о параметрах съемки, например даты съемки → стр. 10, стр. 21

Редактирование изображений RAW (Настройка)

- Настройка яркости/темного цвета → стр. 12, стр. 24
- Использование автоматической настройки → стр. 30
- Изменение стиля Picture Style → стр. 24
- Повышение резкости модуляций и контрастности цветов (контрастность) → стр. 27
- Улучшение телесных цветов (цветовой тон) → стр. 27
- Повышение яркости цветов изображения (насыщенность цветов) → стр. 27
- Повышение четкости изображения (резкость) → стр. 29
- Настройка изображения для получения более естественных оттенков цветов (баланс белого) → стр. 25
- Преобразование изображения в черно-белое или в тонированное сепией (монохромное) → стр. 28
- Обрезка части изображения (кадрирование) → стр. 35
- Задание соотношения сторон, соответствующего формату бумаги, выбранной для печати изображения → стр. 35
- Стирание следов пыли, попавших на изображение → стр. 62, стр. 64

- Удаление ненужных частей изображения → стр. 66
- Автоматическая коррекция изображения RAW при помощи функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) → стр. 56
- Уменьшение шумов на изображении → стр. 57
- Коррекция аберрации объектива → стр. 58
- Использование файла стиля Picture Style → стр. 53
- Эффективное редактирование → стр. 31
- Редактирование со сравнением вида изображения до и после настройки → стр. 49
- Синхронизация нескольких изображений → стр. 50
- Отображение предупредительных индикаторов в областях, выходящих за заданные пределы (предупреждение в светлых/темных областях) → стр. 51
- Восстановление для настроенного изображения состояния на момент съемки → стр. 39

Печать

- Качественная печать на принтерах Canon → стр. 39, стр. 69, стр. 70
- Точная передача цветов объекта при печати → стр. 39, стр. 69, стр. 70
- Печать с информацией о параметрах съемки → стр. 67
- Печать списка эскизов изображений → стр. 68
- Настройка соответствия цветов на экране распечатываемым цветам → стр. 75

Преобразование изображений

- Преобразование изображения RAW в изображение JPEG → стр. 38, стр. 81
- Редактирование в программе Photoshop → стр. 66, стр. 82
- Пакетная обработка → стр. 81
- Редактирование (настройка) изображения JPEG → стр. 85

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

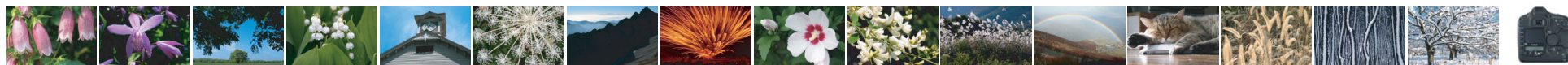
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



1 Основные операции



В этой главе рассматривается порядок выполнения основных операций – от загрузки в компьютер снятых камерой изображений до проверки, редактирования, сохранения и печати изображений RAW.

Запуск программы DPP	6
Вид главного окна	6
Загрузка изображения в компьютер	7
Загрузка изображений с использованием устройства чтения карт	9
Просмотр изображений	10
Просмотр изображений в виде эскизов в главном окне	10
Изменение размера эскизов	10
Увеличение и просмотр изображения в окне редактирования	11
Увеличение изображения и просмотр определенной области	11
Настройка изображения	12
О панели инструментов	12
О рецептах	12
Сохранение изображения	13
Сохранение	13
Печать изображения	14
Печать	14
Завершение работы программы DPP	14

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

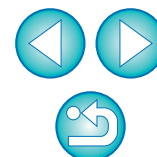
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Запуск программы DPP

Дважды щелкните мышью на значке на рабочем столе.

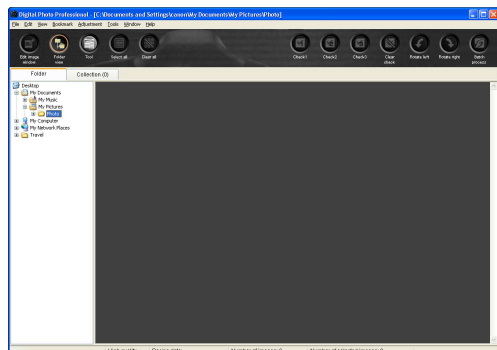


Дважды щелкните мышью

→ Запустится программа DPP и откроется ее главное окно (окно [Folder/Папка]).



Главное окно (окно [Folder/Папка])

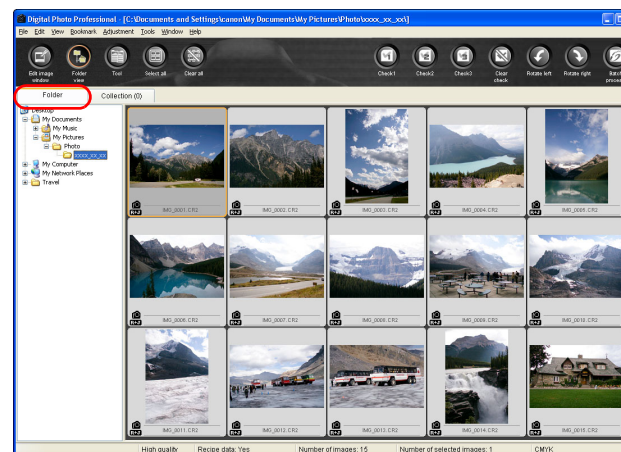


Вид главного окна

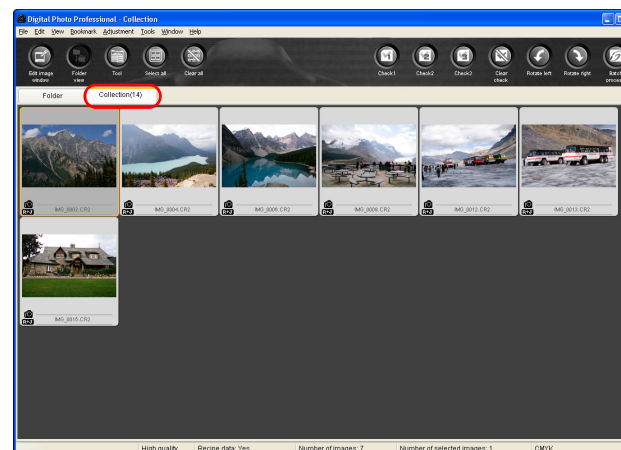
В главном окне с помощью вкладок можно выбрать либо окно [Folder/Папка], либо окно [Collection/Коллекция]. В окне [Folder/Папка] отображаются изображения, хранящиеся в папках на компьютере, а в окне [Collection/Коллекция] (стр. 33) отображаются изображения, произвольно выбранные пользователем из одной или нескольких папок и собранные вместе.

Если не оговорено иное, далее в качестве главного окна рассматривается окно [Folder/Папка].

Окно [Folder/Папка]



Окно [Collection/Коллекция]



Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

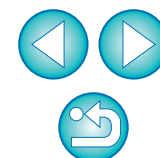
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Загрузка изображения в компьютер

Подсоедините камеру к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля и загрузите изображения, хранящиеся на установленной в камеру карте памяти.

Для загрузки изображений откройте программное обеспечение для работы с камерой «EOS Utility» из программы DPP и используйте его.

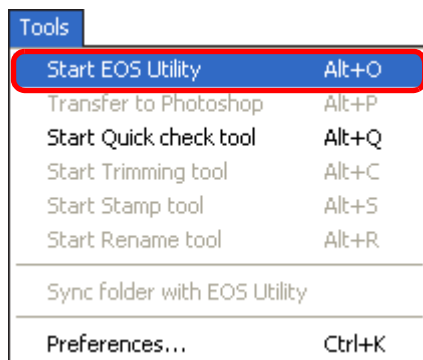
1 Выберите папку для сохранения изображений.

- Выберите папку для сохранения в области дерева папок, расположенной в левой части главного окна.
- При создании папки см. [стр. 45](#).



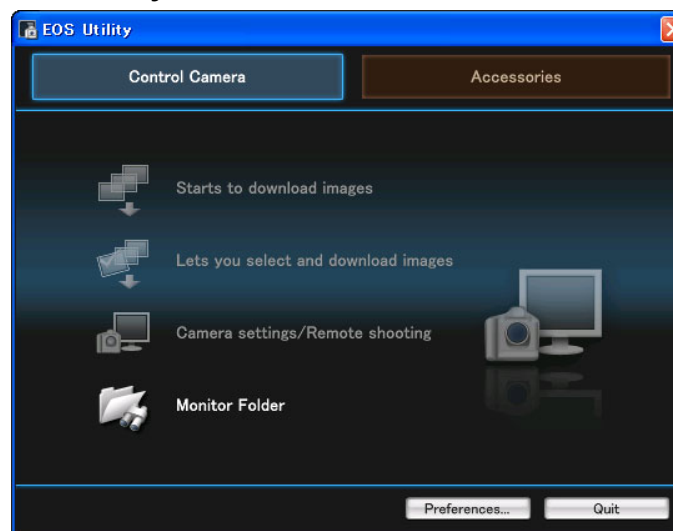
2 Запустите программу EOS Utility.

- Выберите меню [Tools/Сервис] ▶ [Start EOS Utility/Запуск EOS Utility].



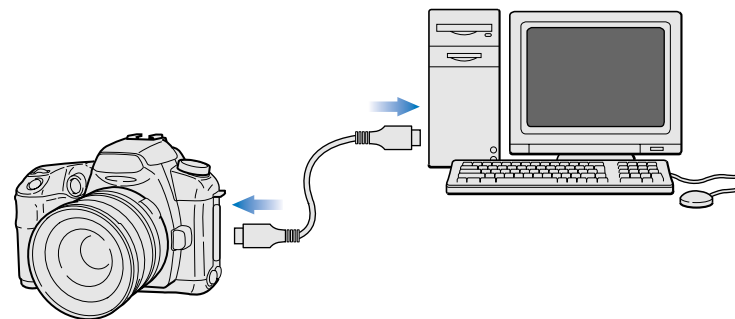
→ Запустится программа EOS Utility.

EOS Utility



3 Подсоедините камеру к компьютеру и включите камеру.

- Соедините камеру с компьютером с помощью интерфейсного кабеля из комплекта поставки камеры и включите камеру.
- Подробные инструкции по подсоединению камеры к компьютеру см. в «EOS Utility Инструкция по эксплуатации» (электронное руководство в формате PDF).



→ Открывается окно захвата программы EOS Utility.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

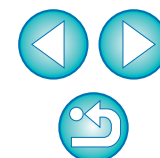
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель

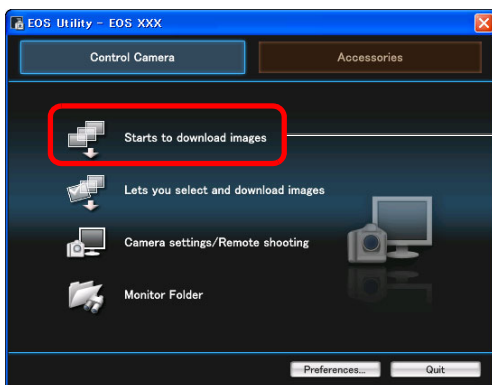


4 Щелкните мышью на кнопке [Main Window/Главное окно].



→ Открывается главное окно программы EOS Utility.

5 Загрузите изображения.



Щелкните мышью

- Начнется загрузка изображений.
- Загружаемые изображения сохранены в папке, выбранной на шаге 1, и отображаются в главном окне программы DPP.
- Загружаемые изображения отсортированы в папки по датам и сохранены.



Преимущества использования программы EOS Utility для загрузки изображений

Использование для загрузки изображений программы EOS упрощает систематизацию изображений, так как они загружаются, сортируются и сохраняются в папках в соответствии с датой.



- Утилиту EOS Utility невозможно запустить из окна [Collection/Коллекция] (стр. 6, стр. 33).
- Если утилита EOS Utility запускается из программы DPP использование следующих функций невозможно.
 - Окно быстрой проверки (стр. 16)
 - Кадрирование изображений (стр. 35, стр. 93)
 - Обработка для удаления следов пыли (функция копирования штампом) (стр. 62 – стр. 66, стр. 95 – стр. 99)
 - Пакетное изменение имен файлов (функция переименования) (стр. 83)
 - Печать с информацией о параметрах съемки (стр. 67)
 - Печать списка эскизов (печать индексного листа) (стр. 68)
 - Печать с помощью программы Easy-PhotoPrint EX или Easy-PhotoPrint (подключаемые модули печати) (стр. 39, стр. 42)
 - Передача изображений в программу Photoshop (стр. 66)
 - Пакетное сохранение изображений (пакетная обработка) (стр. 81)

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

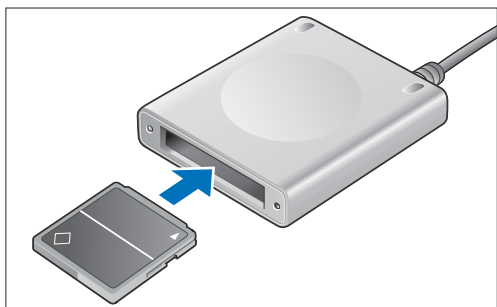
Алфавитный
указатель



Загрузка изображений с использованием устройства чтения карт

Изображения можно также загрузить в компьютер с помощью устройства чтения карт памяти выпускаемого сторонними производителями.

1 Установите карту памяти в устройство чтения карт.



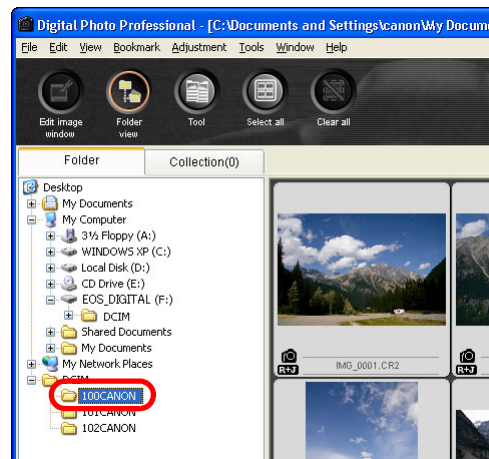
2 Откройте папку [My Computer/Мой компьютер] ▶ [EOS_DIGITAL] и перетащите папку [DCIM] в папку [Desktop/Рабочий стол].



- Папка [DCIM] загружена в компьютер.
- Все изображения сохранены в папки, вложенные в папку [DCIM].

3 Выведите на экран изображения, загруженные в компьютер.

- В папке [DCIM], скопированной на рабочий стол, выберите папку, в которую записаны снятые изображения.



→ Хранящиеся в папке изображения отображаются в главном окне программы DPP.



Проверка перед загрузкой изображений

При выборе папки карты памяти непосредственно в программе DPP изображения из этой папки отображаются в программе DPP, и можно просматривать снятые изображения.



- Если на карту памяти записано много изображений, копирование их в компьютер может занять некоторое время.
- Подробные сведения о структуре папки [DCIM] и именах файлов снятых изображений см. в разделе «Структура папок и имена файлов на карте памяти» в «EOS Utility Инструкция по эксплуатации» (электронное руководство в формате PDF).

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

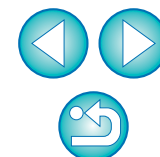
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

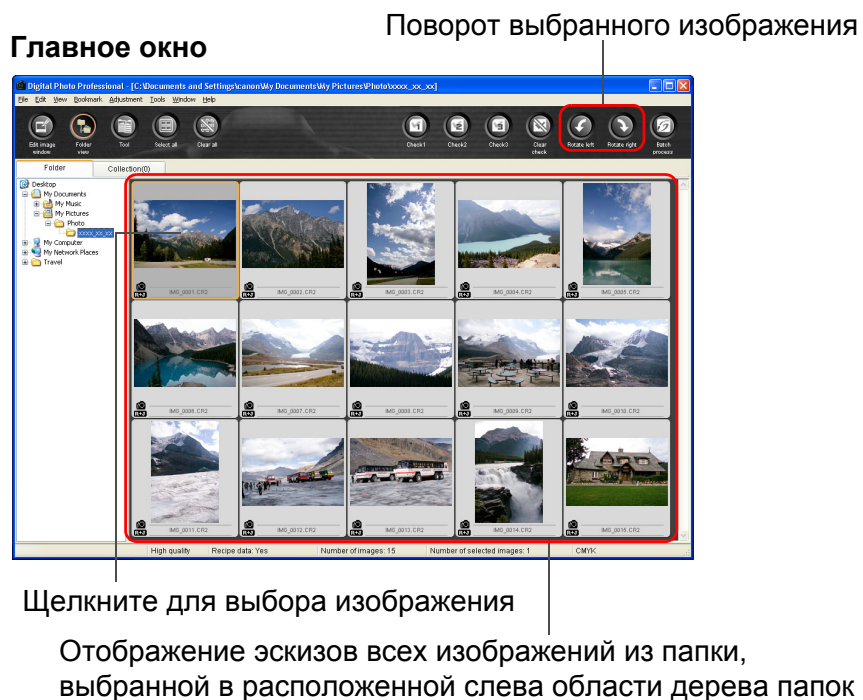
Алфавитный указатель



Просмотр изображений

Изображения, загруженные в компьютер, отображаются в главном окне в виде списка эскизов. Дважды щелкнув мышью на изображении, можно открыть окно редактирования для просмотра изображения более крупного размера.

Просмотр изображений в виде эскизов в главном окне



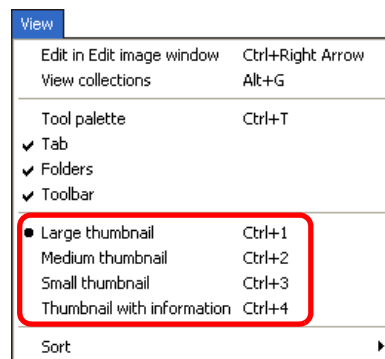
⚠ Изображения, которые отображаются со значком [🎥], являются видеофайлами и не могут воспроизводиться в программе DPP. Используйте программу «ZoomBrowser EX», которая поддерживает видеофайлы, снятые цифровыми камерами EOS DIGITAL.

- Если к изображению, снятому с помощью камеры EOS-1Ds Mark III или EOS-1D Mark III, добавлена информация о соотношении сторон кадра, при отображении изображения выполняется его кадрирование (стр. 35, стр. 93).
- Список функций главного окна см. на стр. 104.

Изменение размера эскизов

Можно изменить размер эскизов, отображаемых в главном окне, а также задать их отображение вместе с информацией о параметрах съемки.

Выберите меню [View/Вид] ▶ требуемый пункт.



→ Вид отображения изменяется в соответствии с выбранным вариантом.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

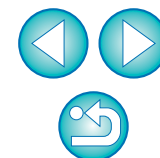
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

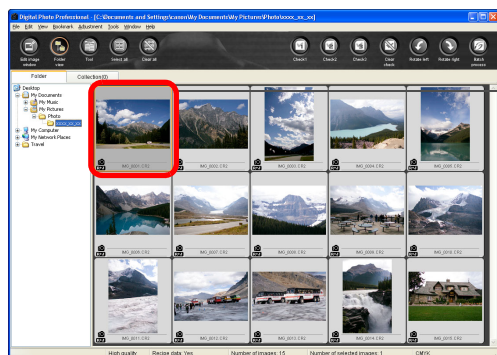
Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



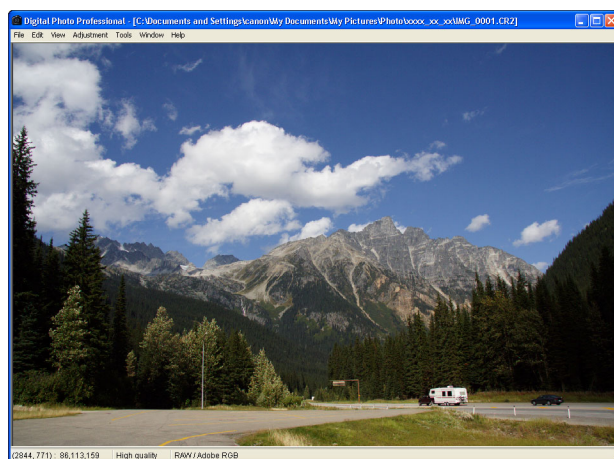
Увеличение и просмотр изображения в окне редактирования



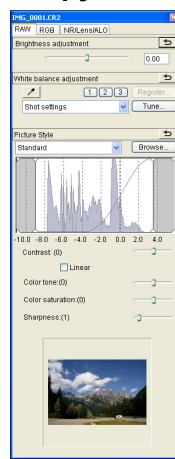
Дважды щелкните мышью

→ Откроется окно редактирования.

Окно редактирования



Панель инструментов



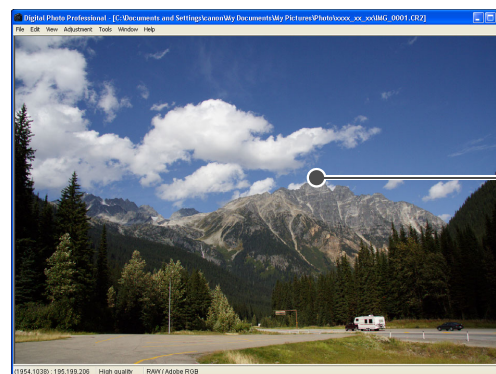
- Прорисовка изображения может занять некоторое время.
- Для закрытия окна редактирования щелкните мышью на кнопке [X] в правом верхнем углу окна.



- При выборе меню [View/Вид] ► [AF Point/Точка AF] в окне редактирования можно отобразить точки автофокусировки, выбранные в камере в момент съемки. Однако точки автофокусировки не отображаются для изображений, которые были преобразованы и сохранены после изменения размера изображения (стр. 38, стр. 112).
- Список функций окна редактирования см. на стр. 107.

Увеличение изображения и просмотр определенной области

Дважды щелкните мышью на области, которую требуется увеличить.



Дважды щелкните мышью

- Область, на которой вы дважды щелкнули мышью, увеличится до масштаба 100% (в соответствии с фактическим числом пикселей). Через некоторое время изображение отображается более четко.
- Для возврата к просмотру всего изображения еще раз дважды щелкните мышью.
- Для изменения положения отображаемой части изображения перетаскивайте изображение или перетаскивайте указатель положения увеличенной области на панели инструментов.

Отображение положения увеличенной области на панели инструментов



Измените положение отображаемой увеличенной области, перетаскивая ее мышью



Для отображения изображений с коэффициентом увеличения, отличным от 100%

Выберите меню [View/Вид] ► [200% view/200%] или [50% view/50%].



Двойным щелчком можно изменить коэффициент увеличения (стр. 73).

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель

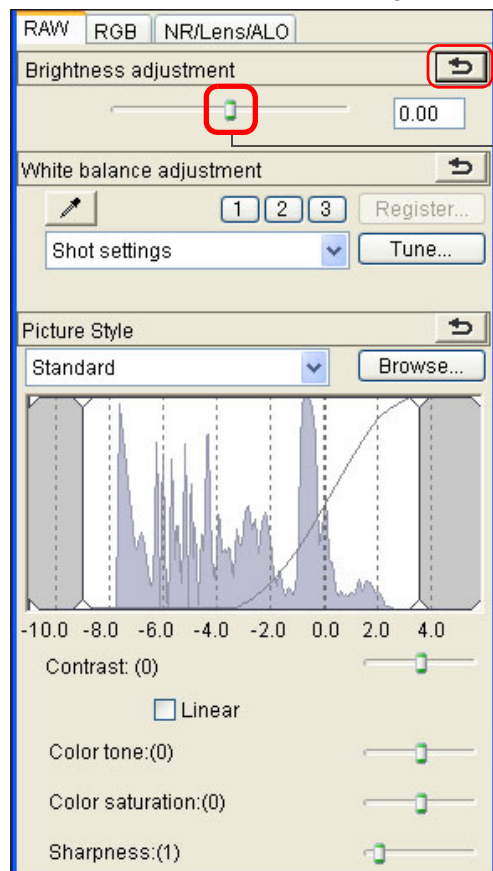


Настройка изображения

С помощью панели инструментов в окне редактирования можно производить различные настройки изображения, например настраивать яркость или изменять стиль Picture Style. Можно легко восстановить исходные настройки изображения с помощью кнопки [↶], даже если была выполнена неправильная настройка. Попробуйте различные настройки.

Для примера здесь рассматривается порядок настройки яркости изображения.

Tool palette (Панель инструментов)



Восстановление
исходных настроек
изображения

Перетащите
ползунок влево
или вправо

→ Яркость изображения изменяется в режиме реального времени в соответствии со значением настройки.

? Панель инструментов не отображается

Выберите меню [View/Вид] ▶ [Tool palette/Панель инструментов].

О панели инструментов

Изображения можно настраивать, по мере необходимости переходя на требуемую вкладку: [RAW], [RGB] или [NR/Lens/ALO/ Шумоподавление/ Объектив/ALO].

Так как настройки, выполненные с помощью панели инструментов (каждый раз выполняется автоматическая обработка («проявление»), изменяют только условия обработки, «само исходное изображение» не изменяется. Поэтому не возникает проблем, связанных со снижением качества изображения при редактировании, и изображения можно настраивать неограниченное количество раз.

Более подробные сведения о различных функциях панели инструментов см. в главе 2 и далее.

О рецептах

В программе DPP все параметры настройки (информация об условиях обработки изображений), заданные с помощью панели инструментов, сохраняются в изображении в виде данных, называемых «рецепт» (стр. 78).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

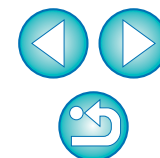
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель

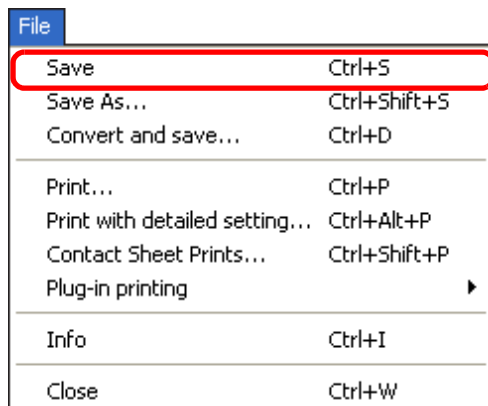


Список функций панели инструментов см. на стр. 108.

Сохранение изображения

Выполнив описанную здесь операцию сохранения, можно сохранить все параметры настройки (рецепт), сделанной с помощью панели инструментов, в изображении RAW.

Выберите меню **[File/Файл] ▶ [Save/Сохранить]**.



→ Параметры настройки (рецепт) сохраняются в изображении.

Сохранение

В программе DPP возможны операции сохранения перечисленных ниже типов, в зависимости от требуемого результата. Подробную информацию о каждом из способов сохранения см. в главе 2 и далее.

- **Save (Сохранить)** (стр. 37)

Добавление параметров настройки (рецепт), сделанной с помощью панели инструментов, в изображение RAW и его сохранение.

- **Save as (Сохранить как)** (стр. 37)

Добавление параметров настройки (рецепт), сделанной с помощью панели инструментов, в изображение RAW и его сохранение в виде отдельного изображения RAW. Исходное изображение RAW остается неизменным.

- **Add thumbnail to image and save (Добавить эскиз к изображению и сохранить)*** (стр. 21)

Создание и сохранение нового эскиза для каждого изображения в главном окне.

Улучшается качество изображений в главном окне и повышается скорость их прорисовки.

- **Convert and save (Преобразовать и сохранить)** (стр. 38)

Преобразование изображения RAW в изображение JPEG или TIFF и его сохранение

Исходное изображение RAW остается неизменным.

- **Batch process (Пакетная обработка)*** (стр. 81)

Выполнение пакетного преобразования нескольких настроенных изображений RAW в изображения JPEG или TIFF и их сохранение. Исходные изображения RAW остаются неизменными.

* Данные изображения можно сохранить в главном окне.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

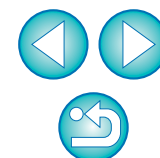
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

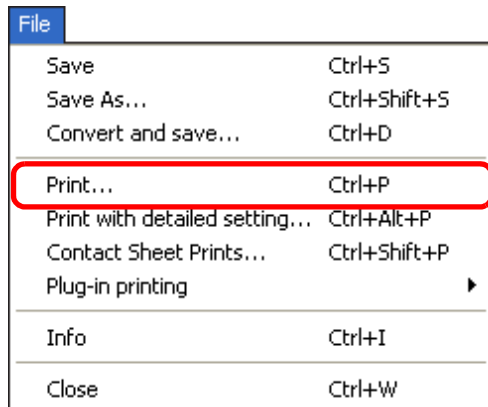
Алфавитный
указатель



Печать изображения

Изображения можно печатать с помощью принтера. Для примера здесь рассматривается печать одного изображения на одном листе бумаги.

1 Выберите меню [File/Файл] ▶ [Print/Печать].



→ Открывается диалоговое окно параметров печати принтера.

2 Выполните печать.

- Задайте в диалоговом окне параметров печати принтера оптимальные параметры для печати фотографии и щелкните мышью на кнопке [OK].
- Начнется печать.

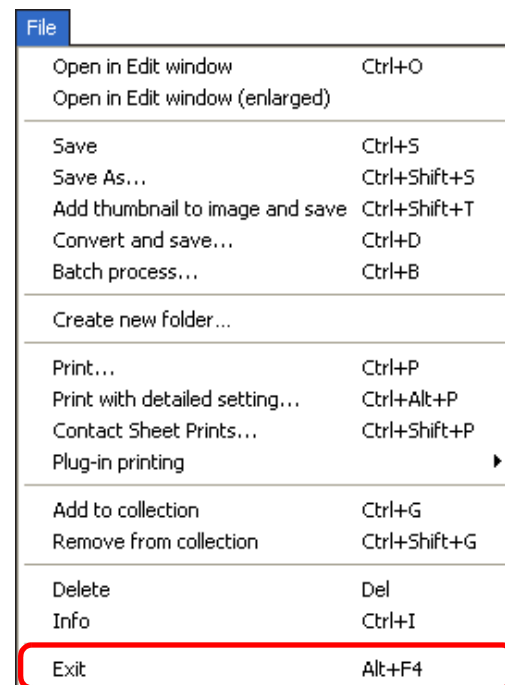
Печать

В программе DPP возможны операции печати перечисленных ниже типов, в зависимости от требуемого результата. Подробную информацию о каждом из способов печати см. в главе 2 и далее.

- Печать одного изображения (стр. 44).
- Печать с помощью струйного принтера Canon (стр. 39, стр. 42).
- Печать с помощью принтера Canon высокого класса (стр. 69).
- Печать с информацией о параметрах съемки (стр. 67).
- Печать списка эскизов (печать индексного листа) (стр. 68).

Завершение работы программы DPP

В главном окне выберите меню [File/Файл] ▶ [Exit/Выход].



→ Программа DPP закрывается.



Отображается диалоговое окно запроса подтверждения сохранения изображений при попытке выйти из программы DPP без сохранения настроенного изображения. Щелкните мышью кнопку [Yes to all/Да для всех] для сохранения параметров настройки (рецептов) для всех настроенных изображений.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



2 Расширенные операции

В этой главе рассматриваются более сложные операции – от эффективной проверки/сортировки изображений до различных способов редактирования изображения и печати изображения RAW с помощью принтера Canon и сортировки изображений.

Эффективная проверка/сортировка изображений	16
Сортировка изображений	17
Сортировка изображений в главном окне	18
Расположение изображений в главном окне	18
Расположение по типам	18
Свободное расположение	19
Отображение изображений RAW и JPEG в виде одного изображения	20
Улучшение качества изображения в главном окне	21
Проверка информации об изображении	21
Редактирование изображения	23
О панели инструментов RAW	23
Редактирование с помощью панели инструментов в главном окне	23
Настройка яркости	24
Изменение стиля Picture Style	24
Файл стиля Picture Style	25
Настройка цветового тона с помощью изменения баланса белого	25
Настройка цветового тона с помощью пипетки баланса белого	26
Настройка контрастности	27
Изменение цветового тона и насыщенности цветов	27
Настройка монохромных изображений	28
Настройка резкости	29
Автоматическая настройка яркости и цвета (Tone Curve Assist (Мастер настройки кривой цветопередачи))	30

Эффективное редактирование	31
Редактирование в окне редактирования изображений	31
Изменение положения области эскизов на горизонтальное	33
Сбор и редактирование изображений в окне Collection (Коллекция)	33
Кадрирование изображения	35
Применение параметров настройки к другим изображениям	37
Сохранение результатов редактирования	37
Сохранение данных настройки в изображении RAW	37
Сохранение в виде изображения JPEG или TIFF	38
Повторное редактирование изображения	39
Печать изображения	39
Печать фотографий на струйных принтерах Canon, совместимых с программой Easy-PhotoPrint EX	39
Печать фотографий на струйных принтерах Canon, совместимых с программой Easy-PhotoPrint	42
Печать фотографий на других принтерах, кроме струйных принтеров Canon	44
Систематизация изображений	45
Удаление ненужных изображений	45
Создание папки для сохранения изображений	45
Перемещение изображений	46
Перемещение изображений в папках	46
Регистрация часто используемых папок (регистрация закладки)	47
Систематизация с помощью закладок	47

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель

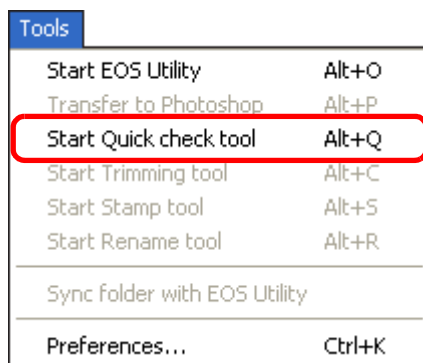


Эффективная проверка/сортировка изображений

Изображения, отображаемые в главном окне в виде эскизов, можно увеличить и эффективно проверить каждое из изображений. Можно установить флажки и отсортировать изображения по трем группам.

1 Откройте окно быстрой проверки.

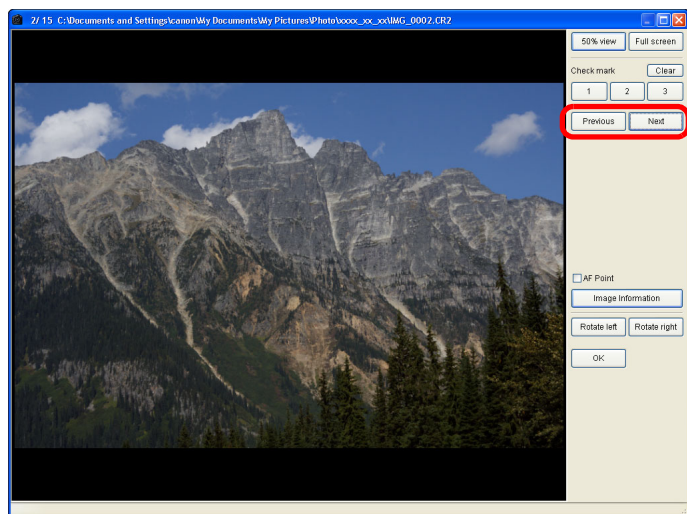
- Выберите меню [Tools/Сервис] ▶ [Start Quick check tool/Запустить инструмент быстрой проверки].



→ Откроется окно быстрой проверки.

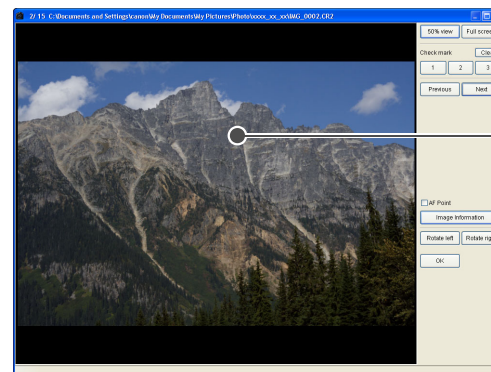
2 Для перехода между проверяемыми изображениями щелкайте мышью на кнопке [Next/Следующее] или [Previous/Предыдущее].

Окно быстрой проверки



- Все изображения, отображающиеся в главном окне, можно проверить в окне быстрой проверки.

3 Дважды щелкните мышью на области, которую требуется увеличить.



Дважды щелкните мышью

- Область, на которой был произведен двойной щелчок мышью, увеличится до масштаба 50%.
- Для возврата к просмотру всего изображения еще раз дважды щелкните мышью.
- Для изменения положения отображаемой части изображения перетащите его мышью.
- Для выхода щелкните мышью на кнопке [OK].



Если установлен флажок [AF Point/Точка AF] можно отобразить точки автофокусировки, выбранные в камере в момент съемки. Однако точки автофокусировки не отображаются для изображений, которые были преобразованы и сохранены после изменения размера изображения (стр. 38, стр. 112).

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

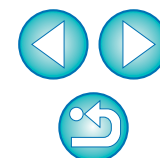
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель





Удобные функции окна быстрой проверки

- **Для проверки только выбранных изображений**
Окно быстрой проверки изображений можно использовать для проверки только выбранных изображений, выбрав требуемые изображения из числа отображаемых в главном окне, а затем выполнив шаг 1.
- **Переключение между изображениями с помощью клавиатуры**
Переключаться между изображениями можно также с помощью клавиши <→> или <←>.
- **Переключение между экранами с помощью клавиатуры**
Переключаться между полноэкранным и обычным режимами можно также с помощью клавиш <Alt> + <Enter>.
- **Работа с помощью меню**
Любая из операций может также выполняться с помощью меню, появляющегося при щелчке правой кнопкой мыши на изображении.



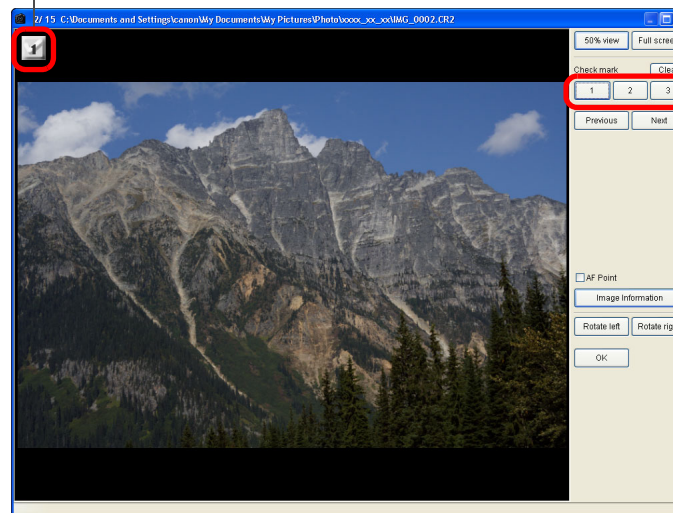
- Коэффициент масштабирования при увеличении изображения составляет половину (50%) от 100% (от фактического размера в пикселах).
- Если изображение увеличено, можно изменить коэффициент его увеличения на 100% ([стр. 73](#)).
- Список функций окна быстрой проверки см. на [стр. 110](#).

Сортировка изображений

Изображения можно сортировать, устанавливая флажки трех типов для каждого объекта или темы.

Установите флажок для сортировки.

Флажок



- Выбранный флажок отображается в левом верхнем углу окна.
- Чтобы убрать флажки, щелкните мышью на кнопке [Clear/Очистить].

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

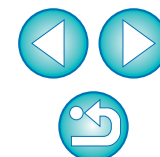
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

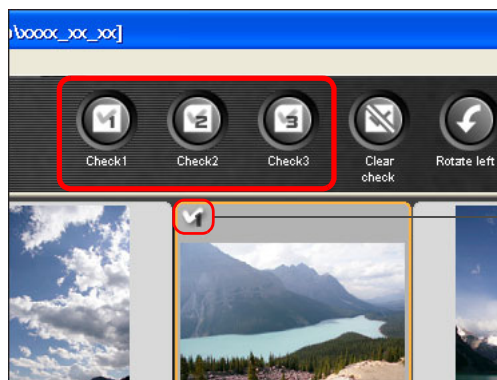
Алфавитный
указатель



Сортировка изображений в главном окне

Изображения можно сортировать, устанавливая в главном окне флажки трех типов.

Выберите в главном окне изображения, которые требуется отсортировать, и установите флажок для сортировки.



Флажок

- Выбранный флажок отображается в левом верхнем углу рамки изображения.
- Для удаления флажков щелкните мышью на кнопке [Clear check/Снять флажок].

Для выбора нескольких изображений в главном окне

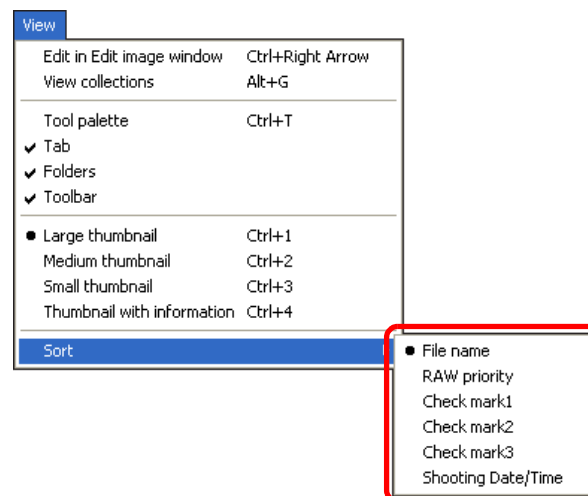
Щелкните мышью на требуемом изображении при нажатой клавише <Ctrl>. Для выбора нескольких последовательных изображений щелкните мышью на первом изображении, затем щелкните мышью на последнем изображении при нажатой клавише <Shift>.

Расположение изображений в главном окне

Изображения в главном окне можно расположить в порядке типов установленных флажков или по дате и времени съемки изображений. Можно также располагать изображения в произвольном порядке, индивидуально перетаскивая их.

Расположение по типам

Выберите меню [View/Вид] ▶ [Sort/Сортировка] ▶ требуемый пункт.



- Изображения располагаются в порядке, соответствующем выбранному пункту.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

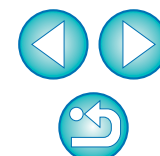
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

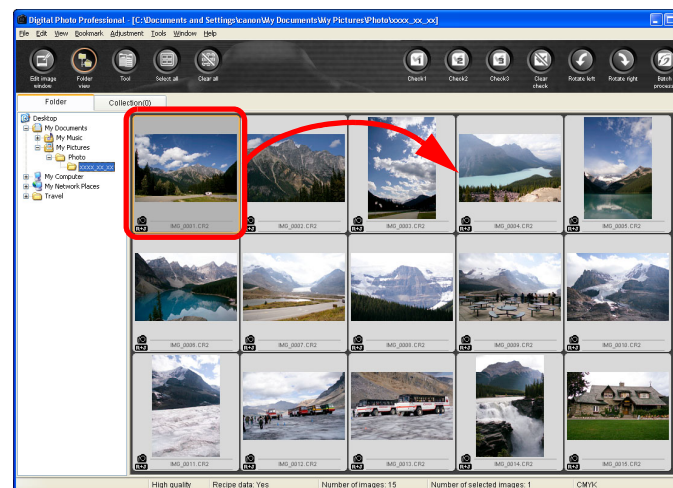
Алфавитный
указатель



Параметр сортировки	Описание
Check mark1 (Флажок1) – Check mark3 (Флажок3)	Изображения с установленными флажками имеют приоритет и сортируются в порядке номеров.
Shooting Date/Time (Дата/время съемки)	Изображения сортируются по дате и времени съемки, начиная с самого раннего.
File name (Имя файла)	Изображения сортируются по имени файла в алфавитно-цифровом порядке (0 – 9 → A – Z).
RAW priority (Приоритет RAW)	Изображения сортируются в следующем порядке: изображения RAW → изображения JPEG → изображения TIFF.

Свободное расположение

Перетащите изображение мышью в требуемое положение.



- Изображение переместится в требуемое положение.
- Можно также выбрать несколько изображений (стр. 18) и переместить их.
- Измененный порядок изображений сохраняется до закрытия программы DPP или до тех пор, пока в области дерева папок не будет выбрана другая папка.
- Для возврата к тому порядку, в котором изображения располагались до его изменения, выберите меню [View/Вид] ► [Sort/Сортировка] ► [File name/Имя файла].



Сохранение измененного порядка расположения изображений

Измененный порядок изображений можно сохранить даже при выходе из программы DPP или при выборе другой папки в области дерева папок.

- **Сохранение порядка без изменения имен файлов изображений**
С помощью вкладки [View settings/Параметры просмотра] в окне Preferences (Предпочтения) можно сохранить порядок следования изображений, не изменяя имена их файлов (стр. 73).
- **Сохранение порядка с изменением имен файлов изображений**
С помощью функции переименования можно сохранить порядок изображений, одной операцией изменив имена их файлов в соответствии с новым порядком отображения (стр. 83).



Порядок флажков

Если установлены флажки 1 – 3, изображения сортируются следующим образом:

при выборе 1: 1→2→3

при выборе 2: 2→1→3

при выборе 3: 3→2→1

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

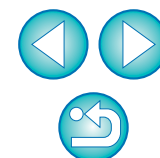
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

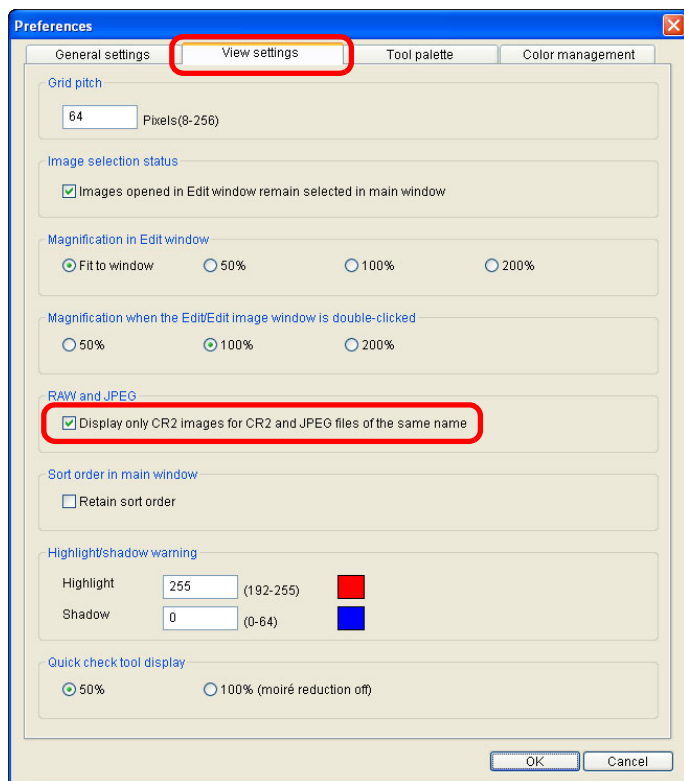
Алфавитный
указатель



Отображение изображений RAW и JPEG в виде одного изображения

Одновременно снятые изображения RAW и JPEG могут отображаться и обрабатываться как одно изображение. В частности, при этом вдвое уменьшается количество изображений, отображаемых в главном окне, и упрощается проверка большого количества одновременно записанных изображений.

- 1 Выберите меню [Tools/Сервис] ► [Preferences/Предпочтения].
- 2 Выберите вкладку [View settings/Параметры просмотра] и установите флажок [Display only CR2 images for CR2 and JPEG files of the same name/Показывать только CR2 для файлов CR2 и JPEG с одинаковым именем].



→ Вид главного окна обновится, и одновременно снятые изображения RAW и JPEG отображаются в виде одного изображения с меткой [R+J] (стр. 106).

? Изображения RAW с расширением «.CR2» могут отображаться в виде одного изображения

Изображения, которые могут отображаться в виде одного изображения – это те, которые сняты камерой, способной одновременно записывать изображение RAW с расширением «.CR2» и изображение JPEG. Изображения, снятые камерой, которая при одновременной записи записывает изображения RAW с расширением «.CRW» или «.TIF», не могут отображаться в виде одного изображения.



Когда отображается одно изображение

- **Отображаемое изображение**
Во всех окнах отображается изображение RAW.
- **Редактируемое изображение**
Параметры, настроенные с помощью любой из функций программы DPP (панели инструментов и т.п.), применяются только к изображению RAW. Однако если использовались перечисленные ниже функции, соответствующие настройки применяются как к изображению RAW, так и к изображению JPEG.
 - Удаление изображения (стр. 45)
 - Перемещение или копирование изображения (стр. 46)
 - Флажки (стр. 17, стр. 18)
 - Поворот изображения (стр. 104, стр. 110, стр. 111)
 - Присоединение эскиза и сохранение изображения (стр. 21)
- **Изображения, добавленные в окно [Collection/Коллекция]**
При добавлении в окно [Collection/Коллекция] изображений RAW и JPEG, отображаемых как одно изображение, это изображение помечается символом [R+J]. Но так как фактически добавляются как изображение RAW, так и изображение JPEG, значение количества изображений, отображаемое на вкладке [Collection/Коллекция], увеличивается на 2 (стр. 105).



Если на шаге 2 снять флажок [Display only CR2 images for CR2 and JPEG files of the same name/Показывать только CR2 для файлов CR2 и JPEG с одинаковым именем], изображения RAW и JPEG отображаются как отдельные изображения.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

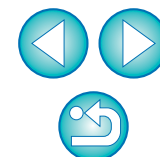
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

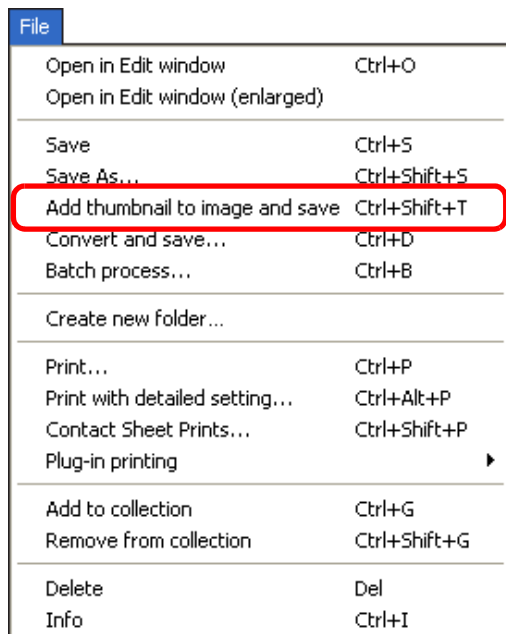
Алфавитный
указатель



Улучшение качества изображения в главном окне

Создайте и сохраните новый эскиз для каждого изображения в главном окне. Улучшается качество изображений в главном окне и повышается скорость их прорисовки.

Выделив все изображения, выберите меню [File/Файл] ▶ [Add thumbnail to image and save/Добавить эскиз к изображению и сохранить].



Степень повышения качества

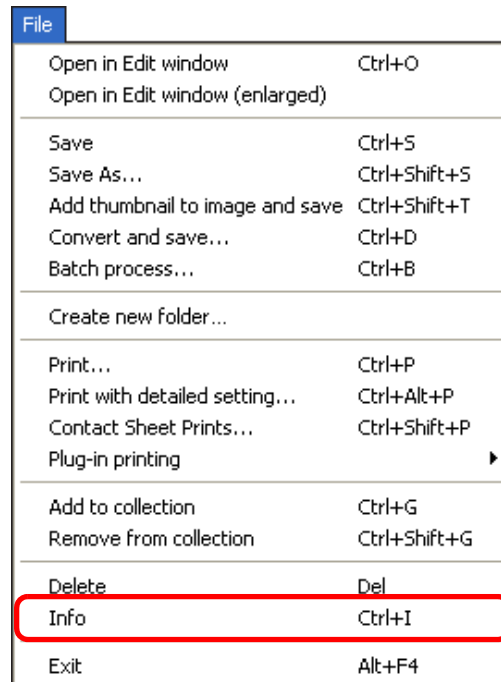
Качество улучшается для любого изображения RAW, JPEG или TIFF. Хотя качество изображения улучшается независимо от размера эскизов (стр. 10), из-за большего размера изображения в варианте [Large thumbnail/Крупный эскиз] улучшение качества более заметно, чем в вариантах [Middle thumbnail/Средний эскиз] и [Small thumbnail/Мелкий эскиз].



- Добавление большого количества изображений может занять некоторое время.
- Можно задать настройки для изображений JPEG, улучшающие качество всех эскизов в главном окне (стр. 71, стр. 72).

Проверка информации об изображении

- 1 Выберите изображение, информацию о котором требуется проверить.
- 2 Выберите меню [File/Файл] ▶ [Info/Информация].



→ Откроется окно информации об изображении (стр. 22).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

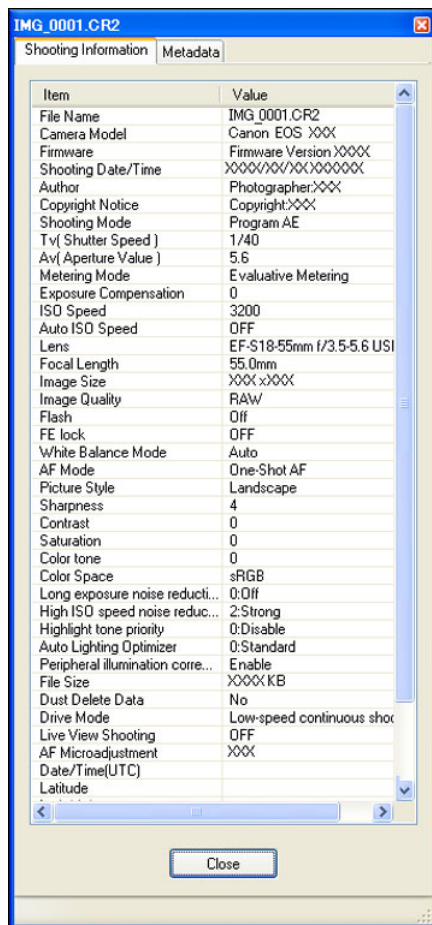
Справочная
информация

Алфавитный
указатель

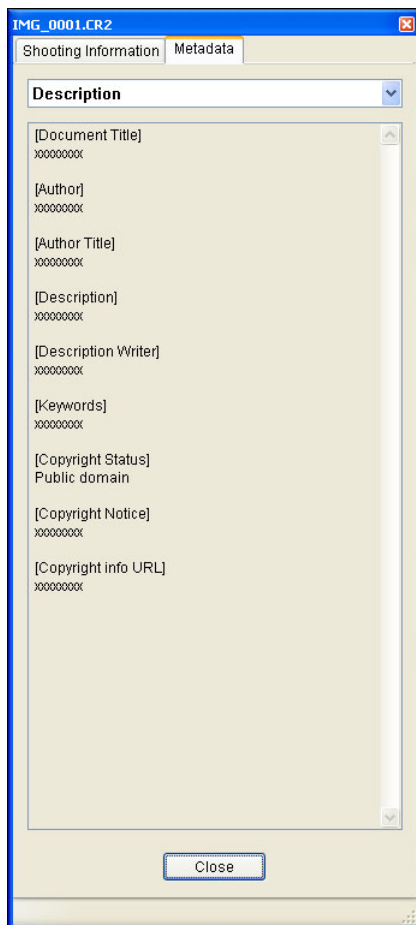


3 Выберите вкладку и проверьте информацию.

Вкладка [Shooting Information/Информация о параметрах съемки]



Вкладка [Metadata/Метаданные]



- Информация о параметрах съемки отображается на вкладке [Shooting Information/Информация о параметрах съемки], а информация IPTC*, добавленная в изображение в программе Photoshop CS3 после съемки, отображается на вкладке [Metadata/Метаданные]. Информация IPTC* содержит дополнительные комментарии к изображениям, такую как подписи, сведения об авторе и месте съемки. Информация сортируется по 5 различным категориям, и ее можно просматривать, выбрав пункт [Description/Описание], [IPTC Contact/Контакт IPTC], [IPTC Image/Изображение IPTC], [IPTC Content/Содержимое IPTC] или [IPTC Status/Состояние IPTC] в списке на вкладке [Metadata/Метаданные].

* Международный совет по печати и телекоммуникациям (IPTC)

- Содержание страницы вкладки [Shooting Information/Информация о параметрах съемки] будет отличаться в зависимости от модели камеры.



Удобные функции главного окна

● Переключение информации

Если при открытом окне информации об изображении выбрать в главном окне другое изображение, отображается информация об этом изображении.

● Отличие от варианта [Thumbnail with information/Эскиз с информацией]

В окне информации об изображении отображаются подробные сведения о параметрах съемки каждого изображения. Однако если требуется только основная информация о параметрах съемки, ее можно проверить, выбрав вариант [Thumbnail with information/Эскиз с информацией] (стр. 10).

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

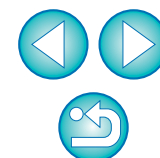
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



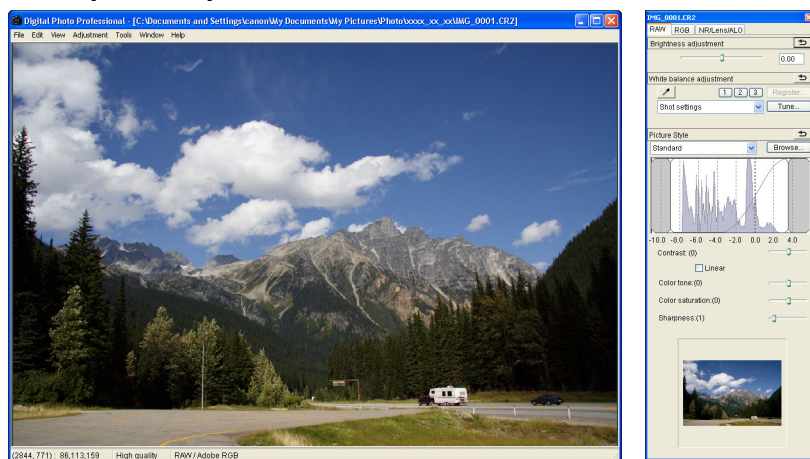
Редактирование изображения

В этом разделе рассматривается настройка изображения с помощью панели инструментов в окне редактирования.

Можно легко восстановить исходное состояние изображения с помощью кнопки [↶], даже если была выполнена неправильная настройка. Попробуйте различные настройки.

В этом разделе рассматривается настройка с помощью функций панели инструментов [RAW] и автоматическая настройка с помощью панели инструментов [RGB].

Окно редактирования



Tool palette (Панель инструментов)

- Изображение изменяется в режиме реального времени в соответствии с настройками, выполняемыми с помощью панели инструментов.
- Для возврата в состояние, существовавшее до выполнения последней операции на панели инструментов, выберите пункт [Undo/Отменить] в меню [Edit/Правка] или нажмите клавиши <Ctrl> + <Z>.



- Изображение можно повернуть в меню [Adjustment/Настройка].
- Изображение можно настраивать, сравнивая его вид до и после настройки (стр. 49).
- Можно синхронизировать несколько изображений и выполнять редактирование, сравнивая их (стр. 50).
- Список функций окна редактирования см. на стр. 107, список функций панели инструментов см. на стр. 108.

О панели инструментов RAW

Изображения можно настраивать, по мере необходимости переходя на требуемую вкладку: [RAW], [RGB] или [NR/Lens/ALO/Шумоподавление/Объектив/ALO].

Функции панели инструментов [RAW] позволяют выполнять настройки, аналогичные настройкам, производимым с помощью камеры. Если настройки камеры во время съемки были неправильными или если результат съемки не соответствует ожидаемому, панель инструментов [RAW] с настройками, аналогичными настройкам камеры, позволяет приблизиться к задуманному.

Все остальные функции панели инструментов [RGB], кроме автоматической настройки, а также функции панели инструментов [NR/Lens/ALO/Шумоподавление/Объектив/ALO] рассматриваются в главе 3.

Редактирование с помощью панели инструментов в главном окне

При щелчке мышью на кнопке [Tool/Инструмент] (стр. 104) панели инструментов главного окна открывается та же панель инструментов, что и в окне редактирования, позволяя редактировать изображения.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

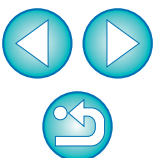
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

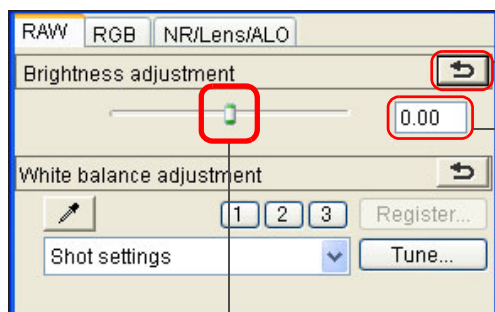
Справочная информация

Алфавитный указатель



Настройка яркости

Можно настроить яркость изображения. Перемещайте ползунок вправо для повышения яркости изображения или влево для уменьшения яркости изображения.



Восстановление
исходных настроек
изображения
Введите цифровое
значение

Перетащите ползунок влево или вправо

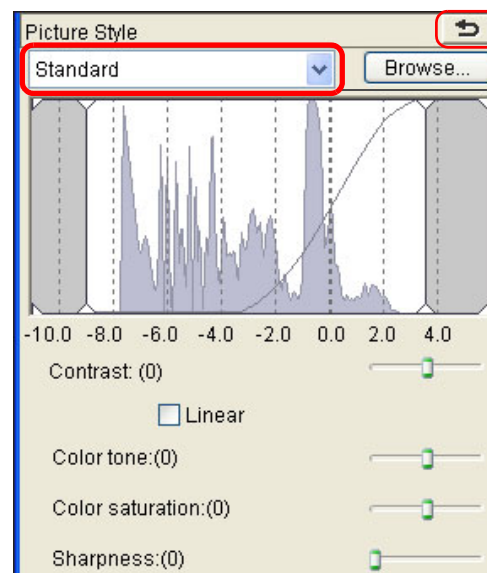


Диапазон настройки: от -2,0 до +2,0 (с шагом 0,01 ступени при вводе цифрового значения).

Изменение стиля Picture Style

Если вид снятого изображения отличается от задуманного, можно изменить стиль Picture Style, чтобы приблизить вид изображения к ожидаемому.

Даже если изображение было сохранено (стр. 37) с выбранным стилем [Monochrome/Монохромное] (стр. 28), все равно можно изменить стиль Picture Style на другой, просто выбрав любой другой стиль Picture Style, отличный от [Monochrome/Монохромное].



Восстановление исходных
настроек изображения
Выберите



- Даже если изображение RAW снято камерой, в которой настройка Picture Style отсутствует, все равно можно применять стили Picture Style, если изображение RAW совместимо с программой DPP (стр. 3).
- Можно сохранить значения параметров [Color tone/Цветовой тон], [Color saturation/Насыщенность цветов], [Contrast/Контрастность] и [Sharpness/Резкость] даже при изменении стиля Picture Style (стр. 74).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



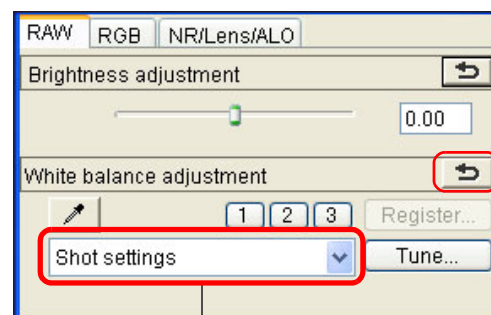
Стиль Picture Style	Описание
Standard (Стандартно)	Изображение выглядит ярким. Обычно эта настройка подходит для большинства изображений.
Portrait (Портрет)	Для получения красивых оттенков кожи. Эффективно для съемки женщин и детей крупным планом. Изменяя значение параметра [Color tone/Цветовой тон], можно настраивать телесные цвета (стр. 27).
Landscape (Пейзаж)	Обеспечивает яркие синие и зеленые цвета. Эффективно для получения выразительных пейзажей.
Neutral (Натуральное)	Для получения изображения в естественных приглушенных тонах. Эффективно для базовых изображений, для которых будет выполняться настройка.
Faithful (Точное)	Если объект фотографируется при цветовой температуре 5200K, производится колориметрическая настройка цвета в соответствии с цветом объекта. Эффективно для базовых изображений, для которых будет выполняться настройка.
Monochrome (Монохромное)	Служит для получения черно-белых изображений. Можно также производить настройку параметров [Filter effect/Эффект фильтра] или [Toning effect/Тонирование] (стр. 28).
(Файл стиля Picture Style, зарегистрированный в камере)	Отображается при выборе изображения, снятого с файлом стиля Picture Style, зарегистрированным в камере. В списке имя файла стиля Picture Style отображается в скобках ().
[Файл стиля Picture Style, примененный в DPP]	Имя файла стиля Picture Style, примененного в программе DPP, отображается в квадратных скобках [].

Файл стиля Picture Style

Файл стиля Picture Style – это файл, связанный с функцией стиля Picture Style. Указания по использованию файлов стилей Picture Style см. в разделе стр. 53.

Настройка цветового тона с помощью изменения баланса белого

Если оттенки цветов на фотографии выглядят неестественно, измените баланс белого для получения естественных цветов. Добиться естественности цветовых оттенков можно, указав источник освещения, использовавшийся во время съемки, например, цветов бледных оттенков.



Восстановление исходных настроек изображения

Выберите

? Цветовой тон не становится более естественным даже после изменения баланса белого

Если после изменения баланса белого оттенки цветов на фотографии выглядят неестественно, произведите настройку с помощью пипетки баланса белого (стр. 26).

💡 Настройка цветового тона

Для дальнейшей точной настройки оттенков цветов после настройки баланса белого можно использовать функцию [Color tone/Цветовой тон] (стр. 27) для более точного соответствия требуемому виду.

⚠ Невозможно зарегистрировать результаты настройки в качестве персонального баланса белого (стр. 80), если в списке выбран вариант [Shot settings/Параметры при съемке].

📖 Подробное описание настроек баланса белого см. в Инструкции по эксплуатации камеры.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

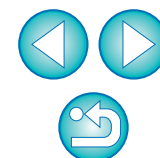
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

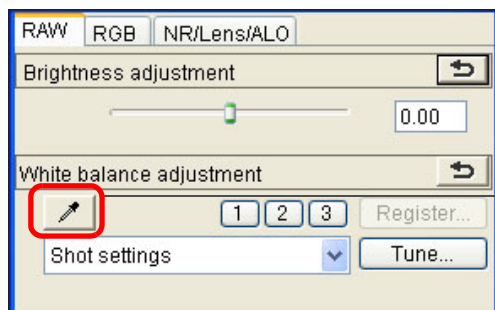
Алфавитный указатель



Настройка цветового тона с помощью пипетки баланса белого

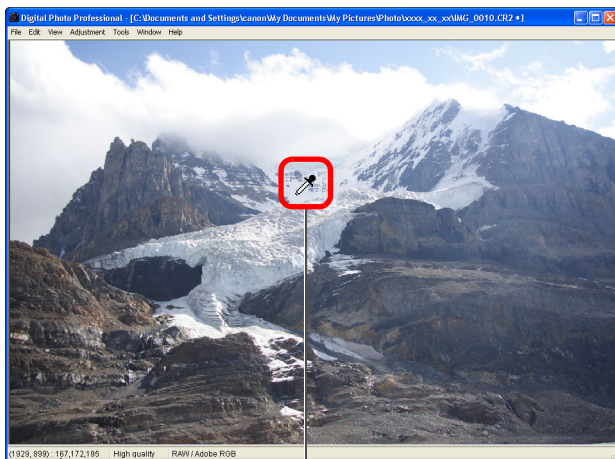
Для получения естественного вида изображения можно настроить баланс белого, используя в качестве стандарта белого выделенную часть изображения. Использование пипетки баланса белого эффективно на тех частях изображения, оттенок белого цвета которых изменился под влиянием источника освещения.

1



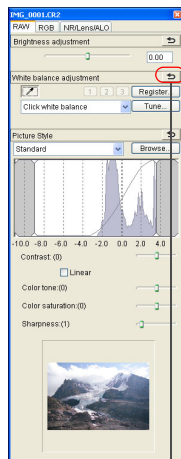
Щелкните мышью

2 Щелкните мышью на точке, выбранной для стандарта белого.



Щелкните мышью

Координаты положения курсора и значения RGB (8-битное преобразование)



Восстановление исходных настроек изображения

- Цвет изображения настраивается таким образом, чтобы выбранная точка была стандартом белого.
- При щелчке на другой части изображения баланс белого будет настроен заново.
- Для завершения функции пипетки баланса белого щелкните правой кнопкой мыши или снова щелкните мышью на кнопке [🔧].



Если на изображении отсутствуют белые области

Если на изображении отсутствуют белые области, баланс белого можно настроить, щелкнув мышью на шаге 2 на серой точке изображения. Результат настройки будет такой же, как и при выборе белой точки.



Изображение настраивается на основе среднего значения для области размером 5 x 5 пикселей вокруг точки, на которой пользователь щелкнул мышью.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

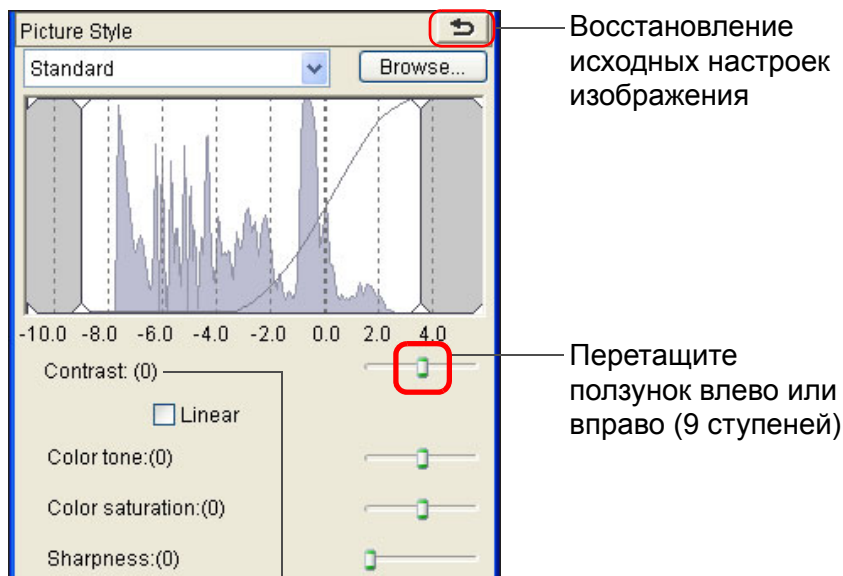
Справочная информация

Алфавитный указатель



Настройка контрастности

Можно настроить модуляцию или степень контрастности изображения. Перемещайте ползунок вправо для повышения контрастности или влево для уменьшения контрастности.



Восстановление
исходных настроек
изображения

Перетащите
ползунок влево или
вправо (9 ступеней)

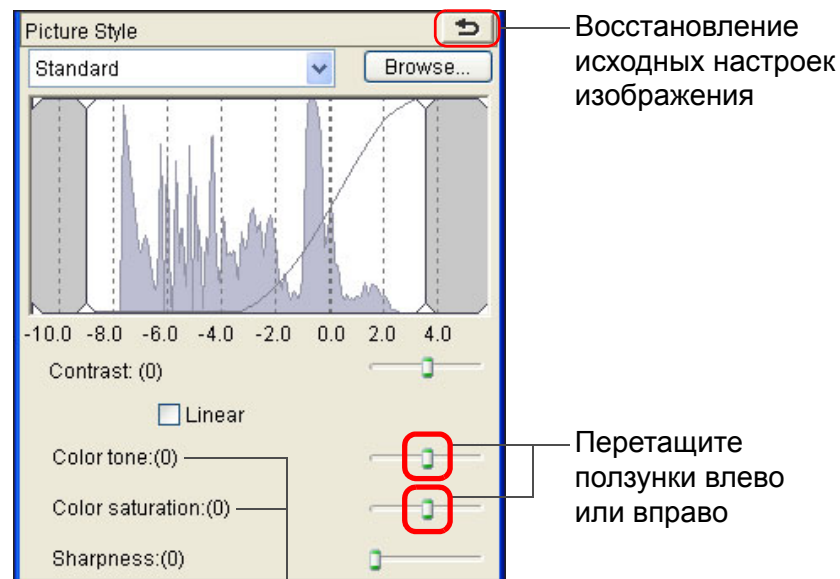
Показывает значение настройки

[Linear/Линейная] – функция для расширенной настройки

Если планируется отдельная настройка в программе для редактирования изображений, в которой предусмотрены мощные средства редактирования, используйте вариант [Linear/Линейная]. Обратите внимание, что если установлен флажок [Linear/Линейная], изображение становится тусклым.

Изменение цветового тона и насыщенности цветов

Возможна настройка телесных цветов и общей насыщенности цветов. Если задан стиль Picture Style (стр. 24) [Monochrome/Монохромное], параметры [Color tone/Цветовой тон] и [Color saturation/Насыщенность цветов] заменяются на [Filter effect/Эффект фильтра] и [Toning effect/Тонирование] (стр. 28).



Восстановление
исходных настроек
изображения

Перетащите
ползунки влево
или вправо

Отображение значений параметров

● Color tone (Цветовой тон):

в основном служит для настройки телесных цветов. Перемещайте ползунок вправо для получения телесных цветов более желтого оттенка или влево для получения телесных цветов более красного оттенка.

● Color saturation (Насыщенность цветов):

насыщенность цветов определяет общую глубину цвета изображения. Перемещайте ползунок вправо для увеличения глубины цвета или влево для уменьшения глубины цвета.

 Диапазон настройки: от -4 до +4 (с шагом 1 ступень).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

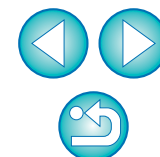
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

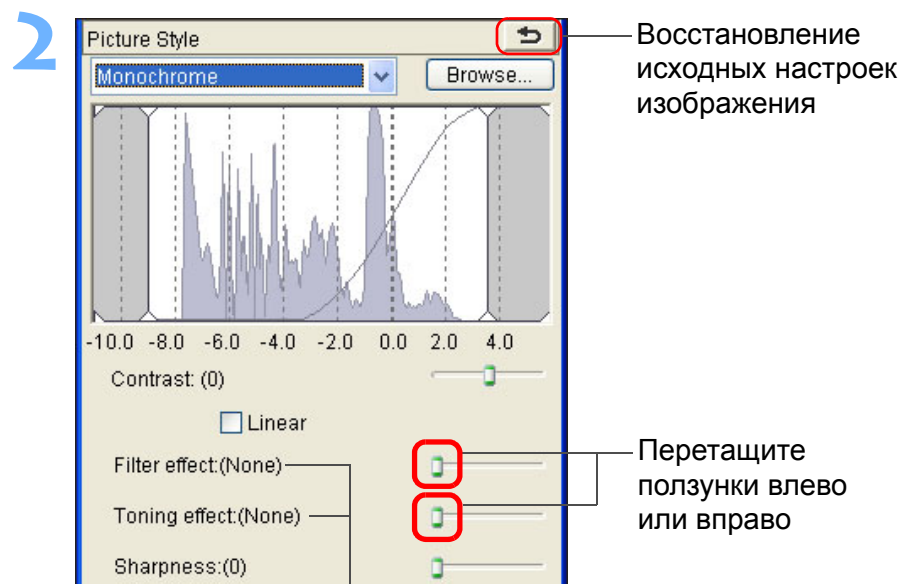
Алфавитный
указатель



Настройка монохромных изображений

Если для параметра Picture Style (Стиль изображения) (стр. 24) задано значение [Monochrome/Монохромное], можно создавать монохромные фотографии с эффектами, аналогичными использованию фильтров, и выглядящие, как одноцветные фотографии.

1 Выберите вариант [Monochrome/Монохромное] в списке [Picture Style/Стиль изображения].



Восстановление исходных настроек изображения

Перетащите ползунки влево или вправо

Отображение значений параметров

- **Filter effect (Эффект фильтра):**служит для создания изображения, в котором на той же самой монохромной фотографии подчеркивается белизна облаков или зелень листьев.

Фильтр	Пример эффекта
None (Нет)	Обычное монохромное изображение без эффекта фильтра.
Yellow (Желтый)	Более естественная передача голубого неба, четкое выделение белых облаков.
Orange (Оранжевый)	Голубое небо становится темнее. Увеличивается яркость заката.
Red (Красный)	Голубое небо будет выглядеть совсем темным. Осенняя листва становится четкой и яркой.
Green (Зеленый)	Телесные цвета и цвет губ людей становятся мягче. Зеленая листва деревьев становится четкой и яркой.

- **Toning effect (Тонирование):**можно создать монохромную фотографию с тонированием одним цветом. Предусмотрены варианты [None/Нет], [Sepia/Сепия], [Blue/Голубой], [Purple/Пурпурный] и [Green/Зеленый].

 **Увеличьте контрастность [Contrast/Контрастность] для подчеркивания эффекта фильтра**

Для усиления эффекта фильтра установите ползунков [Contrast/Контрастность] ближе к правому краю.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

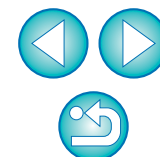
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

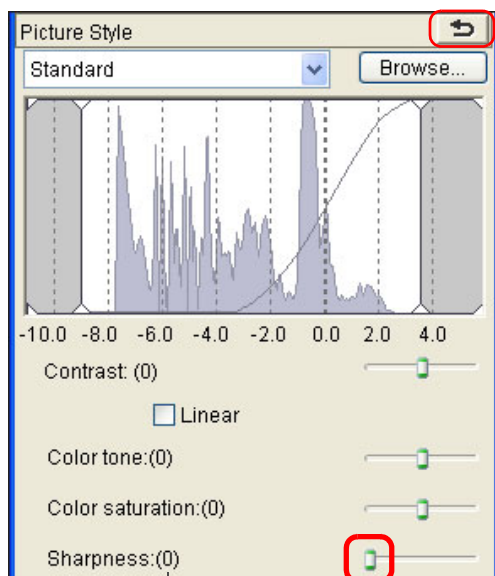
Справочная информация

Алфавитный указатель



Настройка резкости

Общую атмосферу изображения можно сделать более жесткой или смягчить.
Перемещайте ползунок вправо, чтобы сделать изображение более жестким, или влево, чтобы сделать изображение более мягким.



Восстановление
исходных настроек
изображения

Показывает значение
настройки

Перетащите ползунок влево
или вправо

? Неестественная резкость

При настройке резкости установите для окна масштаб [100% view/100%], [50% view/50%] или [200% view/200%]. Если установлен масштаб [Fit to window/По размеру окна] (полное изображение), резкость может казаться неестественной.

 Диапазон настройки: от 0 до 10 (с шагом 1 ступень).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

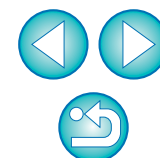
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель

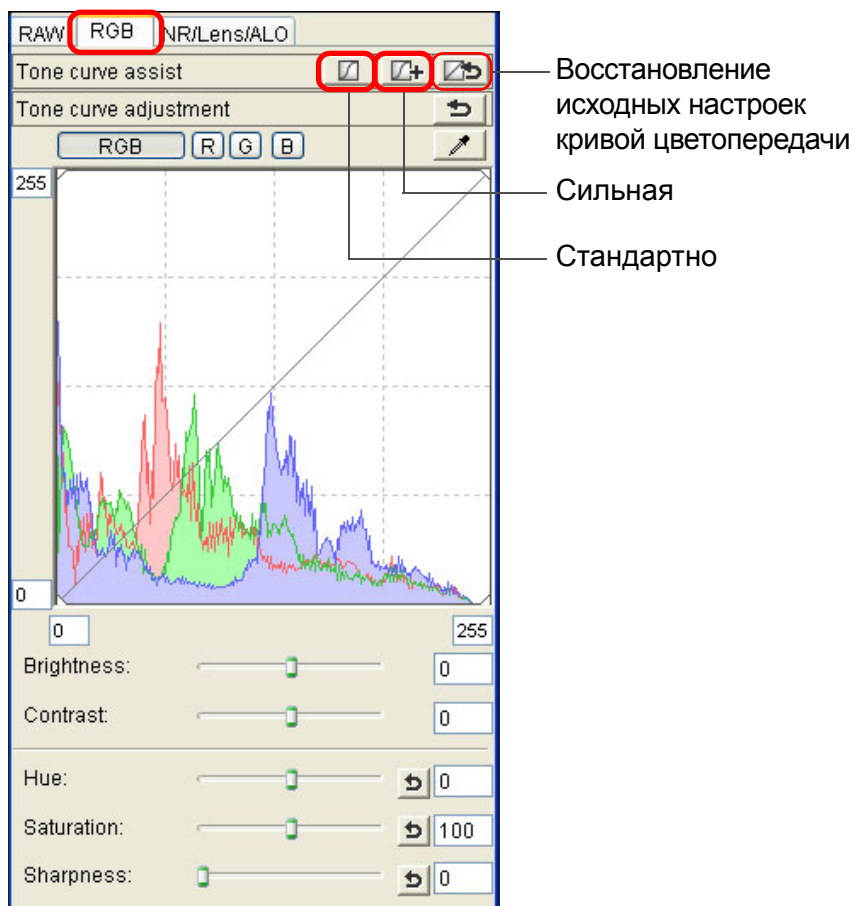


Автоматическая настройка яркости и цвета (Tone Curve Assist (Мастер настройки кривой цветопередачи))

Чтобы изображение приобрело требуемый стандартный вид, произведите автоматическую настройку кривой цветопередачи изображения (стр. 118). Для величины автоматической настройки можно выбрать значение «Стандартная» или «Сильная».

Щелкните мышью на вкладке [RGB], затем щелкните мышью на кнопке требуемой автоматической настройки.

- **Стандартная:** стандартная автоматическая настройка. Подходит для большинства изображений.
- **Сильная:** используйте в том случае, если эффект стандартной автоматической настройки недостаточен.



→ Кривая цветопередачи изменяется в соответствии с настройками.



Изображения, непригодные для автоматической настройки (мастера настройки кривой цветопередачи)

Результат автоматической настройки (мастера настройки кривой цветопередачи) может не соответствовать ожидаемому для следующих изображений:

- для изображений, снятых с правильной экспозицией;
- для изображений с несбалансированной яркостью;
- для слишком темных изображений;
- для изображений в очень ярком контрольном свете.



Если щелкнуть мышью на кнопке [Reset], для кривой цветопередачи, а также для параметров [Hue/Оттенок] и [Saturation/Насыщенность] восстановятся значения по умолчанию. Будьте внимательны при индивидуальной настройке параметров [Hue/Оттенок] и [Saturation/Насыщенность] (стр. 89).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

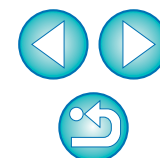
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель

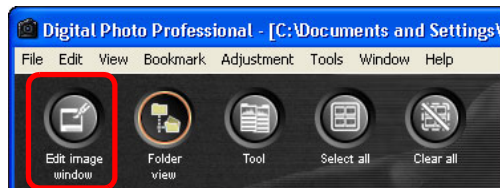


Эффективное редактирование

Редактирование в окне редактирования изображений

Объединение отображения эскизов и окна редактирования обеспечивает эффективное редактирование с быстрым переключением между редактируемыми изображениями. Изображения для редактирования заранее выбираются в главном окне.

- 1 В главном окне выберите изображения для редактирования.
- 2 Переключитесь на окно редактирования изображений.



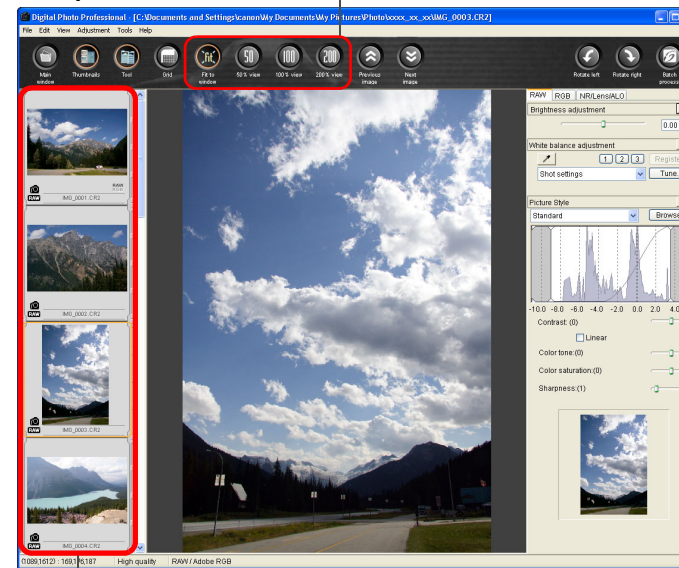
Щелкните мышью

→ Производится переключение с главного окна на окно редактирования изображений.

3 Отредактируйте изображение.

Окно редактирования изображений

Изменение размера



Выберите изображение для редактирования
В центре окна отображается увеличенное изображение

- Прорисовка изображения может занять некоторое время.
- Отобразится такая же панель инструментов, как и в окне редактирования, позволяющая редактировать изображение.
- Для возврата в состояние, существовавшее до выполнения последней операции на панели инструментов, выберите пункт [Undo/Отменить] в меню [Edit/Правка] или нажмите клавиши <Ctrl> + <Z>.



При выборе меню [View/Вид] ► [AF Point/Точка AF] в окне редактирования или окне редактирования изображений можно отобразить точки автофокусировки, выбранные в камере в момент съемки. Однако, точки автофокусировки не отображаются для изображений, которые были преобразованы и сохранены после изменения размера изображения (стр. 38, стр. 112).

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

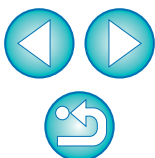
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

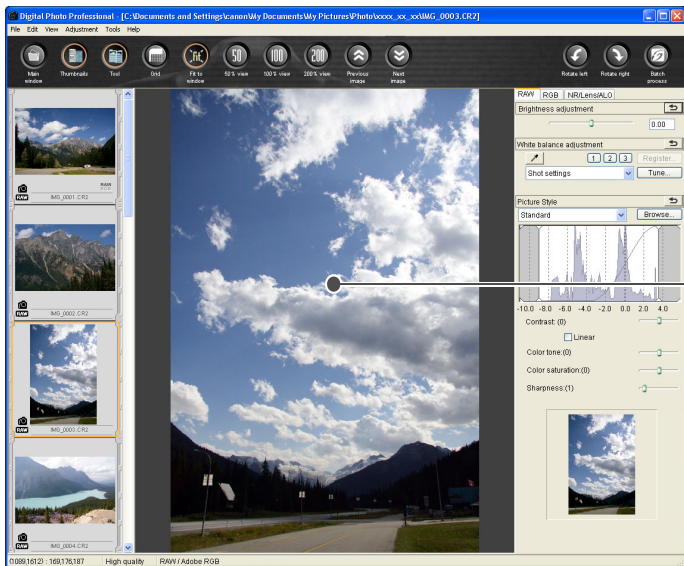
Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



4 Дважды щелкните мышью на области, которую требуется увеличить.



Дважды щелкните мышью



Для отображения изображений с коэффициентом увеличения, отличным от 100%

Щелкните мышью на кнопке [50% view/50%] или [200% view/200%] на панели инструментов.



- Можно изменить способ отображения панели инструментов (стр. 74).
- Двойным щелчком можно изменить коэффициент увеличения (стр. 73).
- В окне редактирования изображений можно выбирать изображения только из одной папки. Чтобы собрать для редактирования изображения из нескольких папок, см. раздел «Сбор и редактирование изображений в окне Collection (Коллекция)» (стр. 33).
- Список функций окна редактирования изображений см. на стр. 111.

- Область, на которой пользователь дважды щелкнул мышью, увеличится до масштаба 100% (в соответствии с фактическим числом пикселей). Через некоторое время изображение отобразится более четко.
- Для возврата к отображению всего изображения целиком ([Fit to window/По размеру окна]) снова дважды щелкните на изображении мышью.
- Для изменения положения отображаемой части изображения перетаскивайте изображение или перетаскивайте указатель положения области увеличения (стр. 108) на панели инструментов.
- Для возврата в главное окно щелкните мышью на кнопке [Main window/Главное окно] на панели инструментов.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

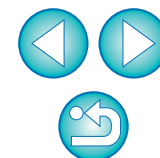
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

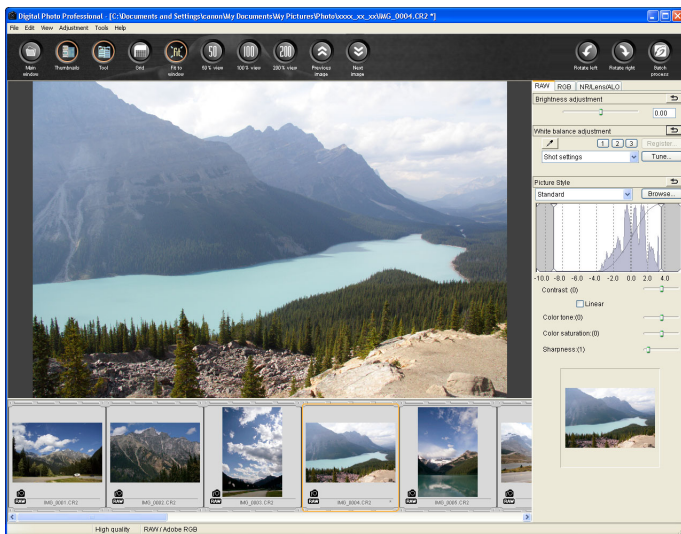
Справочная информация

Алфавитный указатель



Изменение положения области эскизов на горизонтальное

Выберите меню [View/Вид] ▶ [Change thumbnail position/Изменить положение эскизов].



- При повторном выборе пункта [Change thumbnail position/Изменить положение эскизов] положение области отображения эскизов вновь изменится на вертикальное.

Сбор и редактирование изображений в окне Collection (Коллекция)

В окне [Collection/Коллекция] можно собрать любые произвольно выбранные изображения для просмотра сравнения и редактирования. Можно собрать изображения из нескольких папок или только из одной папки, что позволяет эффективно работать с этими изображениями.

1 Выберите изображения в окне [Folder/Папка] главного окна, затем выберите меню [File/Файл] ▶ [Add to collection/Добавить в коллекцию].

File	
Open in Edit window	Ctrl+O
Open in Edit window (enlarged)	
Save	Ctrl+S
Save As...	Ctrl+Shift+S
Add thumbnail to image and save	Ctrl+Shift+T
Convert and save...	Ctrl+D
Batch process...	Ctrl+B
Create new folder...	
Print...	Ctrl+P
Print with detailed setting...	Ctrl+Alt+P
Contact Sheet Prints...	Ctrl+Shift+P
Plug-in printing	▶
Add to collection	Ctrl+G
Remove from collection	Ctrl+Shift+G
Delete	Del

- Выбранные изображения добавлены в окно [Collection/Коллекция] и на вкладке [Collection/Коллекция] отображается количество выбранных изображений.
- При добавлении изображений RAW и JPEG, отображаемых как одно изображение (стр. 20), значение количества изображений, отображаемое на вкладке [Collection/Коллекция] увеличивается на 2.
- Можно выбрать несколько изображений и добавить их в окно [Collection/Коллекция].
- Для добавления изображений в окно [Collection/Коллекция] можно также выбрать изображения, щелкнуть правой кнопкой мыши, а затем выбрать в открывшемся меню пункт [Add to collection/Добавить в коллекцию].
- В окно [Collection/Коллекция] можно добавить до 1000 изображений.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

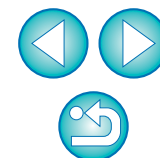
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель

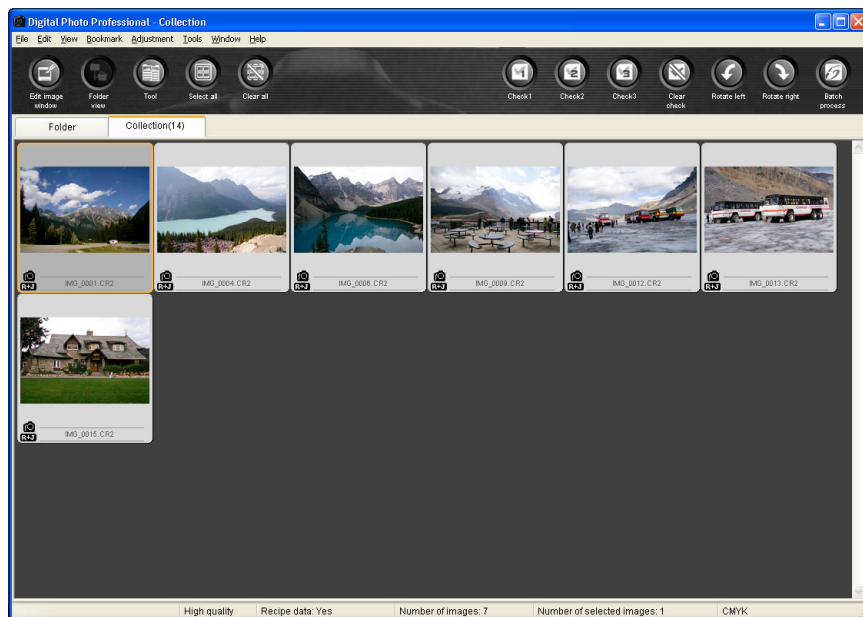


2 Выберите вкладку [Collection/Коллекция].



→ Выбранные изображения отображаются в окне [Collection/Коллекция].

3 Проверьте отображаемые изображения в окне [Collection/Коллекция].



4 Отредактируйте изображения.

• Теперь можно редактировать изображения, отображаемые в окне [Collection/Коллекция].



Для удаления изображений из окна [Collection/Коллекция]

Выберите изображения, которые требуется удалить из окна [Collection/Коллекция], затем выберите пункт [Remove from collection/Удалить из коллекции] в меню [File/Файл]. (Изображения можно также удалить из окна [Collection/Коллекция], выбрав изображения, щелкнув правой кнопкой мыши и выбрав пункт [Remove from collection/Удалить из коллекции] в открывшемся меню.)

Обратите внимание, что при удалении изображения из окна [Collection/Коллекция] исходное изображение не удаляется.



• Изображения, собранные в окне [Collection/Коллекция], сохраняются до закрытия программы DPP

При закрытии программы DPP собранные изображения исчезают из окна [Collection/Коллекция], но их исчезновение из окна [Collection/Коллекция] не означает, что были удалены сами исходные изображения.

• Изменения, внесенные в изображение, применяются к исходному изображению

Все изменения, внесенные в изображение, добавленное в окно [Collection/Коллекция], применяются к исходному изображению.



В окне [Collection/Коллекция] невозможно использовать указанные ниже функции.

- Запуск программы EOS Utility (стр. 7) или синхронизация папок с программой EOS Utility
- Пакетное изменение имен файлов изображений (стр. 83)

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

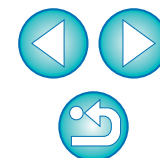
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Кадрирование изображения

Можно вырезать только требуемую часть изображения или изменить композицию кадра, т. е. горизонтальную ориентацию на вертикальную. Кроме того, если к изображению, снятому с помощью камеры EOS-1Ds Mark III или EOS-1D Mark III, добавлена информация о соотношении сторон кадра, область кадрировки отображается с учетом этой информации.

1 Выберите изображение для кадрирования.

2 Откройте окно кадрирования.

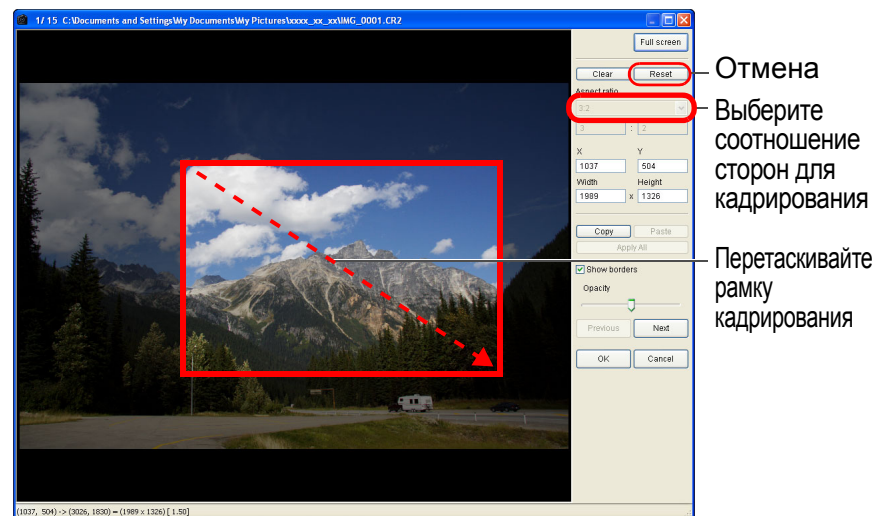
- Выберите меню [Tools/Сервис] ▶ [Start Trimming tool/Запустить инструмент кадрирования].

Tools	
Start EOS Utility	Alt+O
Transfer to Photoshop	Alt+P
Start Quick check tool	Alt+Q
Start Trimming tool	Alt+C
Start Stamp tool	Alt+S
Start Rename tool	Alt+R
Sync folder with EOS Utility	
Preferences...	Ctrl+K

→ Открывается окно кадрирования.

3 После завершения прорисовки изображения выберите соотношение сторон и перетащите рамку кадрирования мышью.

Окно кадрирования



Отмена
Выберите соотношение сторон для кадрирования
Перетаскивайте рамку кадрирования

- Рамку кадрирования можно перетаскивать мышью.
- Для увеличения или уменьшения размера рамки кадрирования перетаскивайте мышью один из четырех углов рамки.
- Список соотношения сторон (ширина : высота)

Free
1:1
3:2
2:3
4:3
3:4
5:4
4:5
A Size Landscape
A Size Portrait
Letter Landscape
Letter Portrait
Custom

[Free/Свободное]: изображение можно кадрировать до любых размеров, независимо от выбираемого соотношения сторон кадра.

[Custom/Пользовательское]: изображение можно кадрировать с заданным соотношением сторон.

4 Для возврата в главное окно щелкните мышью на кнопке [OK].

- На кадрированном изображении отображается рамка области кадрирования (стр. 106).
- В окне редактирования или окне редактирования изображений кадрированное изображение отображается в кадрированном виде.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель





О кадрированных изображениях

- **Для кадрированного изображения можно в любой момент восстановить его исходное состояние**
Кадрированное изображение отображается и печатается в кадрированном виде. Однако так как фактическая обрезка изображения не производится, можно всегда вернуться к исходному изображению, щелкнув мышью на кнопке [Reset/Сброс] в окне обрезки или выполнив операцию «Отмена редактирования изображения» (стр. 39).
- **Отображение кадрированного изображения в каждом из окон**
 - Главное окно: на изображении отображается рамка, показывающая область кадрирования (стр. 106).
 - Окно редактирования: изображение отображается в кадрированном виде.
 - Окно редактирования изображений: эскиз отображается так же, как и в главном окне, а увеличенное изображение отображается так же, как в окне редактирования.
- **Печать кадрированного изображения**
При печати из программы DPP изображение можно распечатать как кадрированное.
- **Фактическое кадрирование (обрезка) изображения производится при его преобразовании и сохранении**
Кадрированное изображение RAW становится фактически кадрированным изображением при преобразовании в изображение JPEG или TIFF и его сохранении (стр. 38).
- **Изображения с установленным соотношением сторон кадра, отображаются как кадрированные изображения**
Если к изображению, снятому с помощью камеры EOS-1Ds Mark III или EOS-1D Mark III, добавлена информация о соотношении сторон кадра, заданная область кадрирования отображается с учетом этой информации. Однако поскольку фактическая обрезка изображения не производится, можно изменить область кадрирования или восстановить состояние до кадрирования. Если возврат к состоянию до кадрирования производится на основе информации о соотношении сторон в момент съемки, щелкните мышью на кнопке [Reset/Сброс]. Кроме того, если требуется полностью отменить диапазон кадрирования, щелкните мышью на кнопке [Clear/Очистить] (стр. 113).



Удобные функции окна кадрирования

- **Переключение между экранами с помощью клавиатуры**
Переключаться между полноэкранным и обычным режимами можно также с помощью клавиш <Alt> + <Enter> или клавиши <F11>.
- **Работа с помощью меню**
Любая из операций может также выполняться с помощью меню, появляющегося при щелчке правой кнопкой мыши на изображении.
- **Применение области кадрирования к другому изображению**
Можно применить область кадрирования к другому изображению, щелкнув мышью на кнопке [Copy/Копировать] для копирования области кадрирования, открыв другое изображение и щелкнув мышью на кнопке [Paste/Вставить].
Для пакетного применения скопированной области кадрирования к нескольким изображениям выберите в главном окне кадрированное изображение и несколько изображений, к которым требуется применить область кадрирования, затем откройте окно кадрирования. Выведите на экран кадрированное изображение, щелкните мышью на кнопке [Copy/Копировать], затем на кнопке [Apply All/Применить все]. Область кадрирования применится ко всем изображениям, которые были выбраны при открытии окна кадрирования.



Список функций окна кадрирования см. на стр. 113.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

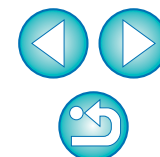
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Применение параметров настройки к другим изображениям

Параметры настройки изображения (рецепт), заданные с помощью панели инструментов, можно скопировать и применить к другим изображениям.

Можно эффективно настроить несколько изображений, настроив одно из них и применив результаты к нескольким изображениям, снятым в аналогичных условиях.

- 1 Выберите настроенное изображение, затем выберите меню [Edit/Правка] ▶ [Copy recipe to clipboard/Скопировать рецепт в буфер].

→ Рецепт скопирован.

- 2 Выберите изображение, к которому требуется применить рецепт, затем выберите меню [Edit/Правка] ▶ [Paste recipe/Вставить рецепт].

→ Рецепт применен к изображению.

 Рецепт (стр. 78) можно сохранить в файл отдельно от изображения, а затем загрузить рецепт и применить его к другому изображению (стр. 79).

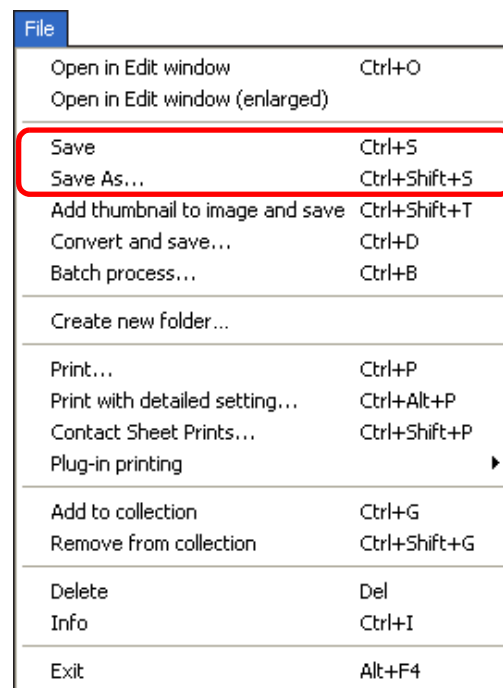
Сохранение результатов редактирования

Сохранение данных настройки в изображении RAW

Все параметры (рецепт), настроенные с помощью панели инструментов, а также информация об области кадрирования (стр. 35) могут быть сохранены в изображении RAW или в отдельном изображении RAW.

Настройки, сделанные с помощью панели (стр. 52 – стр. 61), и данные обработки для удаления следов пыли, рассматриваемые в главе 3 (стр. 62 – стр. 66), также могут быть сохранены в изображении RAW.

Выберите меню [File/Файл] ▶ требуемый пункт.



→ Настройки сохраняются в изображении.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

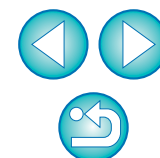
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Сохранение в виде изображения JPEG или TIFF

Для просмотра, редактирования и печати изображения RAW в другом программном обеспечении, кроме программы DPP, выполните преобразование в более универсальное изображение JPEG или TIFF и сохраните его.

Изображение сохраняется в виде отдельного изображения, поэтому изображение RAW остается неизменным.

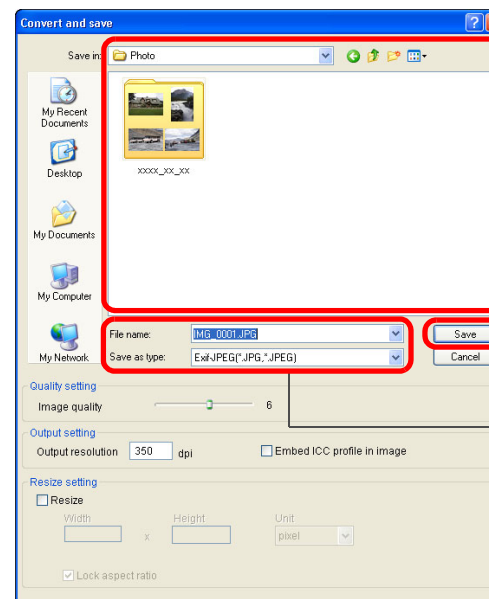
- 1 Выберите изображение для преобразования.
- 2 Выберите меню [File/Файл] ▶ [Convert and save/Преобразовать и сохранить].

File	
Open in Edit window	Ctrl+O
Open in Edit window (enlarged)	
Save	Ctrl+S
Save As...	Ctrl+Shift+S
Add thumbnail to image and save	Ctrl+Shift+T
Convert and save...	Ctrl+D
Batch process...	Ctrl+B
Create new folder...	
Print...	Ctrl+P
Print with detailed setting...	Ctrl+Alt+P
Contact Sheet Prints...	Ctrl+Shift+P
Plug-in printing	▶
Add to collection	Ctrl+G
Remove from collection	Ctrl+Shift+G
Delete	Del
Info	Ctrl+I
Exit	Alt+F4

→ Откроется окно [Convert and save/Преобразовать и сохранить].

- 3 Укажите требуемые параметры и щелкните мышью на кнопке [Save/Сохранить].

- По умолчанию изображение преобразуется и сохраняется в виде изображения JPEG с максимально высоким качеством без изменения размеров изображения. Измените эти параметры в соответствии со своими требованиями.



Выберите папку для сохранения

Щелкните для сохранения

Введите имя файла и выберите тип изображения

→ Выполняется преобразование изображения RAW в изображение JPEG или TIFF, которое затем сохраняется в виде нового изображения в заданной для сохранения папке.



Сохранение результатов проявления/редактирования в текущей версии программы

Технология обработки изображения RAW при помощи программы DPP постоянно улучшается, так что теперь можно выполнять обработку изображения наиболее подходящим образом. Это означает, что результаты обработки изображения двумя различными версиями программы DPP могут несколько отличаться даже при использовании одних и тех же данных RAW или результаты редактирования изображения RAW с прикрепленным результатом могут различаться. При необходимости сохранить проявленное или отредактированное изображение в используемой в настоящее время версии программы, рекомендуется преобразовать и сохранить изображение как изображение JPEG или TIFF.



- При сохранении в соответствии с инструкциями, приведенными на этой странице, для кадрированных изображений (стр. 35) или изображений с удаленными следами пыли (рассматриваются в главе 3 (стр. 62 – стр. 66)) выполняется фактическая кадрировка или удаление следов пыли.
- Можно уменьшить шумы на изображениях JPEG, возникающие при преобразовании изображения и сохранения его в виде JPEG (стр. 71).
- Можно выполнить пакетное преобразование и сохранение нескольких изображений (стр. 81).
- Список функций окна [Convert and save/Преобразовать и сохранить] см. на стр. 112.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



Повторное редактирование изображения

В изображениях, настроенных с помощью панели инструментов (стр. 23), изменяются только условия обработки, поэтому «само исходное изображение» не изменяется.

Кроме того, информация об области обрезки изображения (стр. 35) просто сохраняется вместе с изображением.

Поэтому можно отменить любые настройки, сохраненные (стр. 37) в изображении, и восстановить состояние на момент последнего сохранения или на момент съемки.

- 1 Выберите изображение, настройки которого требуется отменить.
- 2 Выберите меню [Adjustment/Настройка] ▶ требуемый пункт.

Adjustment	
Rotate Left	Ctrl+L
Rotate Right	Ctrl+R
Add check mark1	Alt+1
Add check mark2	Alt+2
Add check mark3	Alt+3
Remove check mark	Alt+Z
Apply Dust Delete Data	
Work color space ▶	
Tone Curve Assist - Standard	
Tone Curve Assist - High	
Revert to last saved settings	Ctrl+Alt+Z
Revert to shot settings	Ctrl+Shift+Z

→ Для изображения восстанавливаются условия, соответствующие выбранному пункту.

Печать изображения

В этом разделе рассматривается, как можно легко напечатать фотографии высокого разрешения на струйных принтерах Canon, совместимых с предназначенной для печати программой Canon – Easy-PhotoPrint EX или Easy-PhotoPrint. Также рассматривается печать с использованием других принтеров.

Перейдите на страницу, соответствующую используемому принтеру.

- Печать фотографий на струйных принтерах Canon, совместимых с программой Easy-PhotoPrint EX (на данной странице)
- Печать фотографий на струйных принтерах Canon, совместимых с программой Easy-PhotoPrint (стр. 42)
- Печать фотографий на других принтерах, кроме струйных принтеров Canon (стр. 44)

Печать фотографий на струйных принтерах Canon, совместимых с программой Easy-PhotoPrint EX

С помощью струйных принтеров Canon, совместимых с программой Easy-PhotoPrint EX (далее по тексту «EPP EX»), возможны указанные ниже типы печати фотографий.

- Простая печать изображений RAW.
- Печать с точной цветопередачей
- Высококачественная печать с использованием диапазона воспроизведения цветов пространства Adobe RGB и струйного принтера Canon.

Для такой печати необходимо предварительно установить на компьютер программу EPP EX версии 1.1 или более новую.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

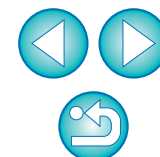
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

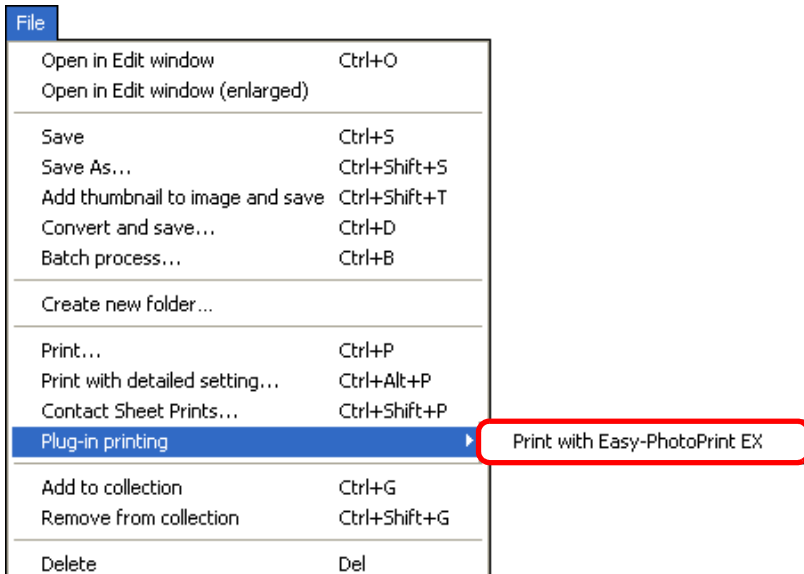
Алфавитный
указатель



1 Выберите изображение для печати.

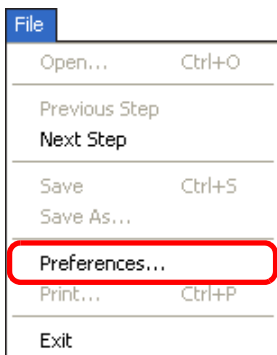
2 Запустите программу EPP EX.

- Выберите меню [File/Файл] ▶ [Plug-in printing/Подключаемые модули печати] ▶ [Print with Easy-PhotoPrintEX/Печать из программы Easy-PhotoPrint EX].



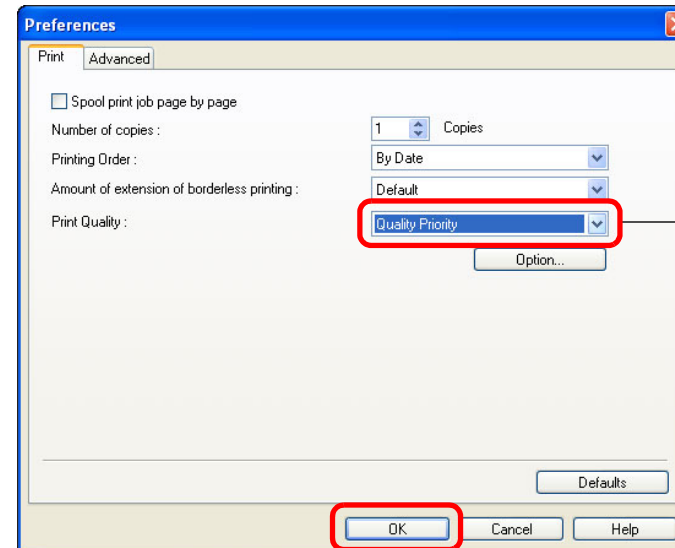
→ Запустится программа EPP EX.

3 В окне программы EPP EX выберите меню [File/Файл] ▶ [Preferences/Предпочтения].



→ Отобразится окно [Preferences/Предпочтения].

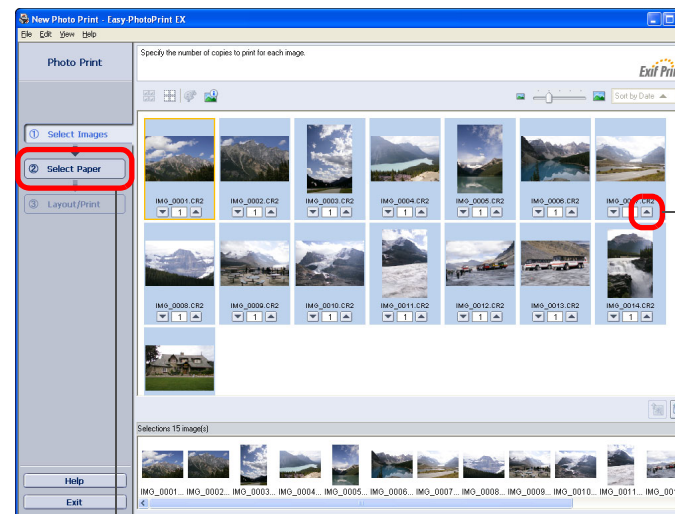
4 Выберите для параметра [Print Quality/Качество печати] значение [Quality Priority/Приоритет качества].



Выберите
Quality
Priority
(Приоритет
качества)

Щелкните мышью для закрытия окна

5 Укажите количество печатаемых листов и щелкните мышью на кнопке [Select Paper/Выбор бумаги].
EPP EX



Щелкните
для
увеличения
количества
печатаемых
листов

Щелкните мышью

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

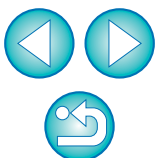
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

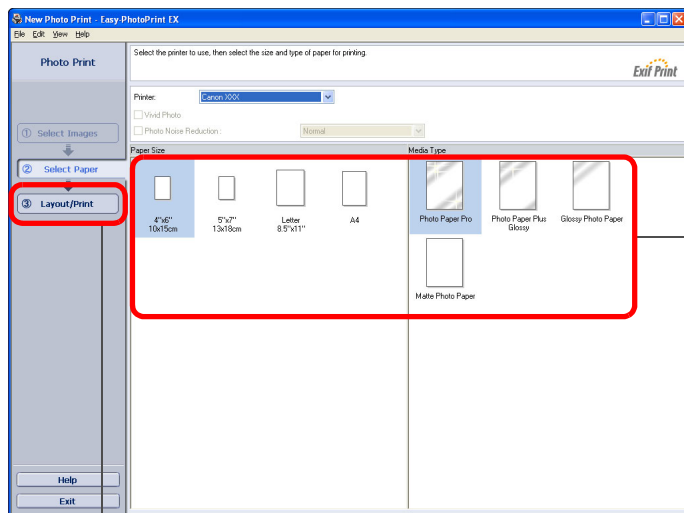
Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



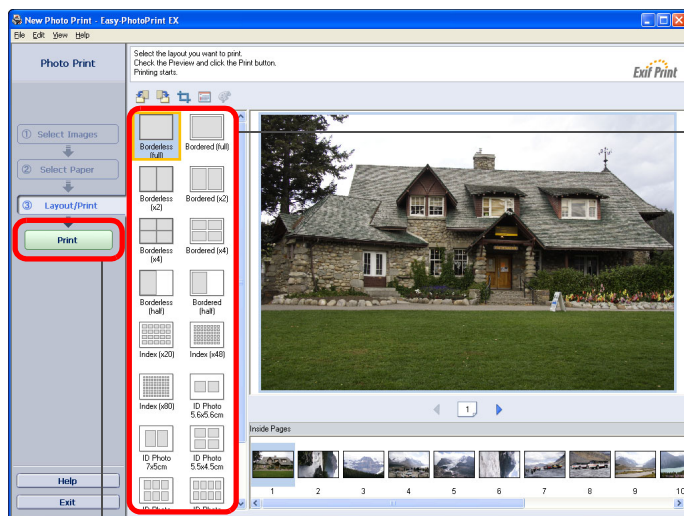
6 Выберите тип бумаги, затем щелкните мышью на кнопке [Layout/Print/Макет/печать].



Выберите
размер и тип
бумаги

Щелкните мышью

7 Укажите макет, затем щелкните мышью на кнопке [Print/Печать].



Выберите
компоновку

Щелкните мышью для печати

→ Начнется печать.

? Дополнительная информация

- **Печать до 1000 изображений за один раз**
В рамках одной операции можно распечатать до 1000 изображений, выбранных в программе DPP. При печати более 1000 изображений разбейте печать на несколько заданий.
- **Цвета распечатанных изображений отличаются от ожидаемых**
В окне программы EPP EX выберите пункт [Preferences/Предпочтения] в меню [File/Файл], затем щелкните мышью вкладку [Advanced/Дополнительно] в окне [Preferences/Предпочтения] для отображения листа вкладки [Advanced/Дополнительно]. На листе вкладки [Advanced/Дополнительно] выберите пункт [Enable ICC profile/Включить профиль ICC] в области [Color correction for printing/Цветокоррекция для печати] и произведите печать с использованием настройки [Perceptual/Перцепционный] (стр. 119).

💡 Преимущества печати с помощью программы EPP EX

- **Печать с точной цветопередачей**
Если установлено цветовое пространство (стр. 119) sRGB или Adobe RGB (стр. 66, стр. 75), оно автоматически передается из программы DPP в программу EPP EX, обеспечивая точную цветопередачу при печати.
Если установлено пространство Apple RGB, ColorMatch RGB или Wide Gamut RGB, изображение печатается в цветовом пространстве Adobe RGB.
- **Печать с воспроизведением широкой гаммы цветов**
Если задано цветовое пространство (стр. 66, стр. 75) Adobe RGB и печать выполняется на струйном принтере Canon, область воспроизводимых цветов расширяется, в частности, более живо воспроизводятся зеленые и синие цвета.

📄 Программа DPP также поддерживает печать с помощью программы Easy-PhotoPrint Pro (стр. 69).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

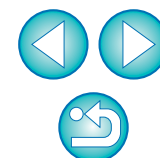
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Печать фотографий на струйных принтерах Canon, совместимых с программой Easy-PhotoPrint

С помощью струйных принтеров Canon, совместимых с программой Easy-PhotoPrint (далее по тексту «EPP»), возможны указанные ниже типы печати фотографий.

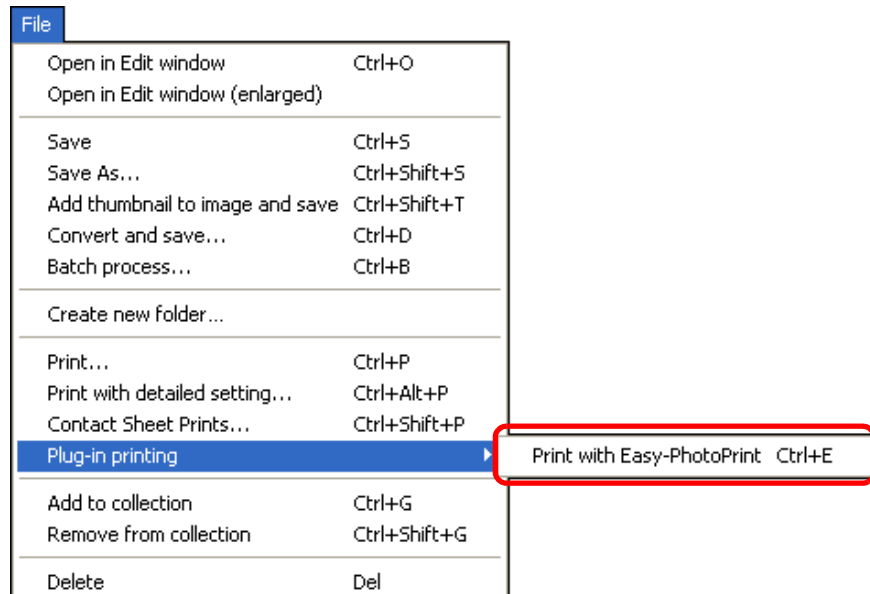
- Простая печать изображений RAW.
- Печать с точной цветопередачей
- Высококачественная печать с использованием диапазона воспроизведения цветов пространства Adobe RGB и струйного принтера Canon.

Для такой печати необходимо предварительно установить на компьютер программу EPP версии 3.6 или более новую.

1 Выберите изображение для печати.

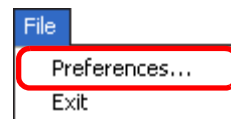
2 Запустите программу EPP.

- Выберите меню [File/Файл] ▶ [Plug-in printing/Подключаемые модули печати] ▶ [Print with Easy-PhotoPrint/Печать из программы Easy-PhotoPrint].



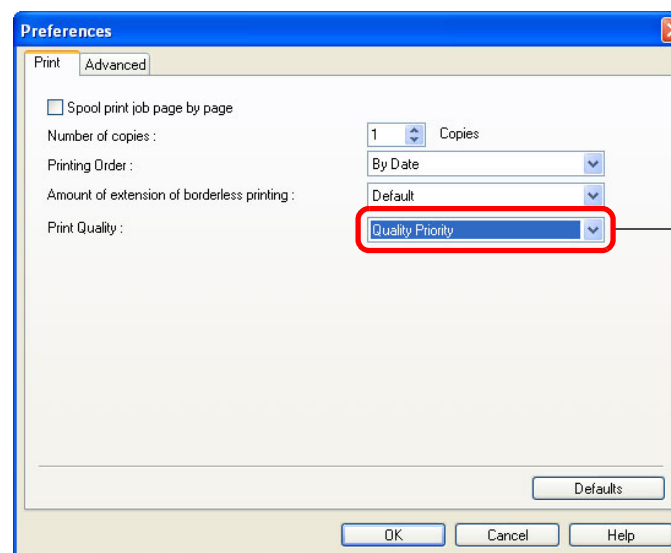
→ Запустится программа EPP.

3 В окне программы EPP выберите меню [File/Файл] ▶ [Preferences/Предпочтения].



→ Отобразится окно [Preferences/Предпочтения].

4 Выберите для параметра [Print Quality/Качество печати] значение [Quality Priority/Приоритет качества].



Выберите Quality Priority (Приоритет качества)

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

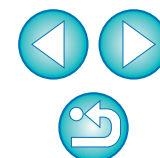
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

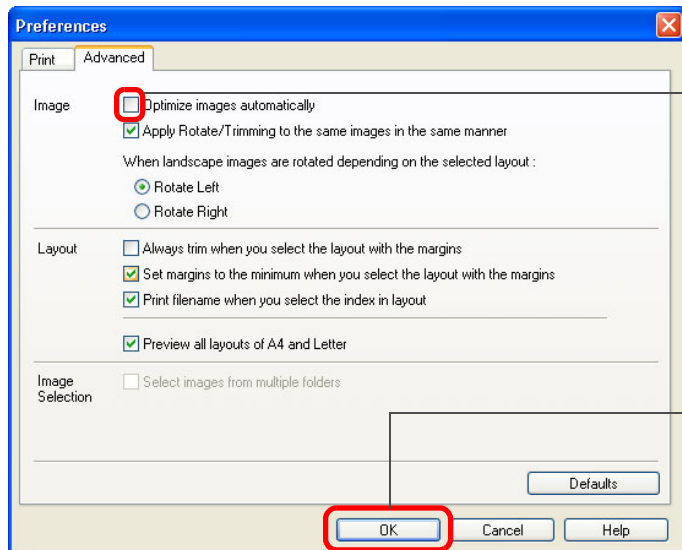
Справочная информация

Алфавитный указатель



5 Выберите вкладку [Advanced/Дополнительно] и убедитесь, что функция компенсации изображения программы EPP отключена.

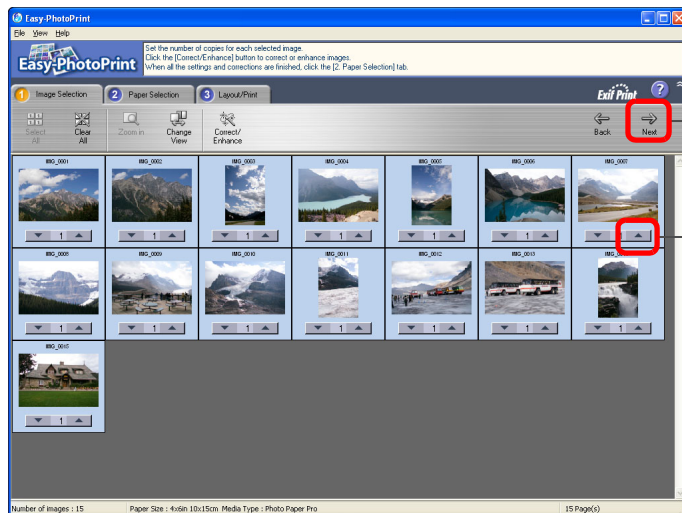
- Если функции компенсации изображения программы EPP не отключена, ее работа может приводить к нарушению цветопередачи при печати изображений.



Если эти флажки установлены, снимите их, щелкнув мышью

Щелкните мышью для закрытия окна

6 Укажите количество печатаемых листов и щелкните мышью на кнопке [Next/Далее].

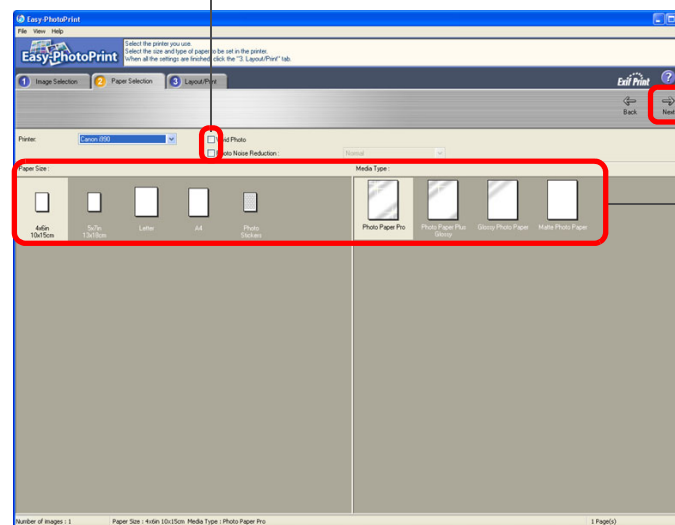


Щелкните мышью

Щелкните для увеличения количества печатаемых листов

7 Убедитесь, что отключена функция компенсации изображения, выберите тип бумаги и нажмите кнопку [Next/Далее].

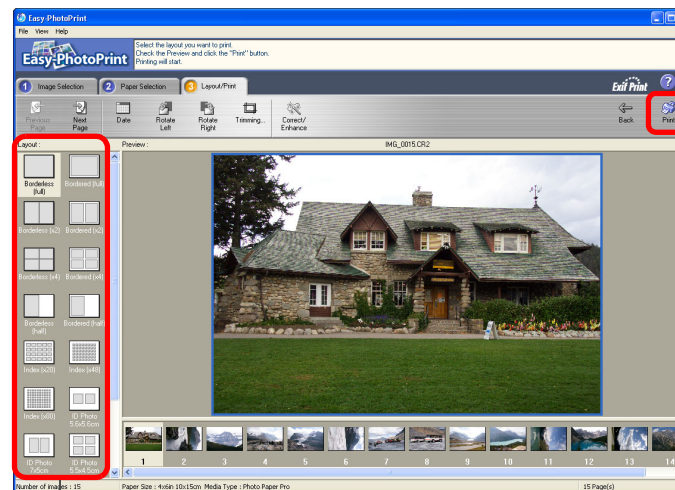
Если этот флажок установлен, снимите его, щелкнув мышью



Щелкните мышью

Выберите тип бумаги

8 Укажите макет, затем щелкните мышью на кнопке [Print/Печать].



Щелкните мышью для печати

Выберите компоновку

→ Начнется печать.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

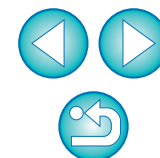
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель





Дополнительная информация

- **Печать до 1000 изображений за один раз**
В рамках одной операции можно распечатать до 1000 изображений, выбранных в программе DPP. При печати более 1000 изображений разбейте печать на несколько заданий.
- **Цвета распечатанных изображений отличаются от ожидаемых**
Измените значение параметра [Rendering intents when using Easy-PhotoPrint/Рендеринг при использовании программы Easy-PhotoPrint] (стр. 75) на [Perceptual/Перцепционный] (стр. 119), затем произведите печать.



Преимущества печати с помощью программы EPP

- **Печать с точной цветопередачей**
Если установлено цветовое пространство (стр. 119) sRGB или Adobe RGB (стр. 66, стр. 75), оно автоматически передается из программы DPP в программу EPP, обеспечивая точную цветопередачу при печати.
Если установлено пространство Apple RGB, ColorMatch RGB или Wide Gamut RGB, изображение печатается в цветовом пространстве Adobe RGB.
- **Печать с воспроизведением широкой гаммы цветов**
Если задано цветовое пространство (стр. 66, стр. 75) Adobe RGB и печать выполняется на струйном принтере Canon, область воспроизводимых цветов расширяется, в частности, более живо воспроизводятся зеленые и синие цвета.

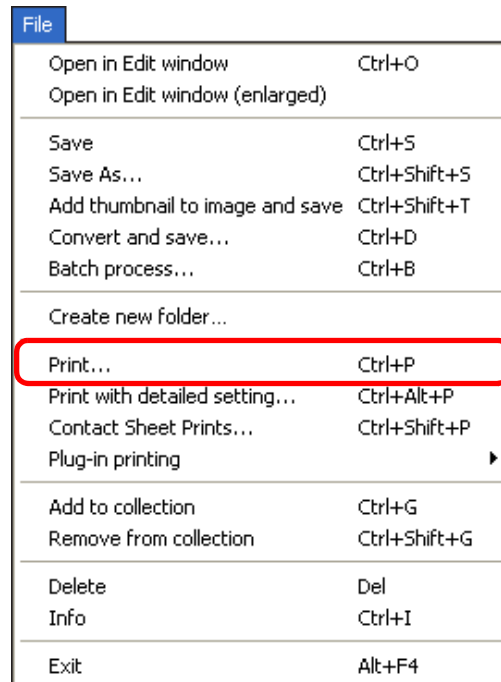


Программа DPP также поддерживает печать с помощью программы Easy-PhotoPrint Pro (стр. 69).

Печать фотографий на других принтерах, кроме струйных принтеров Canon

Возможна печать одного изображения на одном листе бумаги.

- 1 Выберите изображение для печати.
- 2 Выберите меню [File/Файл] ▶ [Print/Печать].



→ Откроется диалоговое окно [Print/Печать].

- 3 Задайте режим печати фотографии и произведите печать.

- Задайте в диалоговом окне параметров печати принтера оптимальные параметры для печати фотографии и щелкните мышью на кнопке [OK].
- Начнется печать.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Систематизация изображений

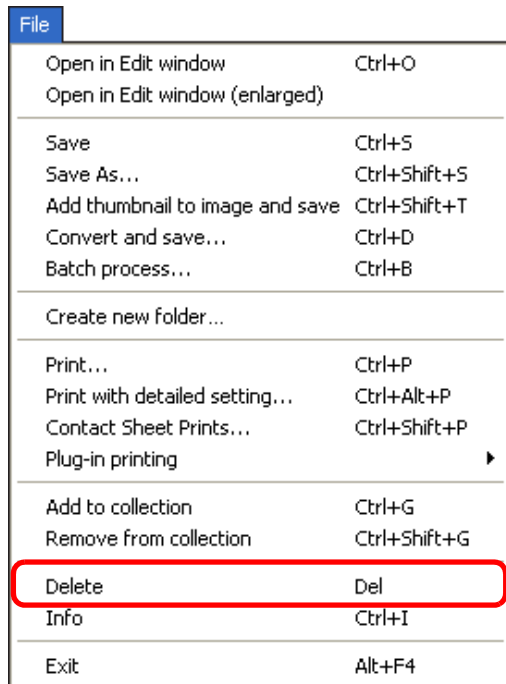
В этом разделе рассматривается удаление ненужных изображений, создание папок для сохранения изображений, перемещение или копирование изображений и другие операции, а также систематизация изображений.

Удаление ненужных изображений

Помните, что восстановить удаленные изображения невозможно.

1 Выберите ненужное изображение в главном окне.

2 Выберите меню [File/Файл] ▶ [Delete/Удалить].



→ Открывается диалоговое окно [Confirm File Deletion/Подтверждение удаления файла].

3 Щелкните мышью на кнопке [Yes/Да].

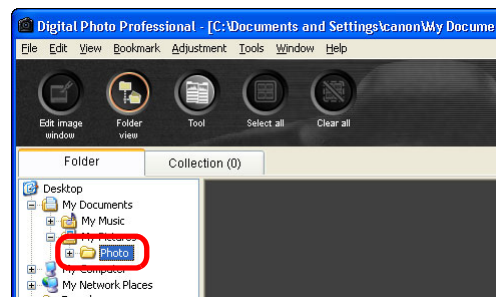
→ Изображение перемещается в папку [Recycle Bin/Корзина] и удаляется из программы DPP.

● Окончательное удаление изображения с компьютера производится при выполнении операции [Empty Recycle Bin/Очистить корзину] со значком [Recycle Bin/Корзина] на рабочем столе.

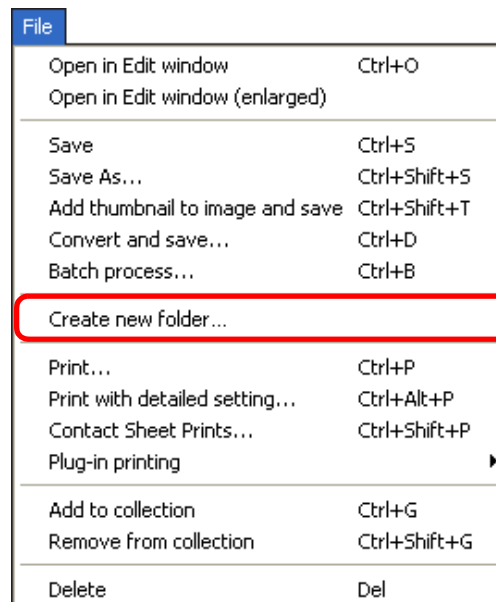
Создание папки для сохранения изображений

Можно создать папку для сортировки изображений.

1 Выберите в области дерева папок местоположение для создания новой папки.



2 Выберите меню [File/Файл] ▶ [Create new folder/Создать новую папку].



→ Открывается диалоговое окно [Create new folder/Создать новую папку].

3 Введите имя папки и щелкните мышью на кнопке [OK].

→ Новая папка создана в папке, выбранной на шаге 1.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Перемещение изображений

Можно переместить или скопировать изображения в отдельную папку и отсортировать их по дате съемки или по темам.

Перетащите мышью перемещаемое или копируемое изображение.

- **Для перемещения:** перетащите изображение и отпустите его на требуемой папке.
- **Для копирования:** перетаскивайте изображение при нажатой клавише <Ctrl>, а затем отпустите изображение на требуемой папке.



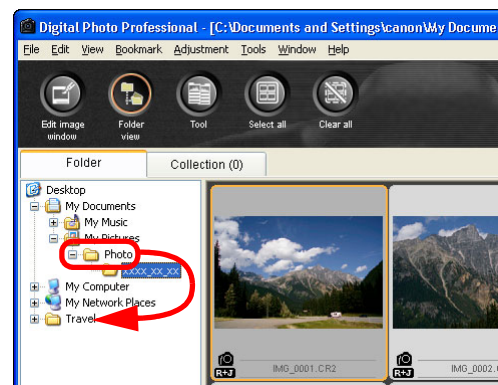
→ Изображения перемещено или скопировано в папку назначения.

Перемещение изображений в папках

Можно перемещать или копировать папки, содержащие изображения, и сортировать изображения по папкам.

Перетащите мышью перемещаемую или копируемую папку.

- **Для перемещения:** перетащите папку и отпустите ее на требуемой папке.
- **Для копирования:** перетаскивайте папку при нажатой клавише <Ctrl>, а затем отпустите папку на требуемой папке.



→ Папки перемещены или скопированы в папку назначения.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

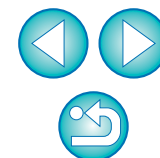
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Регистрация часто используемых папок (регистрация закладки)

Часто используемые папки можно зарегистрировать в закладках. Зарегистрированные папки отображаются в меню [Bookmark/Закладка].

1 Выберите папку, для которой требуется зарегистрировать закладку.



Выберите

2 Выберите меню [Bookmark/Закладка] ▶ [Add/Добавить].

- Папка, выбранная на шаге 1, зарегистрирована в меню [Bookmark/Закладка].
- Выберите зарегистрированную папку в меню [Bookmark/Закладка] для отображения изображений из выбранной папки в главном окне.

Систематизация с помощью закладок

Можно изменить имя папки или удалить папку, зарегистрированную в меню [Bookmark/Закладка].

Выберите меню [Bookmark/Закладка] ▶ [Organize/Систематизировать].

- Откроется окно [Sort bookmarks/Сортировка закладок], позволяющее изменять имена папок или удалять папки.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

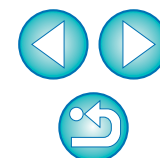
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



3 Расширенное редактирование и печать изображений

В этой главе рассматриваются различные возможности, включая расширенную настройку изображений, автоматическую обработку для удаления следов пыли, различные функции печати для распечатки работ и управление цветом; эти функции рассчитаны на пользователей, подготовленных для работы с программным обеспечением редактирования изображений сторонних производителей.

Настройка со сравнением с исходным изображением	49
Изменение способа разделения окна	49
Настройка со сравнением нескольких изображений	50
Отображение предупредительных индикаторов в областях, выходящих за заданные пределы (предупреждение в светлых/темных областях)	51
Выполнение расширенного редактирования	52
Настройка цветового баланса с помощью цветовой температуры	52
Настройка цветового баланса с помощью круговой диаграммы цветов.....	52
Настройка динамического диапазона	53
Использование файла стиля Picture Style	53
Настройка кривой цветопередачи	54
Пример работы с кривой цветопередачи.....	55
О панели инструментов RGB.....	55
Использование функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости).....	56
Уменьшение шумов.....	57
Коррекция аберрации объектива	58
Совместимые камеры.....	58
Совместимые объективы	58
Использование коррекции.....	60

О ползунке Shooting Distance Information (Информация о расстоянии съемки).....	61
Одновременная коррекция нескольких изображений	61
Автоматическая обработка для удаления следов пыли	62
Совместимые камеры	62
Автоматическая обработка для удаления следов пыли в главном окне.....	63
Удаление следов пыли вручную (функция исправления)	64
Удаление ненужных частей изображения (функция копирования штампом).....	66
Передача изображения RAW в программу Photoshop	66
Задание рабочего цветового пространства	66
Печать с информацией о параметрах съемки	67
Печать списка эскизов (печать индексного листа).....	68
Печать изображений RAW на принтере Canon высокого класса	69
Печать на струйном принтере Canon высокого класса	69
Печать на крупноформатном принтере Canon	70
Задание предпочтений.....	71
General Settings (Общие настройки)	71
View Settings (Параметры просмотра)	73
Tool palette (Панель инструментов).....	74
Color Management (Управление цветом)	75

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

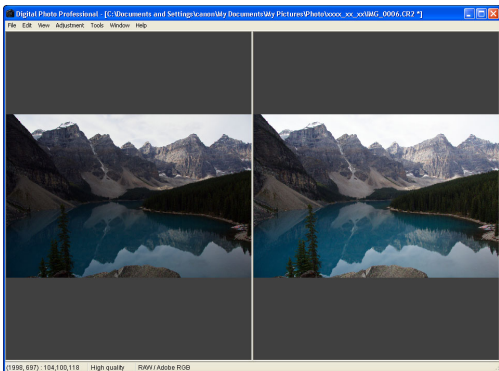
Алфавитный указатель



Настройка со сравнением с исходным изображением

Отобрав в одном окне две версии изображения (до и после настройки), можно в процессе работы проверять результаты настройки.

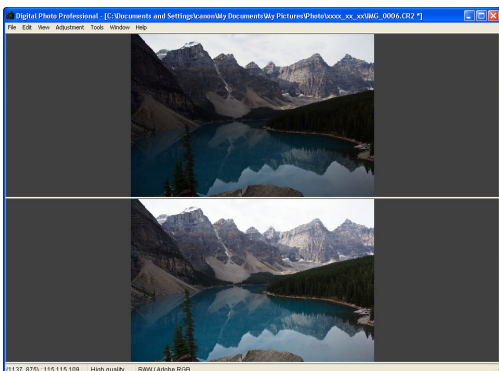
1 В окне редактирования выберите меню [View/Вид] ▶ [Before/after comparison/Сравнить до/после].



- Изображение отображается в левом и правом окнах.
- В правом окне отображается изображение после редактирования.

2 Измените расположение отображаемых изображений.

- Выберите меню [View/Вид] ▶ [Change up/down/left/right/Изменить сверху-снизу/слева-справа] ▶ [Up/down/Сверху-снизу].



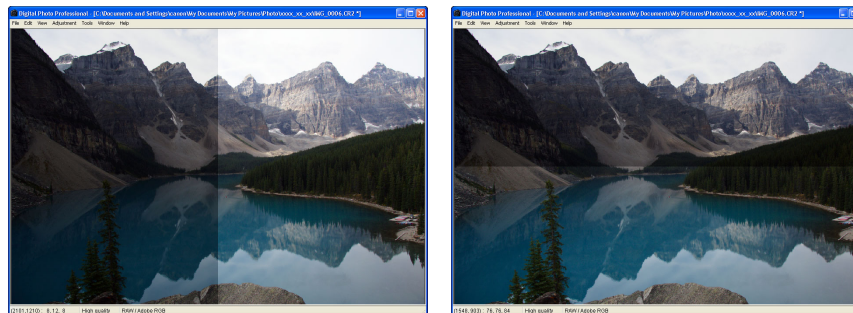
- Изображения отобразятся в верхнем и нижнем окнах.
- В нижнем окне отображается изображение после редактирования.

С помощью этой же операции возможно отображение изображений в окне редактирования изображений.

Изменение способа разделения окна

Можно изменить отображение изображения таким образом, чтобы разделить одно изображение на два.

В окне редактирования выберите меню [View/Вид] ▶ [Display mode/Режим отображения] ▶ [Split single image/Разделить одно изображение].



- Одно изображение разделится и отобразится в левой и правой или в верхней и нижней половинах окна.
- Для переключения между разделением на верхнюю и нижнюю половины или на правую и левую половины следуйте инструкциям шага 2 на левой странице.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

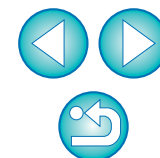
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Настройка со сравнением нескольких изображений

Можно синхронизировать отображаемые части изображения в нескольких окнах редактирования и настраивать изображения, сравнивая их между собой.

1 В окне редактирования откройте несколько изображений, которые требуется сравнивать.

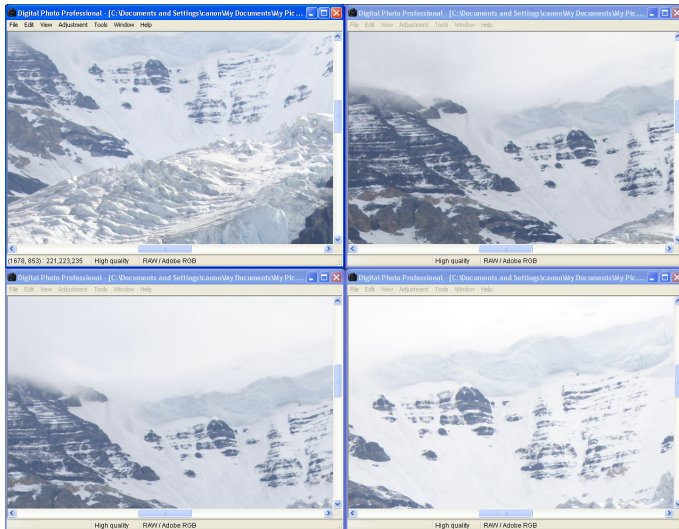
2 Выровняйте изображения.

- Выберите меню [Window/Окно] ▶ [Arrange horizontally/Расположить по горизонтали] или [Arrange vertically/Расположить по вертикали].
→ Окна редактирования выравниваются на экране.

3 Выберите меню [Window/Окно] ▶ [Synchronize/Синхронизировать].

4 Увеличьте изображение.

- Увеличьте и отобразите любое из окон редактирования.



- Изображения в других окнах редактирования также будут отображаться в том же положении и с тем же коэффициентом масштабирования.

5 Переместите отображаемую часть изображения.

- При перемещении отображаемой части изображения в одном из окон редактирования увеличенные отображаемые части в других окнах редактирования также будут перемещаться.
- Для отмены синхронизации снова выберите меню [Window/Окно] ▶ [Synchronize/Синхронизировать].



Синхронизация относится только к положению увеличенной части изображения и коэффициенту увеличения. Настройки изображений не синхронизируются.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

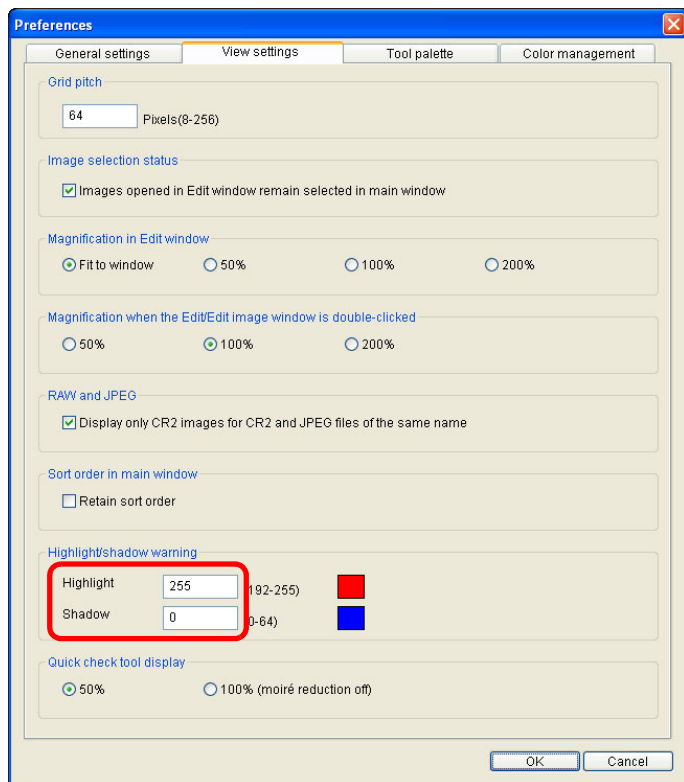
Алфавитный
указатель



Отображение предупредительных индикаторов в областях, выходящих за заданные пределы (предупреждение в светлых/темных областях)

Можно задать предупредительный индикатор как в светлых, так и в темных областях, который эффективен для проверки светлых и темных областей и предотвращения излишней настройки изображения. Там, где область изображения выходит за заданные пределы, светлая часть может отображаться красным цветом, а темная – синим.

- 1 Выберите меню [Tools/Сервис] ► [Preferences/Предпочтения].
- 2 Выберите вкладку [View settings/Параметры просмотра].
- 3 Введите значение предупреждения для параметров [Highlight/Светлые области] и [Shadow/Темные области].



- 4 Щелкните мышью на кнопке [OK] для закрытия этого окна.

5 Откройте окно редактирования.

6 Выберите меню [View/Вид] ► [Highlight/Светлые области]. Аналогично выберите [Shadow/Темные области].

→ Если на открытом изображении имеются области, выходящие за пределы значений, введенных на шаге 3, то светлая часть такой области отображается красным цветом, а темная – синим цветом.



С помощью этой же операции возможно отображение предупреждений в окне редактирования изображений.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



Выполнение расширенного редактирования

В этом разделе рассматривается порядок использования функции расширенной настройки на панели инструментов в окне редактирования.

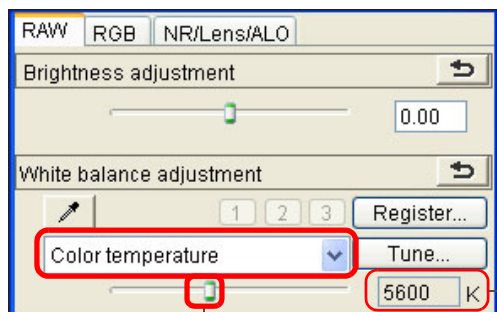
В этом разделе рассматриваются настройки, выполняемые с помощью функций высокого уровня панелей инструментов [RAW] и [RGB], а также с помощью функций панели инструментов [NR/Lens/ALO/Шумоподавление/Объектив/ALO].

Настройка цветового баланса с помощью цветовой температуры

Баланс белого можно настраивать, задавая численное значение цветовой температуры.

1 Выберите пункт [Color temperature/Цветовая температура] в списке [White balance adjustment/Настройка баланса белого].

2 Установите цветовую температуру.



Показывает значение настройки

Перетащите ползунок влево или вправо

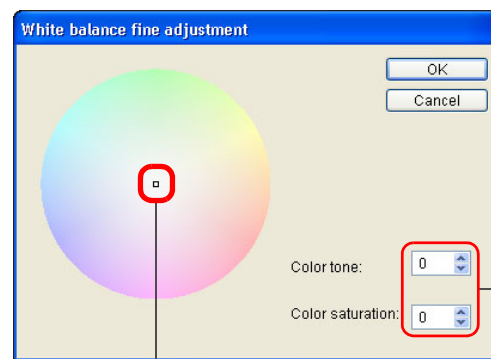
Настройка цветового баланса с помощью круговой диаграммы цветов

Баланс белого можно настраивать, перемещая курсор в направлении цвета, показанного на круговой диаграмме цветов.

1 На панели инструментов [RAW] щелкните мышью на кнопке [Tune/Настроить].

2 Выполните настройку, перетаскивая точку.

- Можно также произвести тонкую подстройку, непосредственно вводя значения параметров.



Перетащите

Введите устанавливаемое значение

! Для регистрации результатов настройки в качестве пользовательского баланса белого (стр. 80) выберите в списке [White balance adjustment/Настройка баланса белого] любое другое значение, кроме [Shot settings/Параметры при съемке], и выполните настройку с помощью круговой диаграммы цветов. Невозможно зарегистрировать результаты настройки в качестве персонального баланса белого, если в списке выбран вариант [Shot settings/Параметры при съемке] и произведена какая-либо настройка.

! Диапазон настройки цветового тона составляет 0 – 359 (с шагом 1 при вводе цифрового значения), диапазон настройки насыщенности цветов составляет 0 – 255 (с шагом 1 при вводе цифрового значения).

! Диапазон настройки: 2500 – 10000K (с шагом 100K).

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

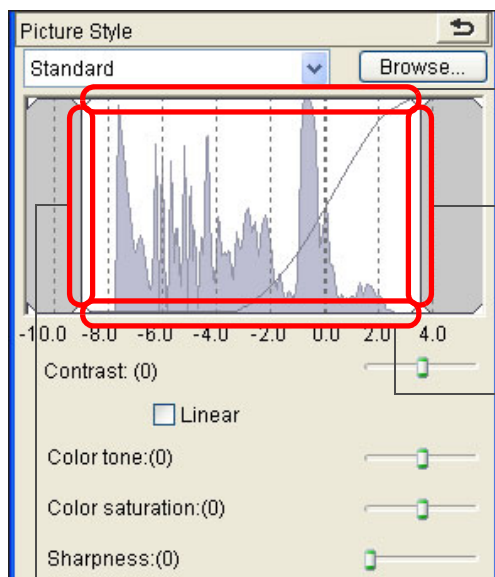
Справочная информация

Алфавитный указатель



Настройка динамического диапазона

Возможна настройка динамического диапазона (ширина отображаемых градаций) от темных до светлых точек изображения.



Переместите вниз
Выходные светлые
точки

Переместите влево или
вправо
Входные светлые точки

Переместите вверх
Выходные темные точки

Переместите влево или вправо
Входные темные точки

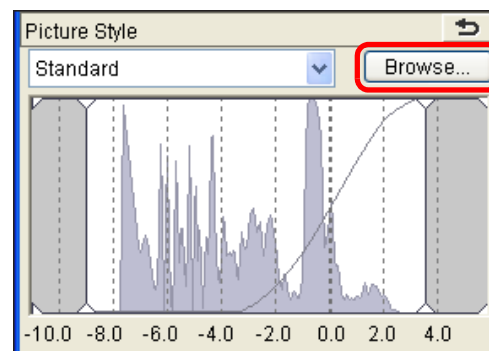
- По горизонтальной оси откладываются входные значения, по вертикальной оси откладываются выходные значения.

Использование файла стиля Picture Style

Файл стиля Picture Style – это файл, связанный с функцией стиля Picture Style.

Программа DPP позволяет применять к изображениям RAW файлы стилей Picture Style, загруженные с web-узла Canon и эффективные для различных сюжетов, или файлы стилей Picture Style, созданные с помощью программы «Picture Style Editor». При использовании файла стиля Picture Style заранее сохраните его в компьютере.

- 1 Откройте изображение, к которому требуется применить файл Picture Style, в окне редактирования (стр. 11).
- 2 Выберите вкладку [RAW] на панели инструментов и щелкните мышью на кнопке [Browse/Обзор].



→ Откроется диалоговое окно [Open/Открыть].

- 3 Выберите файл стиля Picture Style, сохраненный в компьютере, и щелкните мышью на кнопке [Open/Открыть].

→ Выбранный файл стиля Picture Style применен к изображению.

- Для применения другого файла стиля Picture Style снова выполните операцию из шага 2.



К камере возможно применить только файлы стиля Picture Style с расширением «.PF2». Кроме того, невозможно применить к изображению файлы стилей Picture Style с расширением «.PSE»; однако если при съемке изображения такой файл зарегистрирован в камере, изображение отображается правильно.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель

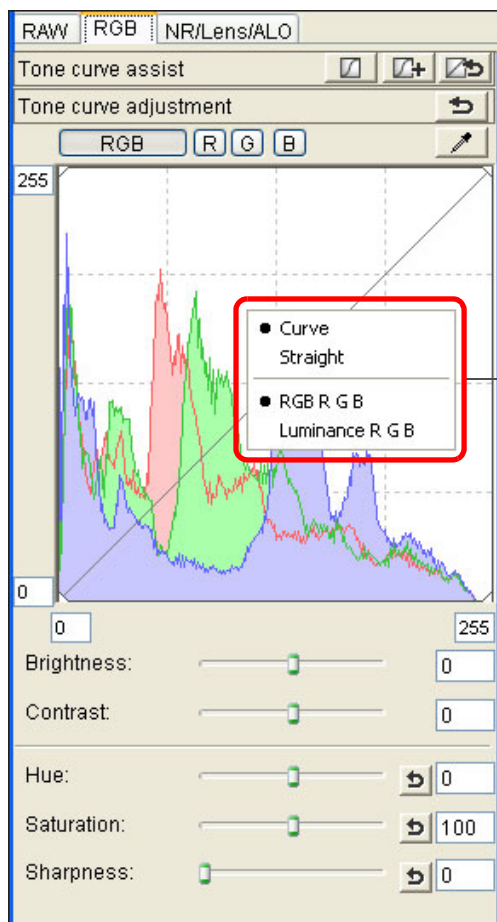


Настройка кривой цветопередачи

Изменяя кривую цветопередачи, можно настроить яркость, контрастность и цвета конкретной области (стр. 118).

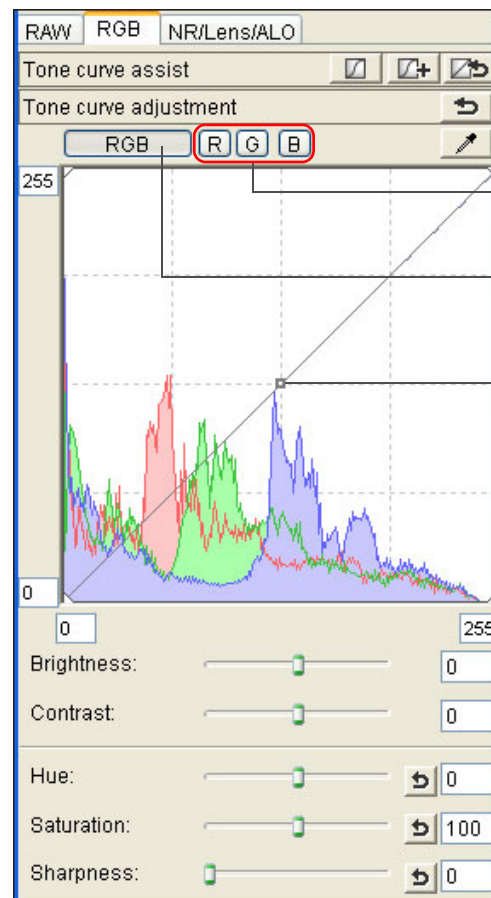
1 На панели инструментов выберите вкладку [RGB].

2 Выберите режим и способ интерполяции кривой цветопередачи.



Для отображения меню щелкните правой кнопкой мыши внутри графика

3 Произведите настройки.



Настройка каждого из каналов

Пакетная настройка RGB

Щелкните для добавления маркера [□] (точки)
Для настройки перетаскивайте маркеры [□]

- По горизонтальной оси откладываются входные значения, по вертикальной оси откладываются выходные значения.
- Максимальное количество маркеров [□] равно 8.
- Для удаления маркера [□] либо нажмите клавишу , либо дважды щелкните мышью маркер [□].



- На гистограмме отображаются изменения в соответствии с настройкой. Можно также зафиксировать для гистограммы вид, который она имела до выполнения настроек (стр. 74).
- Режим кривой цветопередачи и способ интерполяции также можно изменить в окне [Preferences/Предпочтения] (стр. 74).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

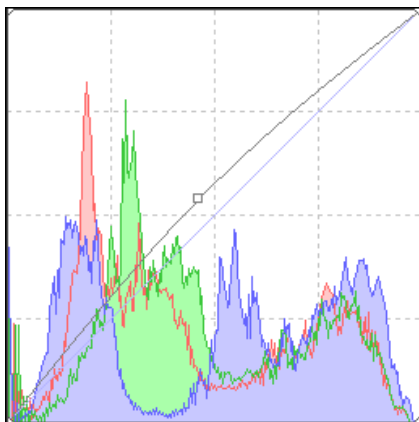
Справочная
информация

Алфавитный
указатель

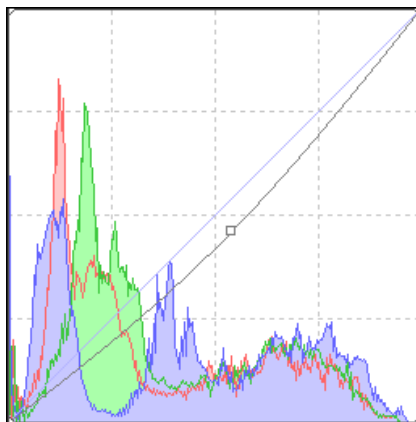


Пример работы с кривой цветопередачи

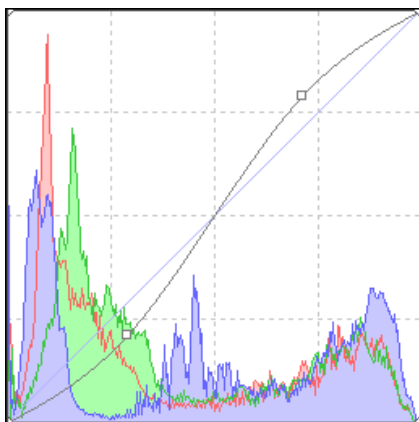
Средние тона
становятся ярче



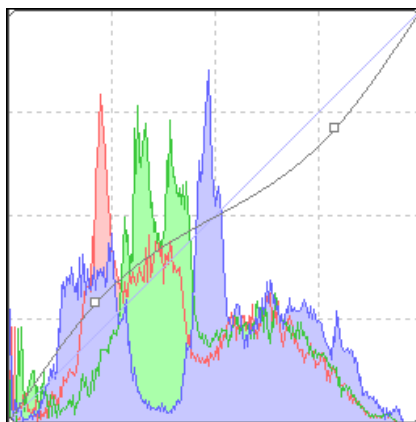
Средние тона
становятся темнее



Средние тона
становятся жестче



Средние тона
становятся мягче



О панели инструментов RGB

Изображения можно настраивать, по мере необходимости переходя на требуемую вкладку: [RAW], [RGB] или [NR/Lens/ALO/Шумоподавление/Объектив/ALO].

Функции панели инструментов [RGB] совпадают с функциями обычного программного обеспечения редактирования изображений, такими как рассматриваемая здесь настройка кривой цветопередачи, с помощью которой можно настраивать изображения RAW.

Однако в связи с тем, что диапазон настройки функций на панели инструментов [RGB] шире, чем у функций панели инструментов [RAW], при слишком большом изменении исходного значения цвета изображения могут стать излишне насыщенными или возможно снижение качества изображений. Поэтому для всех функций, кроме настройки кривой цветопередачи и автоматической настройки (стр. 30), рекомендуется использовать аналогичные функции панели инструментов [RAW].

Остальные функции панели инструментов [RGB], кроме настройки кривой цветопередачи, рассматриваются в главе 5.



Использование панели инструментов

Рекомендуемый общий принцип – редактировать изображения RAW лучше с помощью панели инструментов [RAW]. В том случае, когда диапазон настройки с помощью панели инструментов [RAW] недостаточен и требуется использовать специальные функции панели инструментов [RGB], рекомендуется сначала выполнить основные настройки с помощью панели инструментов [RAW], а затем в минимально необходимой степени настроить изображения с помощью панели инструментов [RGB].

Используйте функцию настройки панели инструментов [NR/Lens/ALO/Шумоподавление/Объектив/ALO] (стр. 109) при применении функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) (стр. 56), при уменьшении шумов (стр. 57) или коррекции абберации (стр. 58) после завершения всех настроек с помощью панелей инструментов [RAW] и [RGB].

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



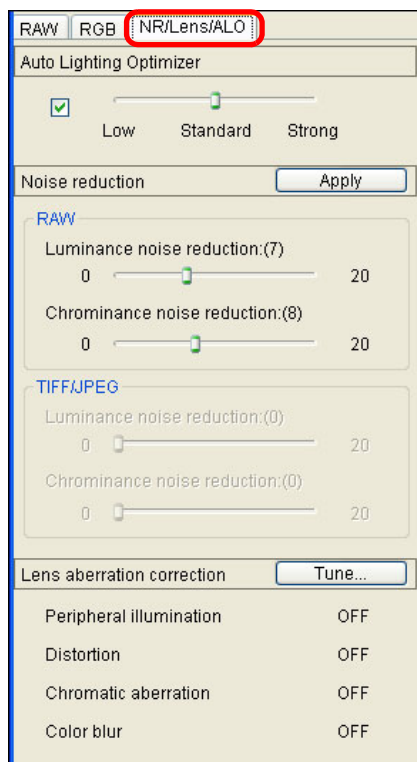
Использование функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)

Если полученные в результате съемки изображения слишком темные или контрастность изображения слишком низкая, использование функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) автоматически откорректирует яркость или контрастность для получения требуемого изображения.

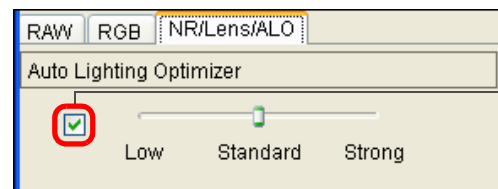
Можно также изменить параметры снятого изображения при помощи функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости). Эта функция совместима только с изображениями RAW снятыми камерами EOS 5D Mark II и EOS 5D.

* ALO обозначает Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости).

1 Выберите вкладку [NR/Lens/ALO/Шумоподавление/Объектив/ALO] на панели инструментов окна редактирования или окна редактирования изображений.



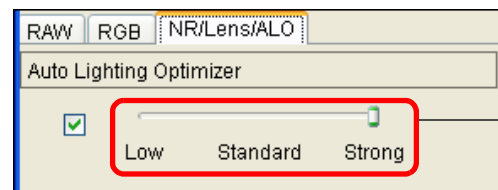
2 Установите флажок.



Флажок

- Для изображений, снятых с использованием функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) камеры этот флажок устанавливается автоматически.

3 Измените эти параметры в соответствии со своими предпочтениями.



Выберите из трех уровней: Low (Низкая)/Standard (Стандартная)/Strong (Сильная)

- Автокоррекция применяется к изображениям для соответствия параметрам.
- Для изображений снятых с использованием функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) в камере, параметры на момент съемки применяются в качестве параметров по умолчанию.
- Для прекращения использования функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), снимите флажок.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

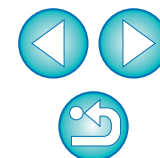
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель

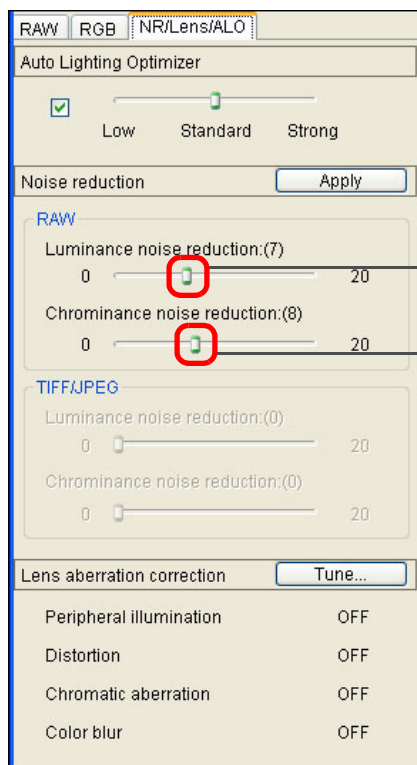


Уменьшение шумов

Можно снизить шумы, возникающие на изображениях RAW, снятых ночью или с высокой чувствительностью ISO.
NR – это сокращение от английского «noise reduction» (шумоподавление).

1 Выберите вкладку [NR/Lens/ALO/Шумоподавление/Объектив/ALO] на панели инструментов окна редактирования или окна редактирования изображений.

2 Произведите настройку изображения.



Перетащите ползунки вправо

- Величину шумоподавления можно установить в пределах диапазона 0 – 20.
Чем больше значение, тем больше эффект шумоподавления.

3 Щелкните мышью на кнопке [Apply/Применить].

- Применится шумоподавление, и отображается получившееся изображение.

4 Установите для изображения масштаб отображения [100% view/100%] или [200% view/200%].

- Можно проверить эффект шумоподавления.
- В масштабе [50% view/50%] или [Fit to window/По размеру окна] эффект шумоподавления может быть трудноразличим.

? Дополнительная информация

● Функция шумоподавления не работает

Применение шумоподавления невозможно, если в окне [Preferences/Предпочтения] для параметра [Viewing and saving RAW images/Просмотр и сохранение изображений RAW] (стр. 71) задано значение [High speed/Высокая скорость]. Для снижения шумов выберите значение [High quality/Высокое качество].

● Для проверки эффекта шумоподавления увеличьте изображение и отобразите его

Так как при масштабах отображения [50% view/50%] и [Fit to window/По размеру окна] эффект шумоподавления трудноразличим, проверяйте шумоподавление при масштабе [100% view/100%] или [200% view/200%].



- При помощи [Default noise reduction settings/Настройки по умолчанию для шумоподавления] на вкладке [Tool palette/Панель инструментов] в меню Preferences (Предпочтения) можно предварительно установить шумоподавление по умолчанию (стр. 74).
 - Если выбрано [Apply camera settings/Применить параметры камеры] можно предварительно установить уровень шумоподавления по умолчанию.
 - Если выбрано [Set as defaults/Задать по умолчанию] можно предварительно установить требуемое значение по умолчанию для шумоподавления. Это особенно удобно для применения шумоподавления сразу ко всем изображениям в папке (например, пакетное шумоподавление для изображений с высокой чувствительностью ISO).

Однако, для изображений с прикрепленными рецептами будет применяться значение шумоподавления, записанное в рецепте.

- Если задано шумоподавление [Luminance noise reduction/Подавление яркостных шумов], вместе со снижением шумов возможно снижение разрешения.
- Если задано шумоподавление [Chrominance noise reduction/Подавление цветковых шумов], вместе со снижением шумов возможно обесцвечивание цветов.
- Список функций панели инструментов см. на стр. 109.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



Коррекция аберрации объектива

Можно легко скорректировать падение освещенности на периферии, искажения объекта и размытие цветов, связанные с физическими характеристиками объектива или небольшой остаточной аберрацией. Обратите внимание, что можно корректировать только изображения RAW, снятые перечисленными ниже совместимыми камерами и объективами. Коррекция изображений JPEG и TIFF невозможна.

Совместимые камеры

EOS-1Ds Mark III	EOS-1D Mark III	EOS-1D Mark II N
EOS-1Ds Mark II	EOS-1D Mark II	EOS-1Ds
EOS-1D	EOS 5D Mark II	EOS 5D ^{*1}
EOS 50D	EOS 40D	EOS 30D ^{*2}
EOS 450D	EOS 400D DIGITAL	EOS 1000D

^{*1} Требуется встроенное ПО версии 1.1.1

^{*2} Требуется встроенное ПО версии 1.0.6

Совместимые объективы

Сверхширокоугольные и широкоугольные объективы

EF 14mm f/2,8L USM	EF 14mm f/2,8L II USM ^{*3}
EF 20mm f/2,8 USM	EF 24mm f/1,4L USM
EF 24mm f/1,4L II USM ^{*3}	EF 24mm f/2,8
EF 28mm f/1,8 USM	EF 28mm f/2,8
EF 35mm f/1,4L USM	EF 35mm f/2

Стандартные объективы и телеобъективы среднего диапазона

EF 50mm f/1,2L USM ^{*4}	EF 50mm f/1,4 USM
EF 50mm f/1,8	EF 50mm f/1,8 II
EF 85mm f/1,2L USM	EF 85mm f/1,2L II USM ^{*5}
EF 85mm f/1,8 USM	EF 100mm f/2 USM

Телеобъективы

EF 135mm f/2L USM	EF 135mm f/2,8 (мягкорисующий)
EF 200mm f/2L IS USM ^{*3}	EF 200mm f/2,8L USM
EF 200mm f/2,8L II USM	EF 300mm f/2,8L IS USM
EF 300mm f/4L IS USM	EF 400mm f/2,8L IS USM
EF 400mm f/5,6L USM	EF 400mm f/4 DO IS USM
EF 500mm f/4L IS USM	EF 600mm f/4L IS USM
EF 800mm f/5,6L IS USM ^{*3}	—

Макрообъективы

EF 100mm f/2,8 Macro USM	EF 180mm f/3,5L Macro USM
--------------------------	---------------------------

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

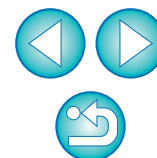
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Зум-объективы	
EF 16-35mm f/2,8L USM	EF 16-35mm f/2,8L II USM ^{*3}
EF 17-35mm f/2,8L USM	EF 17-40mm f/4L USM
EF 20-35mm f/3,5-4,5 USM	EF 24-70mm f/2,8L USM
EF 24-85mm f/3,5-4,5 USM	EF 24-105mm f/4L IS USM
EF 28-70mm f/2,8L USM	EF 28-90mm f/4-5,6 USM
EF 28-90mm f/4-5,6 II USM	EF 28-90mm f/4-5,6
EF 28-90mm f/4-5,6 II	EF 28-90mm f/4-5,6 III
EF 28-105mm f/3,5-4,5 USM	EF 28-105mm f/3,5-4,5 II USM
EF 28-105mm f/4-5,6 USM	EF 28-105mm f/4-5,6
EF 28-135mm f/3,5-5,6 IS USM	EF 28-200mm f/3,5-5,6
EF 28-200mm f/3,5-5,6 USM	EF 28-300mm f/3,5-5,6L IS USM
EF 55-200mm f/4,5-5,6 II USM	EF 55-200mm f/4-5,6 USM
EF 70-200mm f/2,8L USM	EF 70-200mm f/4L USM
EF 70-200mm f/2,8L IS USM	EF 70-200mm f/4L IS USM ^{*4}
EF 70-300mm f/4-5,6 IS USM	EF 70-300mm f/4,5-5,6 DO IS USM
EF 75-300mm f/4-5,6 II ^{*3}	EF 75-300mm f/4-5,6 III ^{*3}
EF 75-300mm f/4-5,6 USM	EF 75-300mm f/4-5,6 II USM
EF 75-300mm f/4-5,6 III USM	EF 90-300mm f/4,5-5,6
EF 90-300mm f/4,5-5,6 USM	EF 100-300mm f/4,5-5,6 USM
EF 100-400mm f/4,5-5,6L IS USM	—

Объективы EF-S	
EF-S 60mm f/2,8 Macro USM	EF-S 10-22mm f/3,5-4,5 USM
EF-S 17-55mm f/2,8 IS USM	EF-S 17-85mm f/4-5,6 IS USM
EF-S 18-55mm f/3,5-5,6	EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 II
EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 USM	EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 II USM
EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS ^{*3}	EF-S 18-200mm f/3,5-5,6 IS ^{*3}
EF-S 55-250mm f/4-5,6 IS ^{*3}	—

Коррекция аберраций не применяется к изображениям, снятым камерой EOS 5D или EOS 30D со встроенным ПО перечисленных ниже версий в сочетании с объективами ^{*3} ^{*4} ^{*5}.

* Объектив EF-S невозможно установить на камере EOS 5D.

^{*3} EOS 5D со встроенным ПО версии 1.1.0 или более ранней, EOS 30D со встроенным ПО версии 1.0.5 или более ранней

^{*4} EOS 5D со встроенным ПО версии 1.1.0 или более ранней, EOS 30D со встроенным ПО версии 1.0.4 или более ранней

^{*5} EOS 5D со встроенным ПО версии 1.0.5 или более ранней, EOS 30D со встроенным ПО версии 1.0.4 или более ранней



- Коррекция изображений RAW, снятых совместимыми объективами, возможна даже в том случае, если использовался экстендер.
- Функция коррекции аберрации не может использоваться для изображений, снятых при использовании камер/объективов, отличных от указанных в разделах «Совместимые камеры» и «Совместимые объективы». Поэтому они не отображаются и не могут использоваться.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

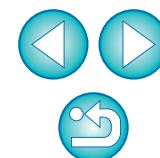
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



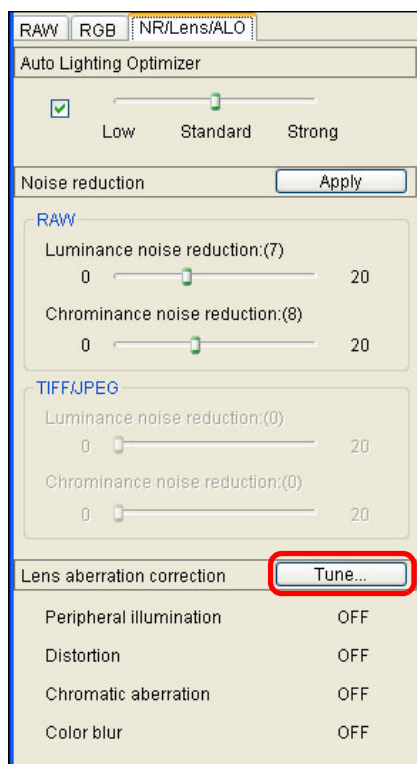
Использование коррекции

Можно выполнить коррекцию абберации любого из четырех указанных ниже типов, как по отдельности, так и одновременно.

- Peripheral illumination (Освещенность на периферии)
- Distortions (Дисторсия)
- Chromatic aberration (Хроматическая абберация) (цветная окантовка на периферии изображения)
- Color blur (Размытие цветов) (размытие синего или красного цвета, иногда возникающее на краях светлой области изображения)

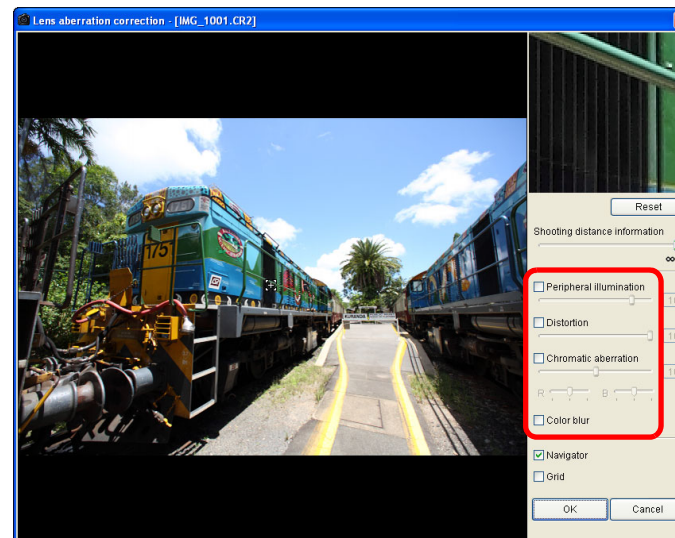
1 На панели инструментов выберите вкладку [NR/Lens/ALO/Шумоподавление/Объектив/ALO].

2 Щелкните мышью на кнопке [Tune/Настроить].



→ Откроется окно [Lens aberration correction/Коррекция абберации объектива].

3 Установите флажки у корректируемых пунктов.



→ Выполнена коррекция и снова отображается изображение.

- Проверьте результаты коррекции периферийной освещенности или дисторсии на полном отображении.
- Проверьте результаты коррекции хроматической абберации и размытия цветов, щелкнув мышью на области изображения, которую требуется проверить. В правом верхнем углу окна эта область отображается с увеличением 200% (стр. 114).
- Степень коррекции можно уменьшить, переместив ползунок соответствующего вида коррекции влево.
- Можно соответственно корректировать красную хроматическую абберацию с помощью ползунка [R] пункта [Chromatic aberration/Хроматическая абберация] или синюю хроматическую абберацию с помощью ползунка [B].

4 Щелкните мышью на кнопке [OK].

- Окно [Lens aberration correction/Коррекция абберации объектива] закроется, результат коррекции применяется к изображению в окне редактирования, и изображение заново отобразится.
- Результат настроек в окне [Lens aberration correction/Коррекция абберации объектива] также отображается на панели инструментов.
- В главном окне на изображении отображается метка [] указывающая на коррекцию абберации объектива (стр. 106).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

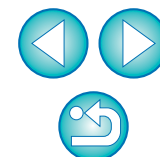
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



О ползунке Shooting Distance Information (Информация о расстоянии съемки)

- Если при коррекции изображений RAW, снятых камерой EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III, EOS 5D Mark II, EOS 50D, EOS 40D, EOS 450D или EOS 1000D, сохраняется информация о расстоянии съемки, ползунок автоматически устанавливается в соответствии с этой информацией. Однако, если информация о расстоянии съемки не сохраняется с изображением, ползунок автоматически устанавливается с правого края в положении съемки на бесконечности. Если расстояние не было бесконечным, можно произвести точную настройку расстояния с помощью ползунка, контролируя изображение на экране.
- При коррекции изображений RAW, снятых камерой EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS-1Ds, EOS-1D, EOS 5D, EOS 30D или EOS 400D DIGITAL, ползунок автоматически устанавливается с правого края в положении съемки на бесконечности. Если расстояние не было бесконечным, после этого можно произвести точную настройку расстояния с помощью ползунка, контролируя изображение на экране.
- Ползунок [Shooting distance information/Информация о расстоянии съемки] применяется ко всем пунктам коррекции с установленными флажками.

Одновременная коррекция нескольких изображений

Выберите в главном окне несколько изображений для коррекции. Откройте панель инструментов, выбрав меню [View/Вид] ► [Tool palette/Панель инструментов]. При выполнении операций коррекции (стр. 60) с открытой панелью инструментов можно применить одинаковые операции коррекции ко всем изображениям, выбранным в главном окне.

Кроме того, одинаковые операции коррекции можно применить, скопировав рецепт скорректированного изображения и вставив его в несколько изображений (стр. 37).

? Дополнительная информация

- После выполнения коррекции [Peripheral illumination/Освещенность на периферии] на периферии изображения появился шум**
Шум можно уменьшить, используя возможности функции шумоподавления по подавлению яркостных и/или цветовых шумов (стр. 57). Однако при применении слишком больших значений коррекции [Peripheral illumination/Освещенность на периферии] к изображениям, снятым ночью или с высокими значениями чувствительности ISO шумоподавление может быть невозможно.
- После выполнения коррекции [Distortion/Дисторсия] разрешение изображения снижается**
Можно придать изображению вид, аналогичный виду до коррекции, увеличив резкость с помощью функции настройки резкости (стр. 29).
- После выполнения коррекции [Color blur/Размытие цветов] цвета изображения стали менее насыщенными**
Можно придать изображению вид, аналогичный виду до коррекции, увеличив насыщенность цветов с помощью настройки цветового тона (стр. 27) и/или насыщенности цветов (стр. 89).
- Результаты выполнения коррекции [Color blur/Размытие цветов] не видны**
Коррекция [Color blur/Размытие цветов] эффективна для коррекции размытия синего или красного цветов, которое происходит на границе светлой области изображения. В других условиях выполнение коррекции невозможно.

 При выполнении коррекции [Distortion/Дисторсия] изображение может быть обрезано по периферии.

 Список функций окна [Lens aberration correction/Коррекция аберрации объектива] см. на стр. 114.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

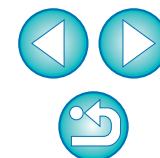
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



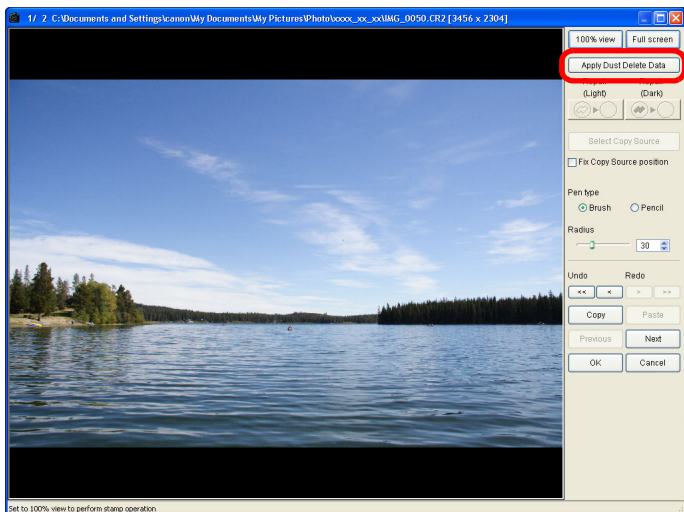
Автоматическая обработка для удаления следов пыли

Данные для удаления пыли, добавляемые в изображения поддерживающими эту функцию камерами, могут использоваться для автоматического стирания следов пыли.

Совместимые камеры

EOS-1Ds Mark III	EOS-1D Mark III	EOS 5D Mark II
EOS 50D	EOS 40D	EOS 450D
EOS 400D DIGITAL	EOS 1000D	—

- 1 В главном окне выберите изображение с добавленными в него данными для удаления пыли.
- 2 Выберите меню [Tools/Сервис] ► [Start Stamp tool/Запустить инструмент штампования].
→ Откроется окно копирования с помощью штампа.
- 3 После завершения прорисовки изображения щелкните мышью на кнопке [Apply Dust Delete Data/Применить данные для удаления пыли].



→ Следы пыли удаляются за одну операцию.

4 Для возврата в главное окно щелкните мышью на кнопке [OK].

→ На изображении, с которого были удалены следы пыли, отображается метка [] (стр. 106).

? Дополнительная информация

- Для изображения с удаленными следами пыли можно в любой момент восстановить его исходное состояние. Изображение с удаленными следами пыли отображается и печатается как изображение с удаленными следами пыли. Однако так как фактическое удаление следов пыли с изображения не производится, можно всегда вернуться к исходному изображению, щелкнув мышью на кнопке [Undo/Отменить] в окне копирования штампом или выполнив операцию «Отмена редактирования изображения» (стр. 39).
- Проверьте стирание следов пыли в окне копирования штампом. Стирание следов пыли можно проверить в окне копирования штампом. В других окнах отображаются изображения до удаления пыли, и проверить их невозможно.
- Печать изображений с удаленными следами пыли. Изображение с удаленными следами пыли можно распечатать из программы DPP.
- При щелчке мышью кнопка [Apply Dust Delete Data/Применить данные для удаления пыли] не нажимается. Даже если к изображению приложены данные для удаления пыли, при отсутствии следов пыли, которые могут быть удалены с изображения программой DPP, кнопка [Apply Dust Delete Data/Применить данные для удаления пыли] отключена.
- Для удаления следов пыли, которые невозможно удалить автоматической обработкой. При автоматической обработке следы пыли удаляются на основе информации о пыли, сохраненной в данных для удаления пыли. Однако удаление следов для некоторых видов пыли может оказаться невозможным. В таком случае сотрите эти следы пыли с помощью функции исправления (стр. 64) или функции копирования штампом (стр. 66).
- Фактическое удаление следов пыли с изображения производится при его преобразовании и сохранении. Изображение RAW с удаленными следами пыли превращается в изображение с фактически удаленными следами пыли при преобразовании в изображение JPEG или TIFF и его сохранении (стр. 38).

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

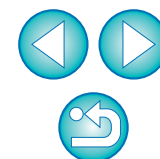
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель





Полезные функции окна копирования штампом

- **Проверка мест, в которых производилось удаление следов пыли**
После выполнения шага 3 можно по очереди отобразить и детально проверить места, в которых были удалены следы пыли, нажимая клавиши <Shift> + <F>. (Для возврата к предыдущему месту с удаленными следами пыли нажмите клавиши <Shift> + .)
- **Отмена удаления следов пыли только для указанного места**
После выполнения шага 3 можно с помощью клавиш <Shift> + <F> или <Shift> + перейти к месту с удаленными следами, а затем нажать клавиши <Shift> + для отмены удаления следов пыли только в отображаемом месте.
- **Переключение между полноэкранным и обычным режимами с помощью клавиш быстрого вызова**
Переключаться между полноэкранным и обычным режимами можно также с помощью клавиш <Alt> + <Enter>.
- **Применение результатов удаления следов пыли к другому изображению**
Операцию стирание следов пыли можно применить к этому же месту другого изображения; для этого щелкните мышью на кнопке [Сору/Копировать] для копирования результатов стирания следов пыли, затем откройте другое изображение, к которому требуется применить результаты, и щелкните мышью на кнопке [Paste/Вставить].



Список функций окна копирования штампом см. на [стр. 115](#).

Автоматическая обработка для удаления следов пыли в главном окне

В главном окне также можно автоматически удалить следы пыли с нескольких изображений, содержащих данные для удаления пыли.

Выберите несколько изображений, содержащих данные для удаления пыли, затем выберите меню [Adjustment/Настройка] ▶ [Apply Dust Delete Data/Применить данные для удаления пыли].

→ Следы пыли на всех выбранных изображениях удаляются за одну операцию.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

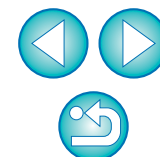
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

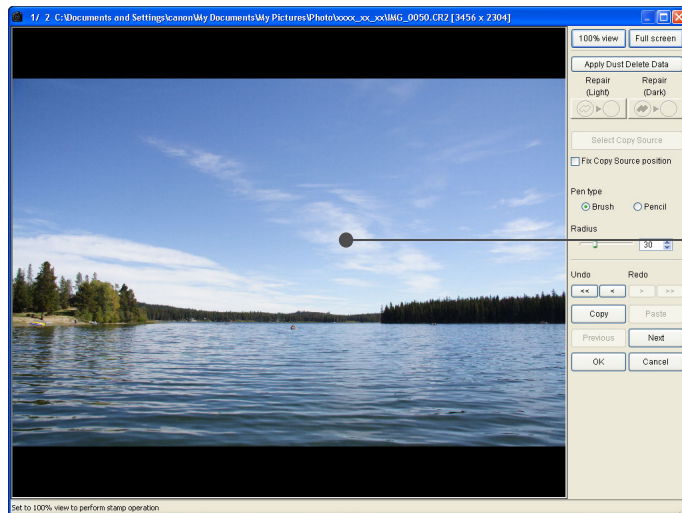
Алфавитный
указатель



Удаление следов пыли вручную (функция исправления)

С изображения можно удалить следы пыли, выбирая их по одному.

- 1 В главном окне выберите изображение, с которого требуется удалить следы пыли.
- 2 Выберите меню [Tools/Сервис] ▶ [Start Stamp tool/Запустить инструмент штампования].
→ Откроется окно копирования с помощью штампа.
- 3 После завершения прорисовки изображения дважды щелкните мышью на точке, с которой требуется удалить следы пыли.



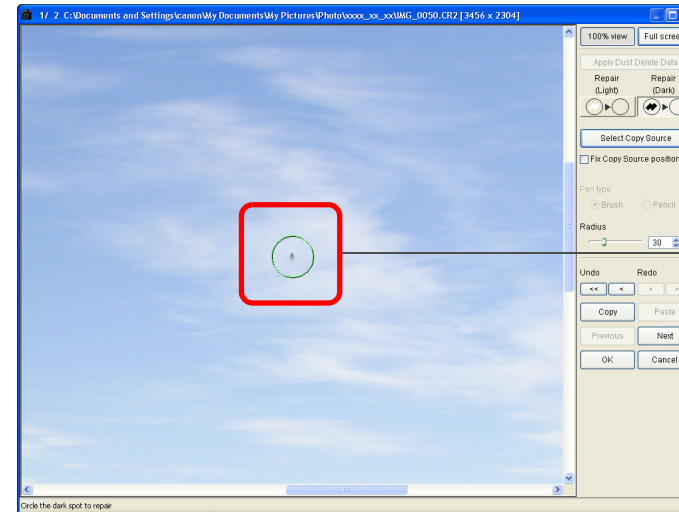
Дважды щелкните мышью

- Масштаб отображения изменяется на 100%.
- Положение изображения можно изменять, перетаскивая его мышью.

- 4 Щелкните мышью на кнопке, соответствующей удаляемому следу пыли.

- Если пятно от пыли темное, щелкните мышью на кнопке [], если светлое – на кнопке [].
- При перемещении указателя мыши на изображение область удаления пыли отображается в виде [].

- 5 Поместите след пыли внутрь области [] и щелкните мышью.



Щелкните мышью

- След пыли внутри [] удаляется.
- Для продолжения удаления следов пыли щелкните мышью на другой части изображения.
- Для удаления пыли с другой части изображения отмените обработку для удаления пыли, либо щелкнув правой кнопкой мыши, либо снова щелкнув мышью на той же кнопке, что и на шаге 4, затем снова выполните операцию, начиная с шага 3.
- Если удаление следа пыли невозможно, отображается символ [].

- 6 Для возврата в главное окно щелкните мышью на кнопке [OK].

- На изображении, с которого были удалены следы пыли, отображается метка [] (стр. 106).

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

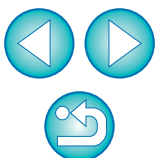
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель





Дополнительная информация

- **Если следы пыли удалены не полностью, щелкните мышью несколько раз**
Если следы пыли не удалены после однократного выполнения шага 5, их можно полностью удалить, несколько раз щелкнув мышью.
- **Значительные следы пыли можно удалить с помощью функции исправления**
Следы пыли можно удалить с помощью функции исправления. Удалении следов пыли в виде линий может оказаться невозможным. В этом случае используйте функцию копирования штампом (стр. 66).
- **Для изображения с удаленными следами пыли можно в любой момент восстановить его исходное состояние**
Изображение с удаленными следами пыли отображается и печатается как изображение с удаленными следами пыли. Однако так как фактическое удаление следов пыли с изображения не производится, можно всегда вернуться к исходному изображению, щелкнув мышью на кнопке [Undo/Отменить] в окне копирования штампом или выполнив операцию «Отмена редактирования изображения» (стр. 39).
- **Проверьте стирание следов пыли в окне копирования штампом**
Стирание следов пыли можно проверить в окне копирования штампом. В других окнах отображаются изображения до удаления пыли, и проверить их невозможно.
- **Печать изображений с удаленными следами пыли**
Изображение с удаленными следами пыли можно распечатать из программы DPP.
- **Фактическое удаление следов пыли с изображения производится при его преобразовании и сохранении**
Изображение RAW с удаленными следами пыли превращается в изображение с фактически удаленными следами пыли при преобразовании в изображение JPEG или TIFF и его сохранении (стр. 38).



Полезные функции окна копирования штампом

- **Проверка мест, в которых производилось удаление следов пыли**
После выполнения шага 3 можно по очереди отобразить и детально проверить места, в которых были удалены следы пыли, нажимая клавиши <Shift> + <F>. (Для возврата к предыдущему месту с удаленными следами пыли нажмите клавиши <Shift> + .)
- **Отмена удаления следов пыли только для указанного места**
После выполнения шага 3 можно с помощью клавиш <Shift> + <F> или <Shift> + перейти к месту с удаленными следами, а затем нажать клавиши <Shift> + для отмены удаления следов пыли только в отображаемом месте.
- **Переключение между полноэкранным и обычным режимами с помощью клавиш быстрого вызова**
Переключаться между полноэкранным и обычным режимами можно также с помощью клавиш <Alt> + <Enter>.
- **Применение результатов удаления следов пыли к другому изображению**
Операцию стирание следов пыли можно применить к этому же месту другого изображения; для этого щелкните мышью на кнопке [Сору/Копировать] для копирования результатов стирания следов пыли, затем откройте другое изображение, к которому требуется применить результаты, и щелкните мышью на кнопке [Paste/Вставить].



Список функций окна копирования штампом см. на стр. 115.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Удаление ненужных частей изображения (функция копирования штампом)

Изображение можно исправить, вставив вместо ненужной части изображения другую часть, скопированную из другой области.

1 Выполните шаги 1 – 3 раздела «Удаление следов пыли вручную (функция исправления)» (стр. 64).

2 Задайте копируемую область.

- Удерживая нажатой клавишу <Alt>, щелкните мышью на области, из которой будет производиться копирование.
- Для изменения копируемой области снова выполните описанную выше операцию.
- Для фиксации положения копируемой области установите флажок [Fix Copy Source position/Фиксировать положение копируемой области].

3 Исправьте изображение.

- Щелкните мышью или перетащите указатель мыши по области, которую требуется исправить. Значок [+] в окне обозначает копируемую область, а значок [O] обозначает место вставки копии.
- Копируемое изображение вставляется в позицию, в которую оно было перетащено.
- Для параметра [Pen type/Тип инструмента] можно выбрать значение [Brush/Кисть] (границы вставленного изображения имитируют кисть) и [Pencil/Карандаш] (резкие границы вставленного изображения).

4 Для возврата в главное окно щелкните мышью на кнопке [OK].

- На исправленном изображении отображается символ [👤] (стр. 106).

Передача изображения RAW в программу Photoshop

Изображение RAW может быть преобразовано в изображение TIFF (16-бит) и передано в программу Photoshop.

Выберите меню [Tools/Сервис] ▶ [Transfer to Photoshop/Передать в Photoshop].

→ Запускается программа Photoshop, и в ней отображается переданное изображение.

? За один раз может быть передано только одно изображение

За один раз может быть передано только одно изображение. Для передачи за один раз нескольких изображений см. стр. 82.



- Совместимыми версиями программы Photoshop являются версия 7.0 и более новые.
- Переданные изображения автоматически преобразуются в изображения TIFF (16 бит) с добавленным профилем ICC (стр. 118). Профиль ICC содержит информацию о заданных для каждого из изображений значениях параметров [Preferences/Предпочтения] (стр. 75) или о рабочем цветовом пространстве (см. ниже), и соответствующая цветовая информация передается в программу Photoshop.
- При выходе из программы Photoshop, только изображения RAW остаются неизменными, а переданные изображения исчезают. Настоятельно рекомендуется сохранять переданное изображение в программе Photoshop как отдельное изображение.

Задание рабочего цветового пространства

Для каждого из изображений RAW может быть задано свое рабочее цветовое пространство (стр. 119), отличное от параметров по умолчанию (стр. 75).

Выберите меню [Adjustment/Настройка] ▶ [Work color space/Рабочее цветовое пространство] ▶ требуемое цветовое пространство.

? Индивидуально заданное цветовое пространство не изменяется даже при изменении цветового пространства по умолчанию

Если задать для изображения цветовое пространство, отличное от цветового пространства по умолчанию, то при последующем изменении настройки цветового пространства по умолчанию (стр. 75) настройка не применяется к данному изображению и сохраняется индивидуально заданное цветовое пространство.



Цветовое пространство изображения RAW можно свободно изменять любое требуемое число раз

Так как изменяется только информация об условиях обработки, цветовое пространство изображения RAW можно изменять в любое время.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель

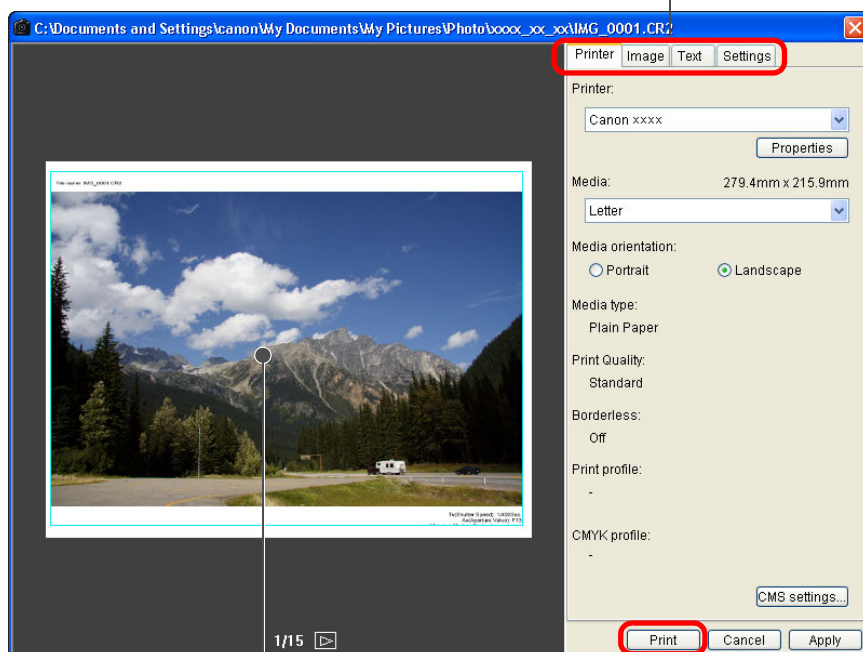


Печать с информацией о параметрах съемки

Одно изображение можно произвольным образом расположить на одном листе и напечатать его вместе с заголовками, информацией о параметрах съемки и т.п.

- 1 Выберите одно изображение для печати.
- 2 Выберите меню [File/Файл] ► [Print with detailed setting/Печать с подробными параметрами].
- 3 Задайте требуемые параметры печати, затем щелкните мышью на кнопке [Print/Печать].

Переключение вкладки настроек



Предварительное изображение для печати

- Изображение можно перемещать, перетаскивая его мышью.
- Для изменения размера изображения перетаскивайте мышью его углы.
- Для печати информации о параметрах съемки щелкните мышью значок [i] на вкладке [Text/Текст] и выберите требуемые элементы в открывшемся окне.



Для сохранения настроек

Сделанные на шаге 3 настройки каждой вкладки запоминаются при щелчке мышью на кнопке [Apply/Применить] (за исключением содержания вкладки [Text/Текст]). Эти настройки можно применить при печати другого изображения.



- Можно задать профили принтера (стр. 75).
- Если включена имитация CMYK, изображение печатается в заданных цветах (стр. 75).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

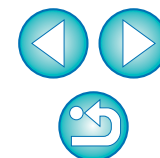
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель

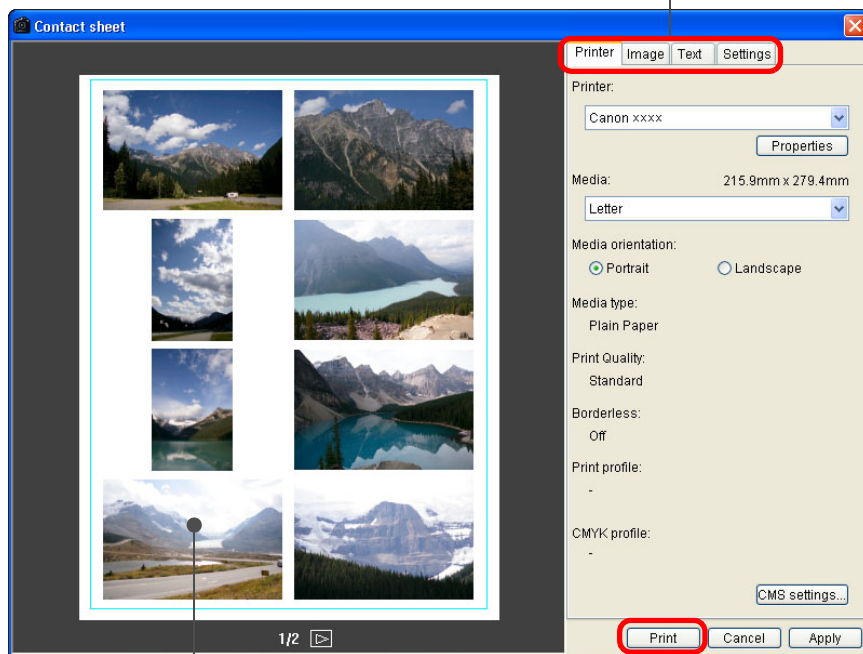


Печать списка эскизов (печать индексного листа)

На одном листе бумаги можно распечатать несколько рядов изображений.

- 1 Выберите изображения для печати в списке эскизов.
- 2 Выберите меню [File/Файл] ► [Contact Sheet Prints/Печать индексного листа].
- 3 Задайте требуемые параметры печати, затем щелкните мышью на кнопке [Print/Печать].

Переключение вкладки настроек



Предварительное изображение для печати



Для сохранения настроек

Сделанные на шаге 3 настройки каждой вкладки запоминаются при щелчке мышью на кнопке [Apply/Применить] (за исключением содержания вкладки [Text/Текст]). Эти настройки можно применить при печати другого изображения.



- Можно задать профили принтера (стр. 75).
- Если включена имитация CMYK, изображение печатается в заданных цветах (стр. 75).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

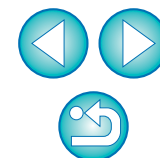
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Печать изображений RAW на принтере Canon высокого класса

Печать на струйном принтере Canon высокого класса

В случае старших моделей струйных принтеров Canon, совместимых с программой печати Easy-PhotoPrint Pro, можно печатать из программы DPP с помощью простой операции, поддерживающей следующие функции.

- Простая печать изображений RAW.
- Печать с точной цветопередачей.
- Высококачественная печать с использованием широкого цветового пространства Adobe RGB и т.п. и широкого диапазона цветов, воспроизводимых таршими моделями струйных принтеров Canon.

Для печати из программы DPP необходимо предварительно установить на компьютер программу Easy-PhotoPrint Pro версии 1.3 или более новую.

1 Выберите меню [File/Файл] ▶ [Plug-in printing/Подключаемые модули печати] ▶ [Print with Easy-PhotoPrint Pro/Печать из программы Easy-PhotoPrint Pro].

→ Запускается программа Easy-PhotoPrint Pro.

2 Задайте требуемые параметры печати, затем произведите печать.

? Дополнительная информация

- **Печать до 1000 изображений за один раз**
В рамках одной операции можно распечатать до 1000 изображений, выбранных в программе DPP. При печати более 1000 изображений разбейте печать на несколько заданий.
- **Функция, заданная в программе DPP и не применяемая при печати**
Заданная имитация CMYK (стр. 75) не применяется.
- **Цвета распечатанных изображений отличаются от ожидаемых**
В окне Easy-PhotoPrint Pro щелкните на кнопке [Color Adjustment/Настройка цвета] для перехода на вкладку [Color Management/Управление цветом]. На этой вкладке выберите настройки [Enable ICC Profile/Включить профиль ICC] в пункте [Color Mode/Цветовой режим], [Auto/Авто] в пункте [Printer Profile/Профиль принтера] и [Perceptual/Перцепционный] (стр. 119) в пункте [Rendering Intent/Рендеринг] и запустите печать.

💡 Преимущества печати с помощью программы Easy-PhotoPrint Pro

- **Печать с точной цветопередачей**
Если задано цветовое пространство (стр. 66, стр. 75), оно автоматически передается из программы DPP в программу Easy-PhotoPrint Pro, обеспечивая точную цветопередачу при печати.
- **Печать с воспроизведением широкой гаммы цветов**
Если установлено более широкое цветовое пространство (стр. 66, стр. 75), чем sRGB (например, Adobe RGB), изображение печатается с более широкой цветовой гаммой, чем изображение в цветовом пространстве sRGB; в частности, более ярко воспроизводятся зеленый и синий цвета.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

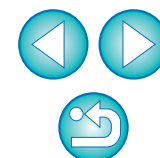
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Печать на крупноформатном принтере Canon

С помощью программы DPP можно печатать на DPP-совместимом крупноформатном принтере Canon imagePROGRAF. Для печати с помощью программы DPP предварительно установите на компьютер подключаемый модуль печати imagePROGRAF Print Plug-In для программы Digital Photo Professional.

1 Выберите меню [File/Файл] ▶ [Plug-in printing/Печать с подключаемым модулем] ▶ подключаемый модуль для используемого принтера.

→ Запускается подключаемый модуль.

2 Задайте требуемые параметры печати фотографии, затем произведите печать.

? Дополнительная информация

- **За один раз может быть напечатано только одно изображение**
За один раз может быть напечатано одно изображение, выбранное в программе DPP. Если требуется напечатать несколько изображений, печатайте каждое из них индивидуально.
- **Заданные в программе DPP функции, которые не применяются при печати**
Заданное выходное разрешение (стр. 71) и имитация CMYK (стр. 75) не применяются.



Преимущества печати с помощью подключаемого модуля печати imagePROGRAF Print Plug-In

- **Печать с точной цветопередачей**
Если задано цветовое пространство (стр. 66, стр. 75), оно автоматически передается из программы DPP в подключаемый модуль, обеспечивая точную цветопередачу при печати.
- **Печать с воспроизведением широкой гаммы цветов**
Если установлено более широкое цветовое пространство (стр. 66, стр. 75), чем sRGB (например, Adobe RGB), полностью используется диапазон воспроизводимых цветов принтера imagePROGRAF, и изображение печатается с более широкой цветовой гаммой, чем изображение в цветовом пространстве sRGB; в частности, более ярко воспроизводятся зеленый и синий цвета.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

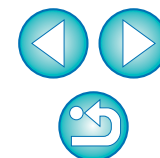
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Задание предпочтений

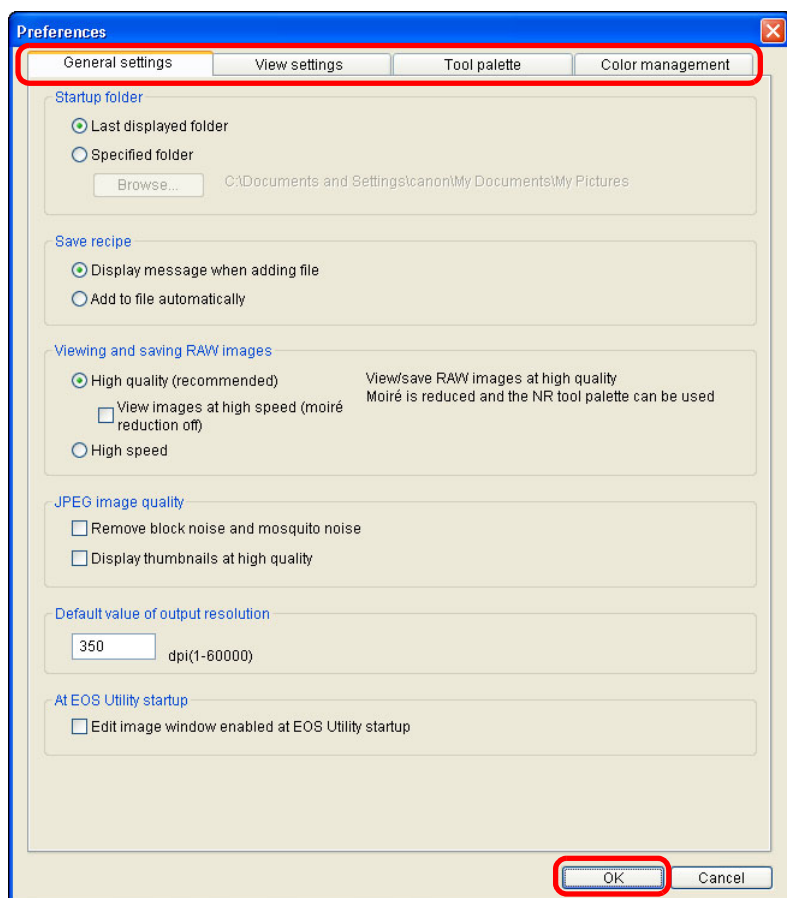
Различные функции программы DPP можно изменить в окне Preferences (Предпочтения). Проверьте содержание каждого из окон и задайте параметры.

Кроме того, для некоторых пунктов могут иметься подробные пояснения, поэтому см. описание каждого из окон.

1 Выберите меню [Tools/Сервис] ► [Preferences/Предпочтения].

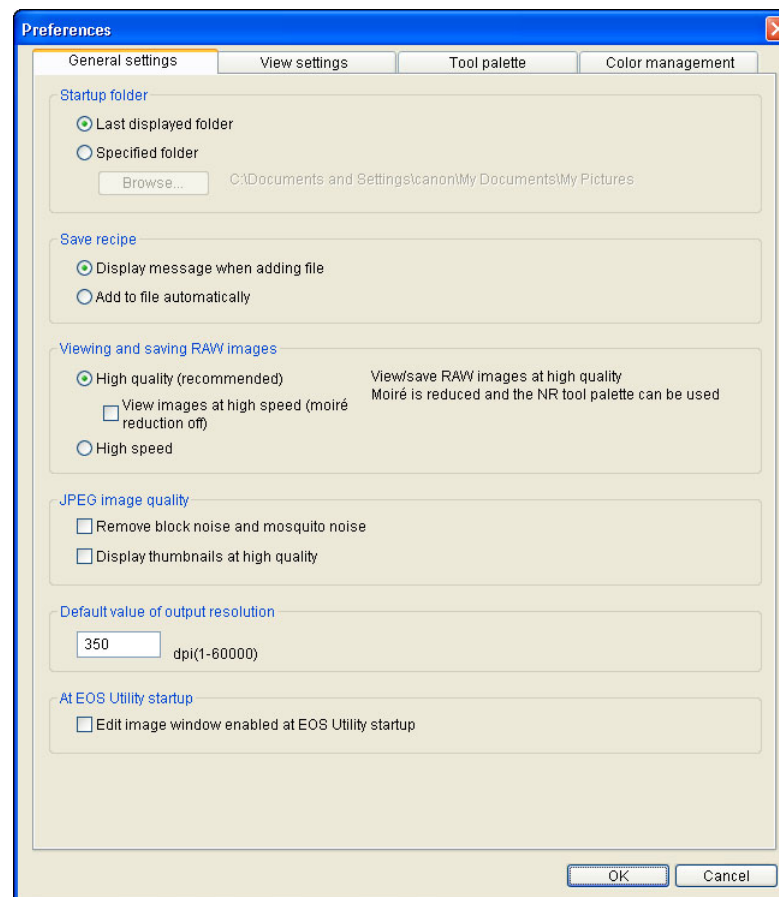
→ Отобразится окно [Preferences/Предпочтения].

2 Выберите вкладку, задайте значения параметров и щелкните мышью на кнопке [OK].



General Settings (Общие настройки)

Можно задать папку, открываемую при запуске программы DPP, качество отображаемых и сохраняемых изображений RAW и т.д.



Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

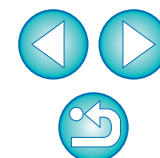
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



● Viewing and saving RAW images (Просмотр и сохранение изображений RAW)

Для отображения и сохранения изображений RAW можно выбрать один из двух типов качества изображения: высокое качество изображения с использованием обработки для уменьшения ложных цветов и функции шумоподавления (стр. 57) или высокую скорость, когда обработка для уменьшения ложных цветов и функция шумоподавления не используются.

[High quality/Высокое качество]

- Автоматически выполняется обработка для уменьшения ложных цветов, и изображение может отображаться/сохраняться как высококачественное изображение с уменьшением ложных цветов. Более того, можно использовать функцию шумоподавления (стр. 57) для уменьшения яркостных и цветовых шумов.
- Так как в окне редактирования и окне редактирования изображений при увеличении [50% view/50%] или [Fit to window/По размеру окна] эффекты обработки для уменьшения ложных цветов и шумоподавления плохо видны, для проверки используйте увеличение [100% view/100%] или [200% view/200%].
- Обычно рекомендуется устанавливать значение [High quality/Высокое качество] для сбалансированного сочетания качества изображения и скорости отображения.

[View images at high speed (moiré reduction off)/Просмотр изображений с высокой скоростью (уменьшение муара откл.) пункта [High quality/Высокое качество]

- Если установлен флажок [View images at high speed (moiré reduction off)/Просмотр изображений с высокой скоростью (уменьшение муара откл.)], то при отображении изображения в окне редактирования или в окне редактирования изображений обработка для уменьшения ложных цветов не применяется.
- Так как во всех остальных отношениях, кроме отображения на экране, настройка [View images at high speed (moiré reduction off)/Просмотр изображений с высокой скоростью (уменьшение муара откл.)] идентична настройке [High quality/Высокое качество], при сохранении изображения производится обработка для уменьшения ложных цветов и функция шумопонижения также доступна.

[High speed/Высокая скорость]

- Так как обработка для уменьшения ложных цветов не производится, время, необходимое для отображения изображения RAW в окне редактирования или окне редактирования изображения с масштабом [100% view/100%] или [200% view/200%], а также время, необходимое для сохранения изображения RAW, меньше, чем в варианте [High quality/Высокое качество].
- Использовать функцию шумоподавления (стр. 57) невозможно.
- Некоторые изображения могут отображаться/сохраняться с заметными ложными цветами и шумами.



Чем отличаются режимы отображения [High quality/Высокое качество] и [High speed/Высокая скорость]?

Качество отображения изображения в режимах [High quality/Высокое качество] и [High speed/Высокая скорость] совпадают, за исключением отображения в окне редактирования или в окне редактирования изображений с масштабом [100% view/100%] или [200% view/200%].

● JPEG image quality (Качество изображений JPEG)

[Remove block noise and mosquito noise/Удалить блочные и москитные шумы]

- Можно повысить качество изображения JPEG, уменьшив шумы, которые могут возникать при преобразовании изображений RAW в изображения JPEG и их сохранении (стр. 38, стр. 81). Эта настройка также эффективна для изображений JPEG, сохраненных под другим именем.

[Display thumbnails at high quality/Отображать эскизы высокого качества]

- Эскизы изображений JPEG могут автоматически отображаться с высоким качеством. Если установить флажок [Display thumbnails at high quality/Отображать эскизы высокого качества], эскизы всех последующих изображений JPEG, импортированных в программу DPP, будут отображаться с высоким качеством.



Степень улучшения при шумоподавлении

Чем выше коэффициент сжатия изображения JPEG, тем в большей степени уменьшается уровень шумов. Если коэффициент сжатия невелик, эффект от шумоподавления пренебрежимо мал.

● Default value of output resolution (Значение по умолчанию для выходного разрешения)

Можно задать разрешение для преобразования изображений RAW и сохранения в виде изображений JPEG или TIFF (стр. 38, стр. 81).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

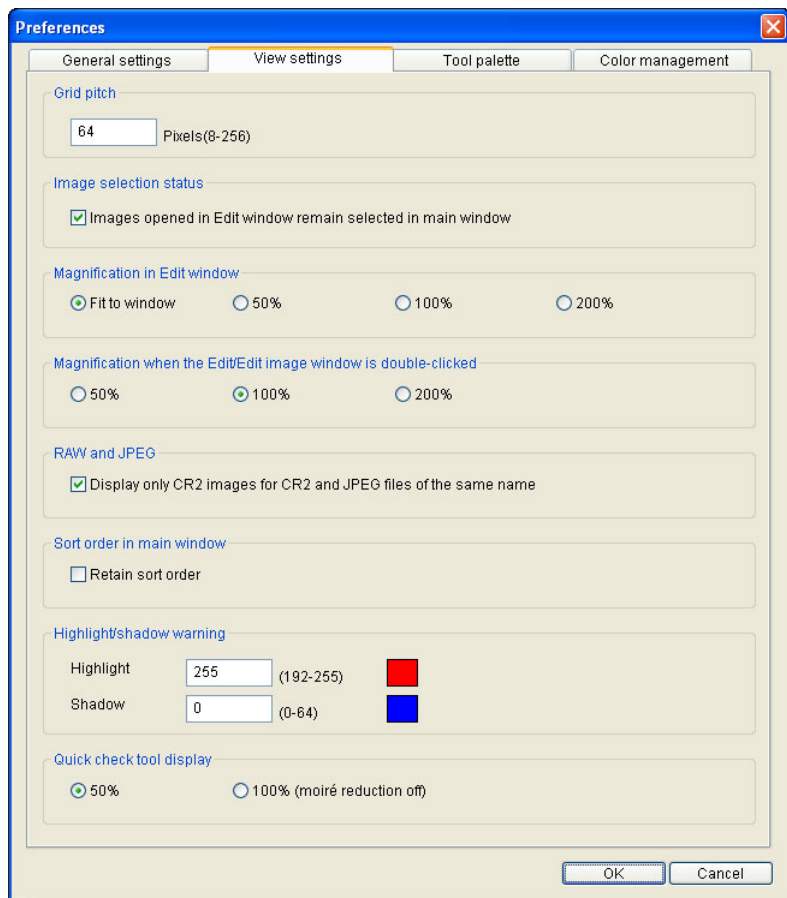
Справочная
информация

Алфавитный
указатель



View Settings (Параметры просмотра)

Можно задать параметры, относящиеся к отображению изображений.



● Sort order in main window (Порядок сортировки в главном окне)

Можно задать, следует ли сохранять порядок отображения изображений, измененный в главном окне ([стр. 19](#)).

Если этот флажок установлен, измененный порядок отображения изображений сохраняется даже после закрытия программы DPP или выбора другой папки в области дерева папок.

Если флажок снят, измененный порядок отображения изображений не сохраняется, и при закрытии программы DPP или выборе другой папки в области дерева папок восстанавливается предыдущий порядок отображения.

● Highlight/shadow warning (Предупреждение в светлых/темных областях)

Светлые/темные области, выходящие за пределы заданного диапазона, могут отображаться на изображении в виде предупредительных индикаторов ([стр. 51](#)).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

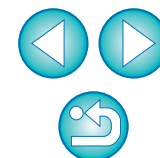
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Tool palette (Панель инструментов)

Можно задать настройки для панели инструментов.



• Default settings of RGB tool palette (Настройки по умолчанию панели инструментов RGB)

Применить измененные параметры можно только после повторного открытия папки.

? Изменения не применяются к отредактированному изображению

Даже при изменении настройки по умолчанию новая настройка по умолчанию не применяется к отредактированным (т. е., настроенным с помощью панели инструментов, кадрированным, с удаленными следами пыли) изображениям. Измените их в индивидуальном порядке.

• Modified Picture Style settings (Измененные настройки стиля Picture Style)

При изменении стиля Picture Style можно выбрать, следует ли изменить или сохранить значения параметров [Color tone/Цветовой тон], [Color saturation/Насыщенность цветов], [Contrast/Контрастность] и [Sharpness/Резкость].

- Если этот флажок установлен, при изменении стиля Picture Style значения параметров [Color tone/Цветовой тон], [Color saturation/Насыщенность цветов], [Contrast/Контрастность] и [Sharpness/Резкость] изменяются в соответствии с предустановленными в камере значениями.
- Если этот флажок снят, значения параметров [Color tone/Цветовой тон], [Color saturation/Насыщенность цветов], [Contrast/Контрастность] и [Sharpness/Резкость] сохраняются даже при изменении стиля Picture Style.

• Default noise reduction settings (Настройки по умолчанию для шумоподавления)

Можно заранее установить значение по умолчанию для шумоподавления. Изображения RAW

- Если выбрано [Apply camera settings/Применить параметры камеры] можно предварительно установить уровень шумоподавления по умолчанию.
- Если выбрано [Set as defaults/Задать по умолчанию] можно предварительно установить требуемое значение по умолчанию для шумоподавления.

Изображения JPEG/TIFF

- Можно предварительно установить требуемый уровень шумоподавления.

Для изображений, к которым не прикреплен рецепт, применяется заданное здесь значение шумоподавления по умолчанию. Однако, если требуется применить параметры к изображениям в открытой папке, после задания здесь параметров необходимо заново открыть папку. Для изображений с прикрепленным рецептом величина шумоподавления, заданная в рецепте, остается без изменений, и заданная здесь величина шумоподавления по умолчанию не применяется.



Преимущества задания величины по умолчанию для шумоподавления

В случаях, когда один и тот же уровень шумов возникает в нескольких изображениях (например, в изображениях, снятых с высокой чувствительностью ISO), задание требуемой величины шумоподавления позволяет применять пакетное шумоподавление по умолчанию ко всем изображениям, отображаемым в программе DPP (за исключением изображений с рецептами). Это исключает необходимость применения шумоподавления к каждому отдельному изображению. И, поскольку съемка выполняется с одинаковыми условиями, также полезно установить одинаковый уровень шумоподавления для всех снятых изображений.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

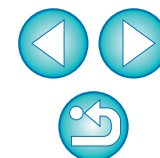
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

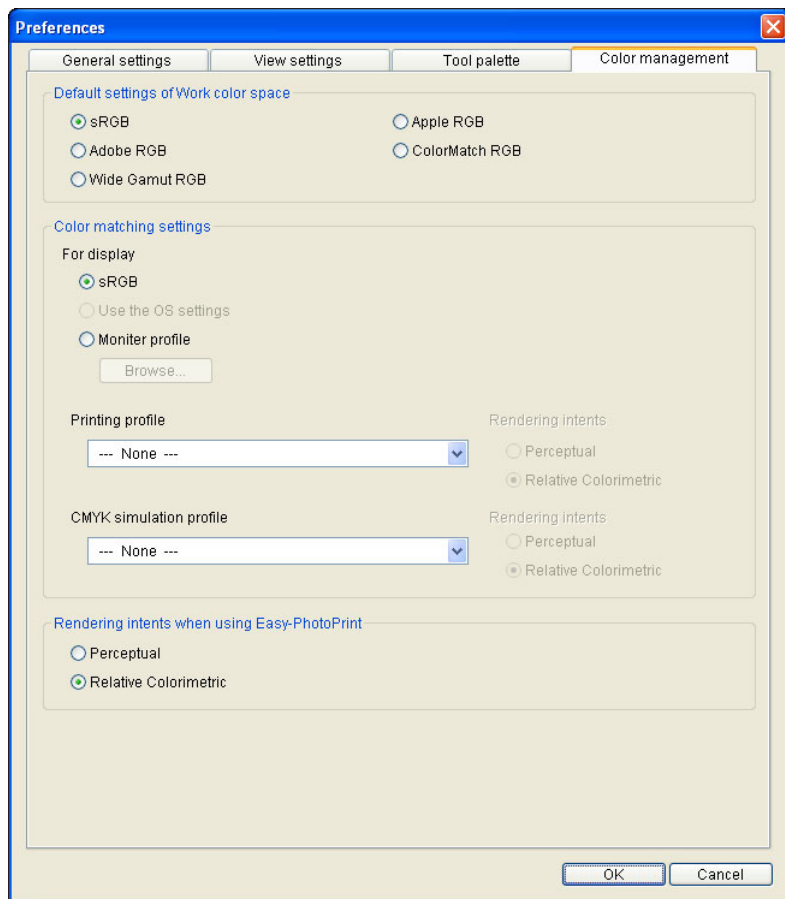
Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Color Management (Управление цветом)

Можно задать настройки, относящиеся к управлению цветом, например, параметры рабочего цветового пространства, условия обеспечения соответствия цветов и т. д.



● Default settings of Work color space (Рабочее цветовое пространство по умолчанию)

Можно выбрать один из пяти видов цветового пространства (стр. 119), по умолчанию применяемого для изображений RAW. Заданное цветовое пространство применяется при преобразовании и сохранении (стр. 38, стр. 81) или печати (стр. 39, стр. 42, стр. 44, стр. 67 – стр. 70) изображения RAW.

- Если изменить этот параметр и перезагрузить программу DPP, новая настройка применяется в качестве цветового пространства по умолчанию.
- Цветовое пространство, заданное для изображения, можно проверить в окне редактирования (стр. 107) и в окне редактирования изображений (стр. 111).



Изменения не применяются к отредактированному изображению

Даже при изменении настройки по умолчанию новая настройка по умолчанию не применяется к отредактированным (т. е., настроенным с помощью панели инструментов, кадрированным, с удаленными следами пыли) изображениям. Измените их в индивидуальном порядке.



Для каждого изображения можно задать цветовое пространство, отличное от значения по умолчанию (стр. 66).

● Настройка отображения (цветовая настройка монитора)

Если для используемого монитора имеется профиль (стр. 118), задав его, можно добиться более точного отображения цветов.

- Если выбран пункт [Use the OS settings/Использовать настройки ОС], цветовой профиль, заданный в ОС Windows, применяется также в программе DPP. При использовании нескольких мониторов в программе DPP применяется профиль только основного монитора.
- Выберите [Monitor profile/Профиль монитора], щелкните мышью на кнопке [Browse/Обзор] и в открывшемся диалоговом окне выберите профиль своего монитора.



Точная передача цветов с помощью цветового калибратора монитора стороннего производителя

При использовании профиля, созданного с помощью цветового калибратора стороннего производителя, можно еще более повысить точность отображения цветов.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



● Задание параметра Printing profile (Профиль печати) (цветовая настройка принтера)

Если для принтера, используемого для печати изображений, имеется профиль (стр. 118), с его помощью можно печатать изображения, имитируя отображаемые на экране цвета. Заданный профиль применяется ко всей печати (стр. 44, стр. 67, стр. 68), кроме печати с помощью струйного принтера Canon (стр. 39, стр. 42) или связанной печати (стр. 69, стр. 70).

 **Не следует использовать функцию настройки драйвера принтера**

Даже если задан профиль принтера, в случае использования функции настройки цветов в драйвере принтера цвета отпечатанного изображения могут отличаться от отображаемых на экране.

 **Автоматические настройки для печати с помощью программы EPP EX, EPP и связанной печати**

При печати с помощью струйного принтера Canon (стр. 39, стр. 42) или при использовании связанной печати (стр. 69, стр. 70) профиль устанавливается автоматически, даже если установка параметра [Printing profile/Профиль печати] не выполнялась. Это позволяет легко печатать с точной цветопередачей.

● Задание параметра CMYK simulation profile (Профиль имитации CMYK)

При печати цветами CMYK печатной машины и т.п. можно выбрать для цветопередачи один из четырех типов профилей (стр. 119) и выполнить имитацию цветов на экране.

- Если задана имитация CMYK, в нижней строке главного окна, окна редактирования и окна редактирования изображений отображается символ [CMYK] (стр. 104, стр. 105, стр. 107, стр. 111) и можно проверять цвета.
- Для временной отмены имитации CMYK нажмите клавиши <Ctrl> + <Y>.

● Rendering intents when using Easy-PhotoPrint (Рендеринг при использовании программы Easy-PhotoPrint)

Можно задать рендеринг (способ обеспечения соответствия цветов) (стр. 119) для печати с помощью программы Easy-PhotoPrint (стр. 42).

- Изначально установлен рендеринг [Relative Colorimetric/Относительный колориметрический].
- Если при использовании рендеринга [Relative Colorimetric/Относительный колориметрический] получаются неудовлетворительные цвета, установите значение [Perceptual/Перцепционный].

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

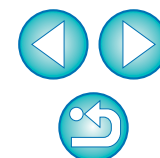
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



4 Полезные функции для обработки большого числа изображений RAW



В этой главе рассматриваются функции пакетной обработки большого количества изображений RAW, удобные для пользователей, снимающих много таких изображений.

Использование параметров настройки (рецептов)	78
Сохранение рецептов в виде файла	79
Загрузка и вставка рецептов	79
Копирование рецепта и его применение к другому изображению	79
Пакетное применение баланса белого к изображениям (персональный баланс белого).....	80
Регистрация персонального баланса белого	80
Применение персонального баланса белого	80
Пакетное сохранение в виде изображений JPEG или TIFF (пакетная обработка)	81
Пакетная передача изображений в программу редактирования изображений	82
Пакетное изменение имен файлов изображений	83
Изменение имен файлов изображений в соответствии с их порядком в главном окне.....	83

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

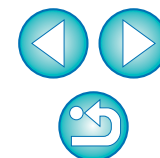
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

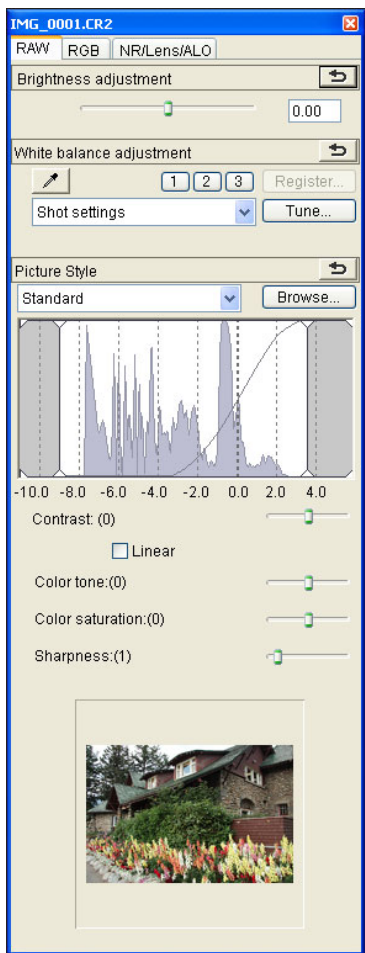
Алфавитный указатель



Использование параметров настройки (рецептов)

Все параметры настройки (рецепт), сделанной с помощью панели инструментов, можно сохранить в отдельный файл рецепта (с расширением «.vrd»), а затем загрузить этот файл и применить параметры к другому изображению.

Для эффективного редактирования изображений можно выбрать и настроить одно изображение из изображений, снятых в одних и тех же условиях съемки, затем в пакетном режиме применить результаты настройки к большому числу изображений.



Информация об условиях обработки изображения



С данными, настроенными с помощью панели инструментов, можно работать отдельно как с рецептами (расширение «.vrd»).



Дополнительная информация

- **Данные рецепта содержат параметры панели инструментов**
Данные рецепта содержат настройки, сделанные с помощью панели инструментов ([RAW], [RGB] и [NR/Lens/ALO/Шумоподавление/Объектив/ALO]). Поэтому другие параметры редактирования, такие как кадрировка или удаление следов пыли (копирование штампом), не входят в рецепт.
- **Рецепты, настроенные с помощью панели инструментов [RAW], могут применяться только к изображениям RAW**
Настройки с помощью панели инструментов [RAW], которые могут выполняться только для изображений RAW, не применяются к изображению JPEG или TIFF даже при вставке этих настроек.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



Параметры настройки изображений JPEG или TIFF (стр. 85) можно сохранить в виде файла рецепта (с расширением «.vrd»), а затем загрузить и применить его к другому изображению точно так же, как и в случае изображений RAW.



Сохранение рецептов в виде файла

- 1 Выберите отредактированное изображение, затем выберите меню [Edit/Правка] ► [Save recipe in file/Сохранить рецепт в файл].

→ Откроется диалоговое окно [Save recipe in file/Сохранить рецепт в файл].

- 2 Выберите папку для сохранения, введите имя файла и щелкните мышью на кнопке [Save/Сохранить].

? Проверьте содержимое файла рецепта, вставив его в изображение

Если содержимое файла рецепта неизвестно, вставьте его в изображение и проверьте настройки на панели инструментов. Если настраиваются только несколько параметров, рекомендуется использовать имя файла, описывающее его содержание, или отдельно записывать настройки в текстовом виде.

Загрузка и вставка рецептов

- 1 Выберите изображение, к которому требуется применить рецепт, затем выберите меню [Edit/Правка] ► [Read and paste recipe from file/Прочитать и вставить рецепт из файла].

→ Откроется диалоговое окно [Open/Открыть].

- 2 Выберите рецепт и щелкните мышью на кнопке [Open/Открыть].

→ Рецепт применяется к изображению.

Копирование рецепта и его применение к другому изображению

Можно скопировать рецепт отредактированного изображения и применить его к другому изображению.

- 1 Выберите изображение, из которого требуется скопировать рецепт, затем выберите меню [Edit/Правка] ► [Copy recipe to clipboard/Скопировать рецепт в буфер].

→ Рецепт копируется.

- 2 Выберите изображение, к которому требуется применить рецепт, затем выберите меню [Edit/Правка] ► [Paste recipe to selected image/Вставить рецепт в выбранное изображение].

→ Рецепт применяется к изображению.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

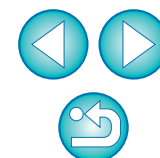
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Пакетное применение баланса белого к изображениям (персональный баланс белого)

Настройки баланса белого, сделанные для изображения RAW, снятого в определенных условиях съемки, можно зарегистрировать в качестве персонального баланса белого. Затем можно эффективно настраивать баланс белого, применяя персональный баланс белого к большому количеству изображений RAW, снятых в тех же условиях.

Регистрация персонального баланса белого

- 1 Настройте баланс белого (стр. 25, стр. 26, стр. 52).**
 - Для настройки баланса белого выберите в списке [White balance adjustment/Настройка баланса белого] любое другое значение, кроме [Shot settings/Параметры при съемке] (стр. 25). Если выбран вариант [Shot settings/Параметры при съемке], регистрация настроек будет невозможна.
- 2 На панели инструментов [RAW] щелкните мышью на кнопке [Register/Зарегистрировать].**
 - Открывается диалоговое окно [Register personal white balance/Регистрация персонального баланса белого].
- 3 Выберите в списке номер кнопки для регистрации и щелкните мышью на кнопке [OK].**

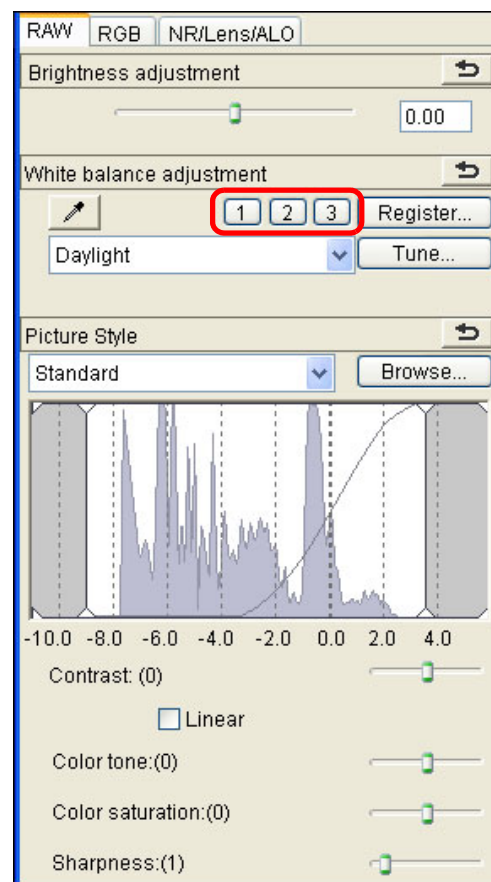


? Для использования зарегистрированного персонального баланса белого на другом компьютере

- 1 На шаге 3 щелкните мышью на кнопке [Export/Экспорт] для записи в файл.
- 2 Скопируйте файл на другой компьютер.
- 3 В программе DPP на другом компьютере откройте окно шага 3.
- 4 Щелкните мышью на кнопке [Import/Импорт], затем в открывшемся окне выберите скопированный файл.

Применение персонального баланса белого

- 1 В главном окне выберите изображение, к которому требуется применить баланс белого.**
- 2 Щелкните мышью на кнопке [Tool/Инструмент] на панели инструментов.**
 - Отобразится панель инструментов.
- 3 Щелкните мышью на кнопке номера персонального баланса белого, который требуется применить.**



→ Персональный баланс белого применяется ко всем выбранным изображениям.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель

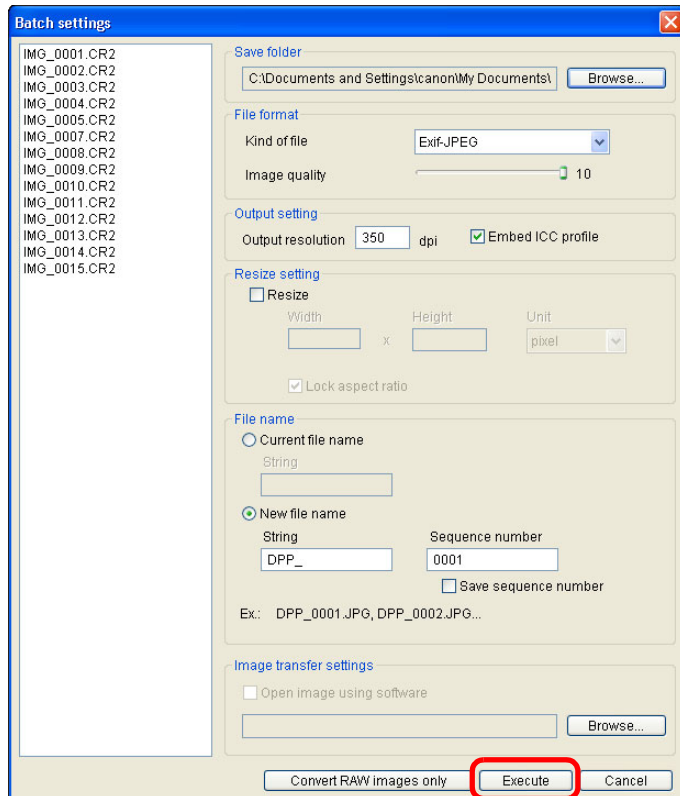


Пакетное сохранение в виде изображений JPEG или TIFF (пакетная обработка)

Отредактированные изображения RAW можно в пакетном режиме преобразовать и сохранить в виде универсальных изображений JPEG или TIFF.

Изображения сохраняются в виде отдельных файлов, поэтому изображения RAW остаются без изменений.

- 1 В главном окне выберите несколько изображений для преобразования.
- 2 Щелкните мышью на кнопке [Batch process/Пакетная обработка] на панели инструментов (стр. 104).
→ Откроется окно [Batch settings/Параметры пакета].
- 3 Укажите необходимые параметры и щелкните мышью на кнопке [Execute/Выполнить].



- Откроется диалоговое окно обработки и начнется сохранение.
- После сохранения всех изображений в диалоговом окне обработки отображается кнопка [Exit/Выход].

4 В диалоговом окне обработки щелкните мышью на кнопке [Exit/Выход].

? Невозможно выполнить операцию [Save/Сохранить]

В окне [Batch settings/Параметры пакета] невозможно выполнение операций [Save/Сохранить] и [Save As/Сохранить как] (стр. 37, стр. 99) для отредактированных изображений RAW.

💡 Сохранение результатов проявления/редактирования в текущей версии программы

Технология обработки изображения RAW при помощи программы DPP постоянно улучшается, так что теперь можно выполнять обработку изображения наиболее подходящим образом. Это означает, что результаты обработки изображения двумя различными версиями программы DPP могут несколько отличаться даже при использовании одних и тех же данных RAW или результаты редактирования изображения RAW с прикрепленным результатом могут сильно различаться.

При необходимости сохранить проявленное или отредактированное изображение в используемой в настоящее время версии программы, рекомендуется преобразовать и сохранить изображение как изображение JPEG или TIFF.

💡 Советы по пакетному сохранению

- Во время сохранения можно продолжать работать в другом окне
Так как операция сохранения выполняется независимо в фоновом режиме, во время сохранения можно продолжать работу в другом окне, например в главном окне или в окне редактирования.
- Для преобразования и сохранения всех изображений не выбирайте никаких изображений в главном окне
Если не выполнять шаг 1 и выполнить шаг 2, когда в главном окне не выбрано ни одно изображение, будут преобразованы и сохранены все отображаемые в главном окне изображения.

- Если в группе [File name/Имя файла] выбран вариант [New file name/Новое имя файла], необходимо задать значение параметра [Sequence number/Порядковый номер].
- При сохранении в соответствии с инструкциями, приведенными на этой странице, для кадрированных изображений (стр. 35, стр. 93) или изображений с удаленными следами пыли (стр. 62 – стр. 66, стр. 95 – стр. 99) выполняется фактическая кадрировка или удаление следов пыли.
- Список функций окна [Batch settings/Параметры пакета] см. на стр. 116.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

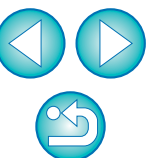
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

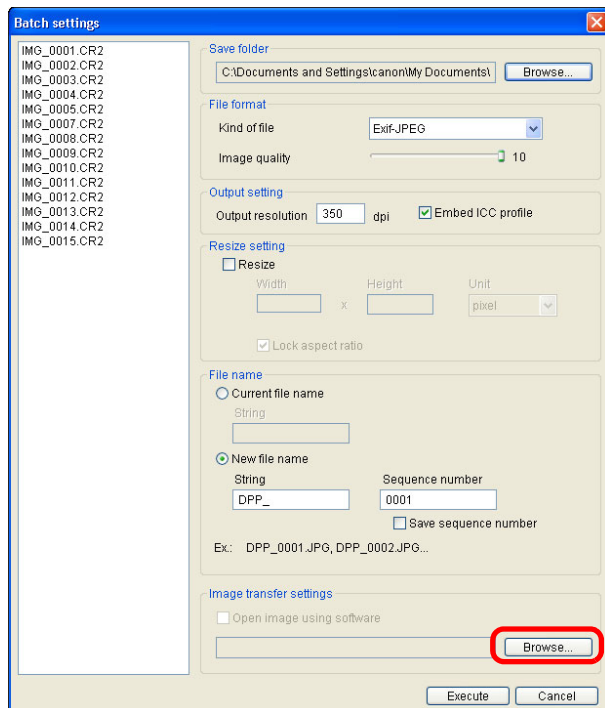
Алфавитный указатель



Пакетная передача изображений в программу редактирования изображений

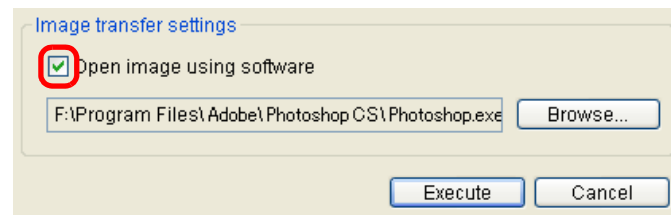
Возможна передача нескольких изображений в программу редактирования изображений. В отличие от функции [Transferring a RAW Image to Photoshop/Передача изображения RAW в программу Photoshop] (стр. 66) можно передавать изображения, которые были предварительно преобразованы и сохранены как отдельные изображения, таким образом, что переданные изображения не исчезнут после выхода из программы. Для примера используется программа Adobe Photoshop CS.

- 1 В главном окне выберите несколько изображений для передачи.
- 2 Щелкните мышью на кнопке [Batch process/Пакетная обработка] на панели инструментов (стр. 104).
→ Откроется окно [Batch settings/Параметры пакета].
- 3 Произведите настройки, необходимые для передачи (например, задайте формат файла).
- 4 Щелкните мышью на кнопке [Browse/Обзор].



→ Откроется диалоговое окно [Open/Открыть].

- 5 Выберите программу Photoshop CS.
 - В диалоговом окне [Open/Открыть] выберите файл Photoshop CS или его ярлык и щелкните мышью на кнопке [Open/Открыть].
 - Диалоговое окно [Open/Открыть] закрывается и в разделе [Image transfer settings/Параметры передачи изображений] окна [Batch settings/Параметры пакета] задается программа Photoshop CS.
- 6 Установите флажок [Open image using software/Открыть изображение в программе].



- 7 Щелкните мышью на кнопке [Execute/Выполнить].
 - Откроется диалоговое окно обработки и начинается пакетная передача.
 - После передачи первого изображения запускается программа Photoshop CS и переданные изображения отображаются в порядке их передачи.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

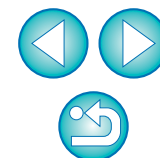
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

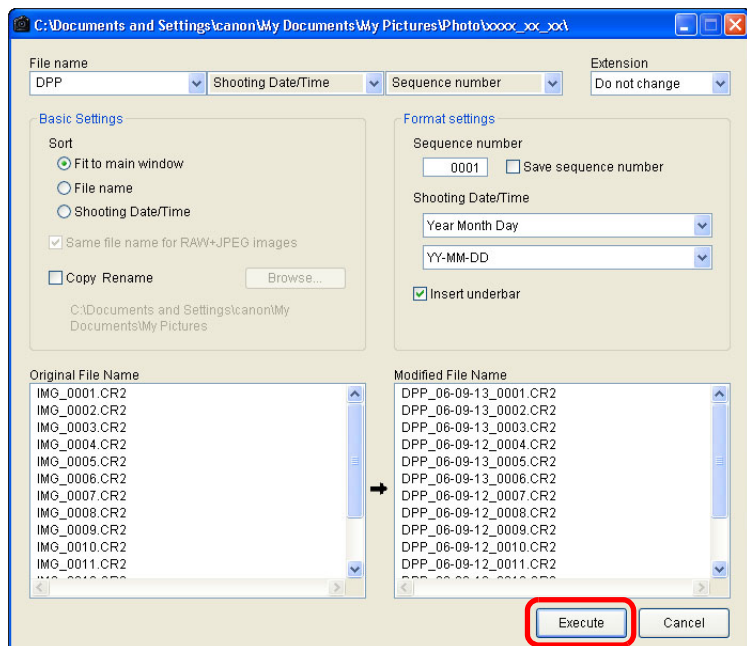
Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Пакетное изменение имен файлов изображений

- 1 В главном окне выберите несколько изображений, имена которых требуется изменить.
- 2 Выберите меню [Tools/Сервис] ► [Start Rename tool/Запустить инструмент переименования].
→ Откроется окно переименования.
- 3 Укажите необходимые параметры (стр. 117) и щелкните мышью на кнопке [Execute/Выполнить].



→ Начинается обработка и производится изменение имен файлов.

? В случае совпадающих имен файлов изменение невозможно

Если имя файла в поле [Modified File Name/Измененное имя файла] отображается красным цветом, это означает, что это имя файла повторяется. Если хотя бы одно имя файла повторяется, выполнение изменения невозможно. Измените параметры, чтобы исключить повторение.

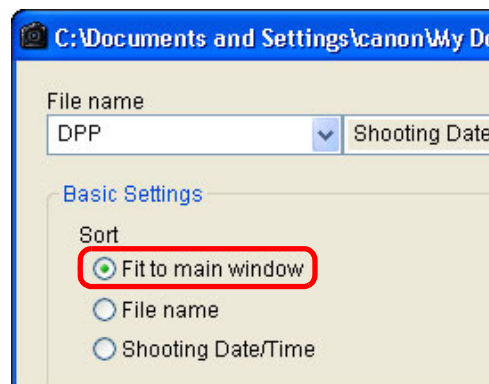
! В программе DPP изменение имени видеофайла невозможно.

- Запуск инструментального средства переименования из окна [Collection/Коллекция] невозможен (стр. 33, стр. 105).
- Список функций окна переименования см. на стр. 117.

Изменение имен файлов изображений в соответствии с их порядком в главном окне

Если порядок изображений в главном окне был изменен (стр. 19), можно одной операцией изменить имена файлов изображений, чтобы они соответствовали новому порядку.

- 1 Измените порядок изображений в главном окне (стр. 19).
- 2 В главном окне выберите несколько изображений, имена которых требуется изменить.
- 3 Выберите меню [Tools/Сервис] ► [Start Rename tool/Запустить инструмент переименования].
- 4 Выберите вариант [Fit to main window/По размеру главного окна].



5 Задайте требуемые параметры (стр. 117).

- Для копирования изображения установите флажок [Copy Rename/Переименование с копированием].

6 Щелкните мышью на кнопке [Execute/Выполнить].

- Имена файлов изменились и порядок изображений в главном окне остается прежним.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

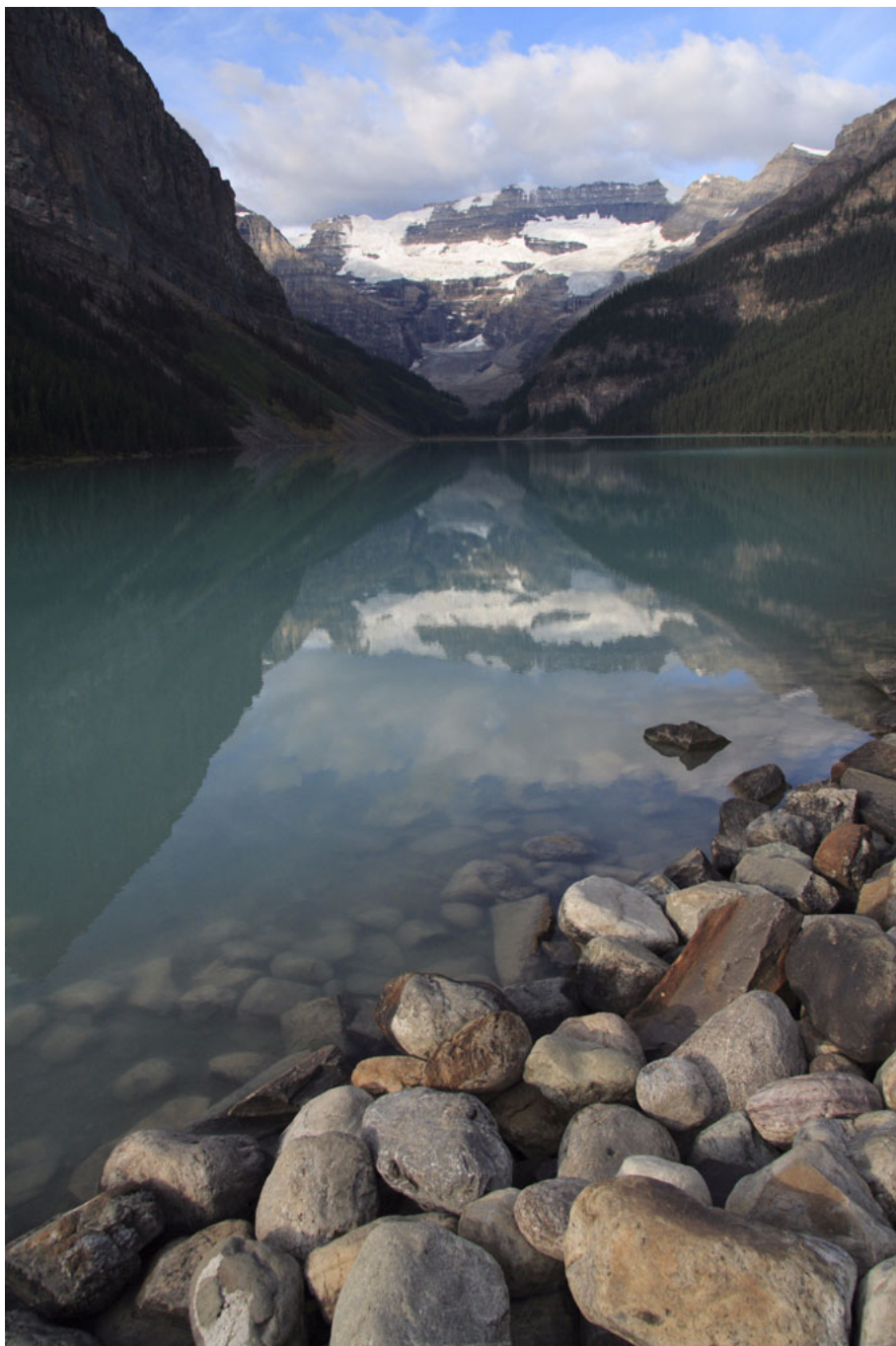
Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



5 Редактирование изображений JPEG и TIFF



Программа DPP в основном предназначена для расширенного редактирования изображений RAW, однако в ней также предусмотрены функции для редактирования изображений JPEG и TIFF. В этой главе рассматриваются редактирование и сохранение изображений JPEG и TIFF.

Редактирование изображений JPEG и TIFF	85
О панели инструментов RGB.....	85
Автоматическая настройка яркости и цвета (Tone Curve Assist (Мастер настройки кривой цветопередачи)).....	86
Настройка яркости и контрастности.....	87
Настройка цветового тона с помощью пипетки баланса белого	88
Настройка оттенка, насыщенности и резкости.....	89
Настройка кривой цветопередачи.....	90
Настройка динамического диапазона	91
Уменьшение шумов	92
Кадрирование изображения	93
Автоматическая обработка для удаления следов пыли	95
Совместимые камеры	95
Автоматическая обработка для удаления следов пыли в главном окне	96
Удаление следов пыли вручную (функция исправления)	97
Удаление ненужных частей изображения (функция копирования штампом).....	99
Сохранение результатов редактирования	99
Сохранение параметров редактирования в изображении	99
Сохранение в виде отдельного изображения	100
Применение параметров настройки к другому изображению	100
Печать.....	100
Повторное редактирование изображения	100

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

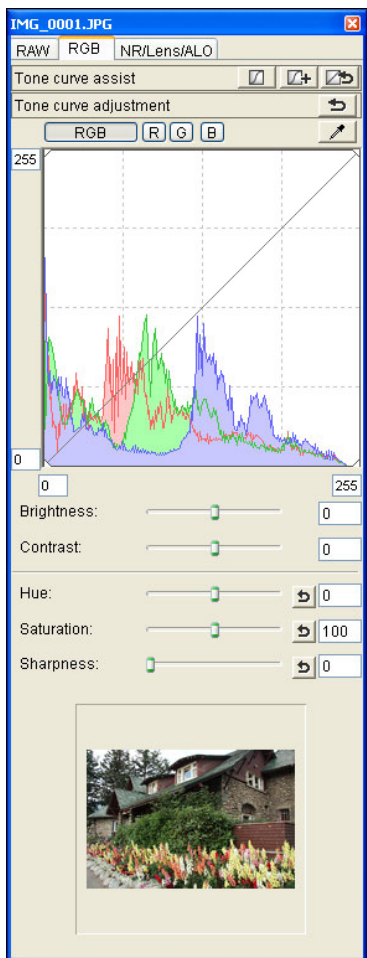
Алфавитный указатель



Редактирование изображений JPEG и TIFF

В программе DPP с помощью панелей инструментов [RGB] и [NR/Lens/ALO/Шумоподавление/Объектив/ALO] можно настраивать изображения JPEG и TIFF таким же образом, как и изображения RAW.

Так как настройки, производимые с помощью панели инструментов (рецепт), изменяют только условия обработки изображений, «сами исходные данные изображения» остаются неизменными. Поэтому не возникает проблем, связанных со снижением качества изображения при редактировании, и изображения можно настраивать неограниченное количество раз.



С данными, настроенными с помощью панели инструментов, можно работать отдельно как с рецептами (расширение «.vrd») (стр. 78, стр. 100).

О панели инструментов RGB

С помощью функций панели инструментов [RGB] можно настраивать изображения JPEG и TIFF, применяя те же функции, что и в обычном программном обеспечении для редактирования изображений.

Однако в связи с тем, что диапазон настройки функций на панели инструментов [RGB] шире, чем у функций панели инструментов [RAW], при слишком большом изменении исходного значения цвета изображения могут стать излишне насыщенными или возможно снижение качества изображений. Поэтому производите настройку изображений только в необходимой степени.

С помощью функций панели инструментов [RGB] можно настраивать и изображения RAW. Однако для всех функций, кроме настройки кривой цветопередачи (стр. 90) и автоматической настройки (стр. 86), рекомендуется настраивать изображения RAW с помощью аналогичных функций панели инструментов [RAW].

В программе DPP все настройки (информация об условиях обработки изображения), сделанные с помощью панели инструментов, можно сохранить в изображении в виде данных, называемых «рецептом» (стр. 99), или эти настройки можно сохранить, загрузить и применить к другому изображению с помощью отдельного файла рецепта (с расширением «.vrd») (стр. 78, стр. 100).

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование изображений JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель

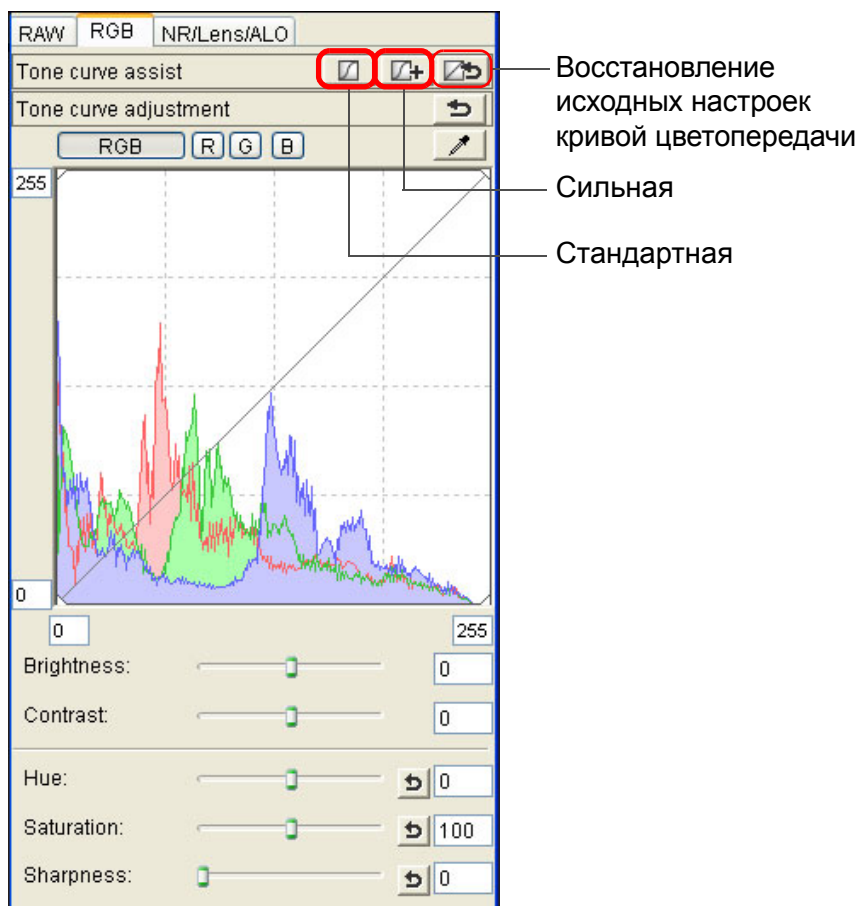


Автоматическая настройка яркости и цвета (Tone Curve Assist (Мастер настройки кривой цветопередачи))

Чтобы изображение приобрело требуемый стандартный вид, произведите автоматическую настройку кривой цветопередачи изображения (стр. 118). Для величины автоматической настройки можно выбрать значение «Стандартная» или «Сильная».

Щелкните мышью на кнопке требуемой автоматической настройки.

- **Стандартная:** стандартная автоматическая настройка. Подходит для большинства изображений.
- **Сильная:** используйте в том случае, если эффект стандартной автоматической настройки недостаточен.



→ Кривая цветопередачи изменяется в соответствии с настройками.



Изображения, непригодные для автоматической настройки (мастера настройки кривой цветопередачи)

Результат автоматической настройки (мастера настройки кривой цветопередачи) может не соответствовать ожидаемому для следующих изображений:

- для изображений, снятых с правильной экспозицией;
- для изображений с несбалансированной яркостью;
- для слишком темных изображений;
- для изображений в очень ярком контрольном свете.



Если щелкнуть мышью на кнопке [↩], для кривой цветопередачи, а также для параметров [Hue/Оттенок] и [Saturation/Насыщенность] восстановятся значения по умолчанию. Будьте внимательны при индивидуальной настройке параметров [Hue/Оттенок] и [Saturation/Насыщенность] (стр. 89).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

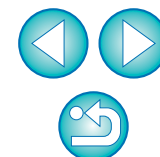
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

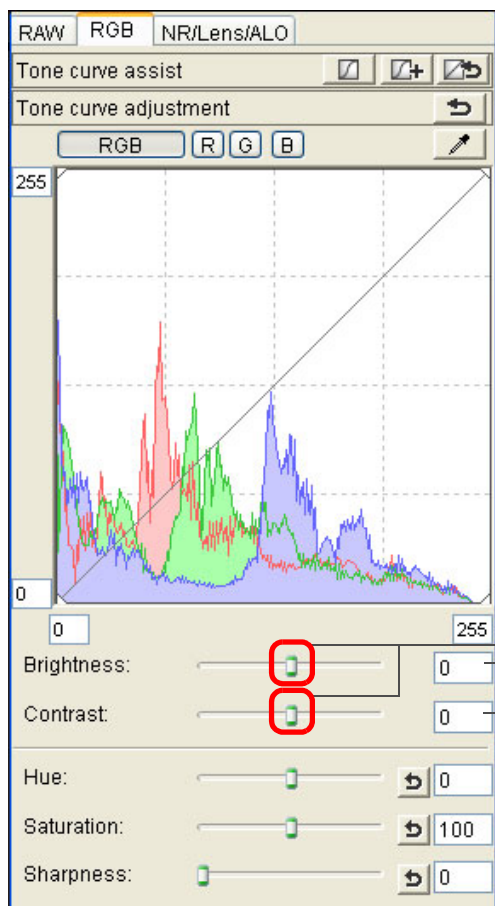
Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Настройка яркости и контрастности

Возможна настройка яркости и контрастности изображения.



Перетащите ползунки
влево или вправо
Введите численные
значения

- **Brightness**
(Яркость):

перемещайте ползунок вправо для повышения яркости изображения или влево для уменьшения яркости изображения.

- **Contrast**

- (Контрастность):

служит для настройки модуляции и степени контрастности цветов. Перемещайте ползунок вправо для повышения контрастности изображения или влево для уменьшения контрастности.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

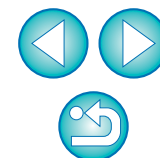
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель

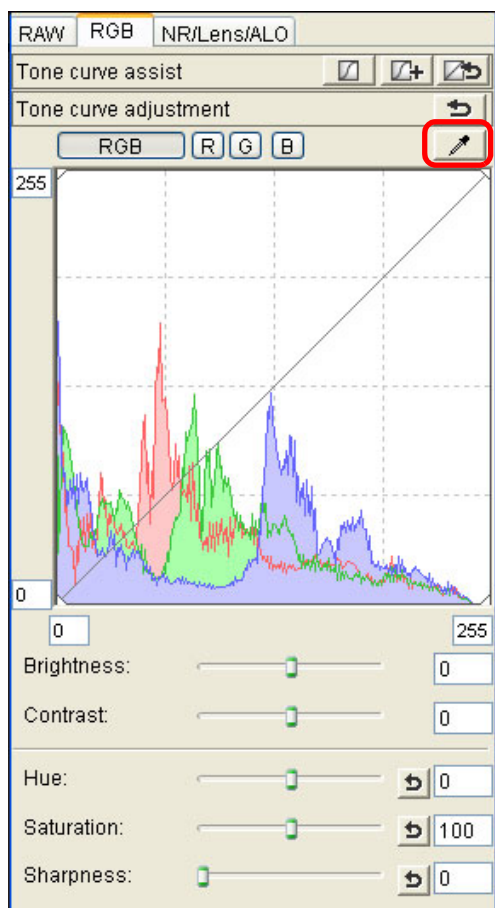


Диапазон настройки: от -100 до +100 (с шагом 1 степень при вводе численного значения).

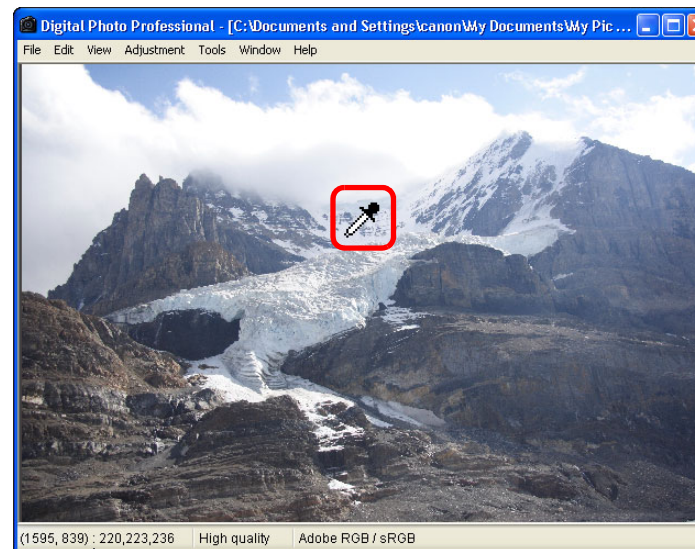
Настройка цветового тона с помощью пипетки баланса белого

Для получения естественного вида изображения можно настроить баланс белого, используя в качестве стандарта белого выделенную часть изображения. Использование пипетки баланса белого эффективно на тех частях изображения, оттенок белого цвета которых изменился под влиянием источника освещения.

1 Щелкните мышью на кнопке [].



2 Щелкните мышью на точке, выбранной для стандарта белого.



Координаты положения курсора и значения RGB (8-битное преобразование)

- Цвет изображения настраивается таким образом, чтобы выбранная точка была стандартом белого.
- При щелчке на другой части изображения баланс белого будет настроен заново.
- Для завершения функции пипетки баланса белого щелкните правой кнопкой мыши или снова щелкните мышью на кнопке [].

? Если на изображении отсутствуют белые области

Если на изображении отсутствуют белые области, баланс белого можно настроить, щелкнув мышью на шаге 2 на серой точке изображения. Результат настройки будет такой же, как и при выборе белой точки.

- Изображение настраивается на основе среднего значения для области размером 5 x 5 пикселей вокруг точки, на которой пользователь щелкнул мышью.
- На гистограмме отображаются изменения в соответствии с настройкой. Можно также зафиксировать для гистограммы вид, который она имела до выполнения настроек (стр. 74).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

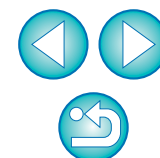
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

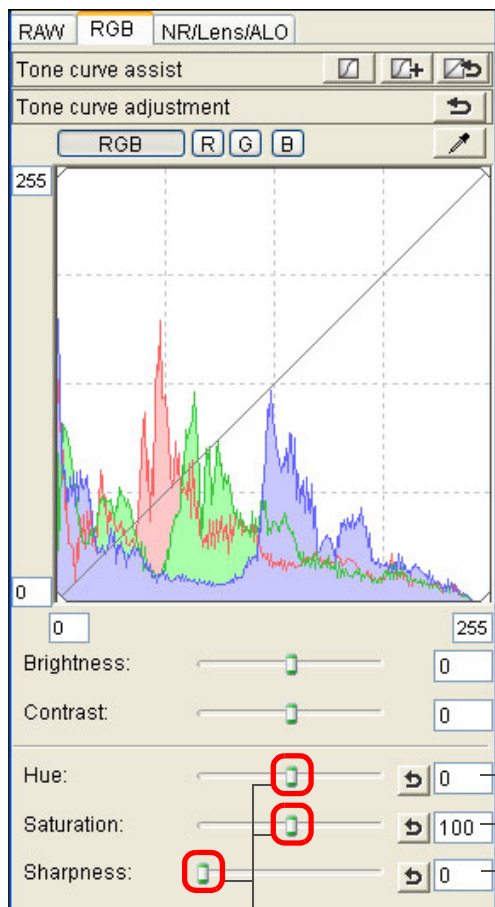
Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Настройка оттенка, насыщенности и резкости

Можно настроить оттенки (тона) и насыщенность, а также сделать более жесткой или смягчить общую атмосферу изображения.



Перетащите ползунки влево или вправо

Введите численные значения

• Hue

(Цветовой оттенок): перемещайте ползунок вправо для получения более желтых оттенков цветов или влево для получения более красных оттенков цветов.

• Saturation

(Насыщенность): перемещайте ползунок вправо для увеличения глубины цвета или влево для уменьшения глубины цвета.

• Sharpness

(Резкость): перемещайте ползунок вправо, чтобы сделать изображение более жестким, или влево, чтобы сделать изображение более мягким.



Неестественная резкость

При настройке резкости установите для окна масштаб [100% view/100%], [50% view/50%] или [200% view/200%]. Если установлен масштаб [Fit to window/По размеру окна] (полное изображение), резкость будет казаться неестественной.



Диапазон настройки составляет от -30 до 30 для цветового оттенка, от 0 до 200 для насыщенности и от 0 до 500 для резкости (с шагом 1 ступень при вводе цифрового значения).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

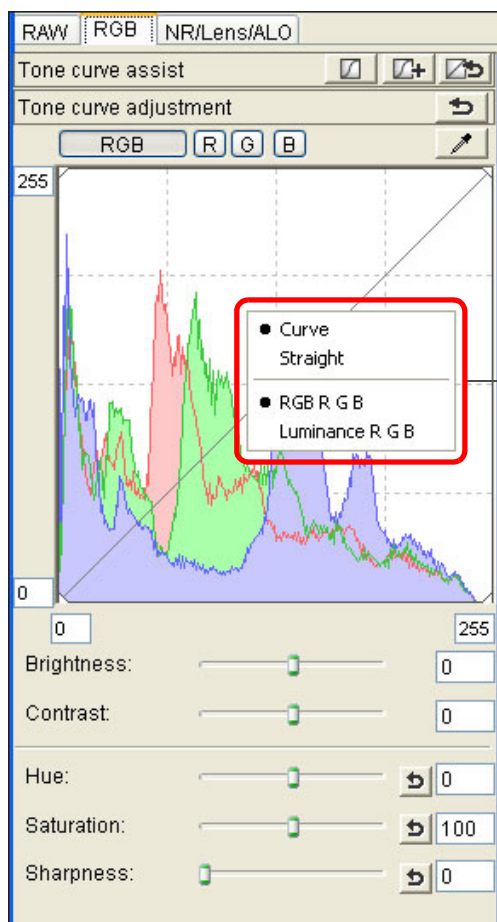
Алфавитный
указатель



Настройка кривой цветопередачи

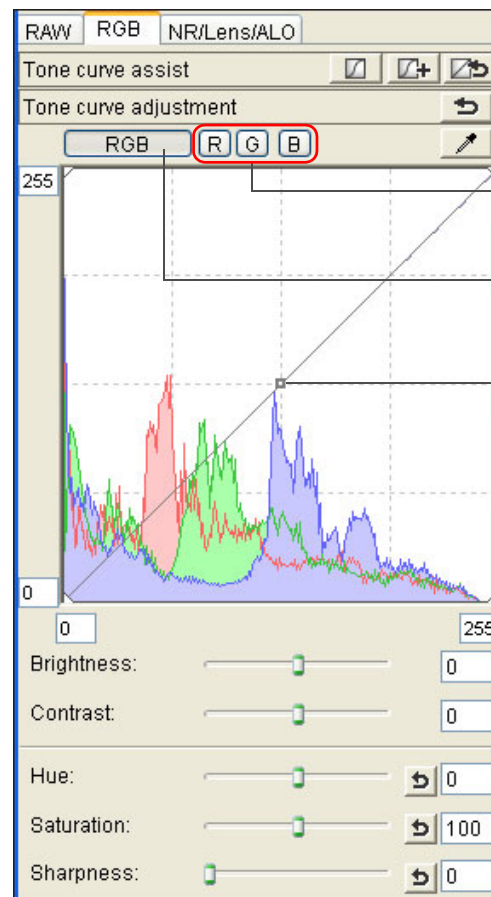
Изменяя кривую цветопередачи, можно настроить яркость, контрастность и цвета конкретной области (стр. 118).

1 Выберите режим и способ интерполяции кривой цветопередачи.



Для отображения меню щелкните правой кнопкой мыши внутри графика

2 Произведите настройки.



Настройка каждого из каналов

Пакетная настройка RGB

Щелкните для добавления маркера [□] (точки)
Для настройки перетаскивайте маркеры [□]

- По горизонтальной оси откладываются входные значения, по вертикальной оси откладываются выходные значения.
- Максимальное количество маркеров [□] равно 8.
- Для удаления маркера [□] либо нажмите клавишу , либо дважды щелкните мышью маркер [□].



- На гистограмме отображаются изменения в соответствии с настройкой. Можно также зафиксировать для гистограммы вид, который она имела до выполнения настроек (стр. 74).
- Режим кривой цветопередачи и способ интерполяции также можно изменить в окне [Preferences/Предпочтения] (стр. 74).

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование изображений JPEG/TIFF

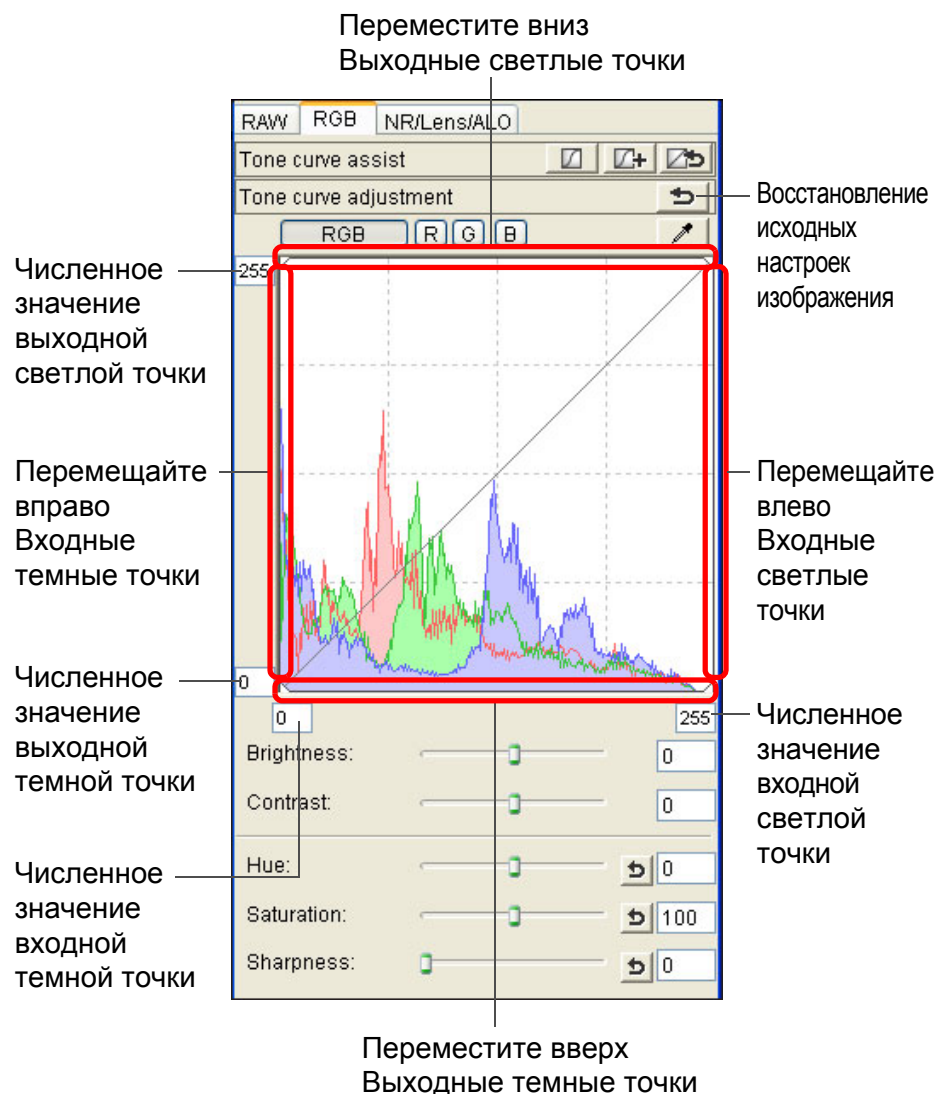
Справочная информация

Алфавитный указатель



Настройка динамического диапазона

Возможна настройка динамического диапазона (ширина отображаемых градаций) от темных до светлых точек изображения.



- Диапазон значений темных точек: 0 – 247 (с шагом 1 ступень при вводе численного значения).
- Диапазон значений светлых точек: 8 – 255 (с шагом 1 ступень при вводе численного значения).
- На гистограмме отображаются изменения в соответствии с настройкой. Можно также зафиксировать для гистограммы вид, который она имела до выполнения настроек (стр. 74).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

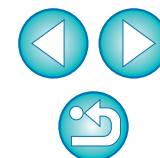
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



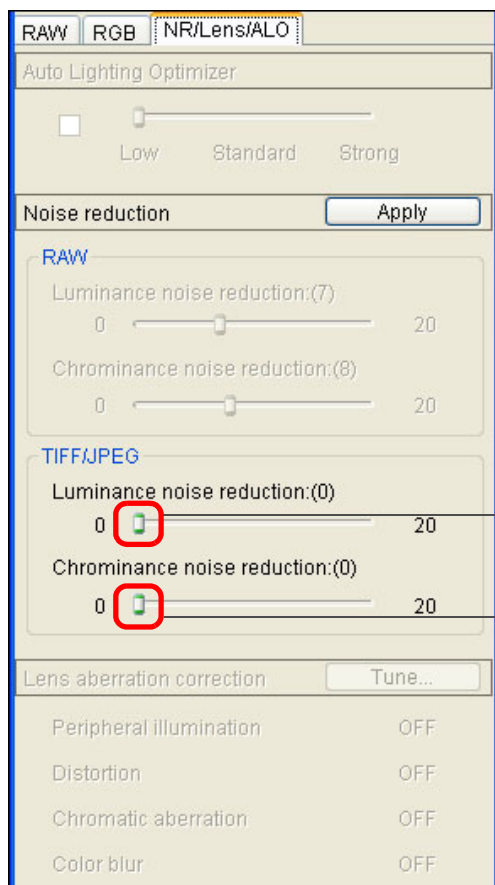
- По горизонтальной оси откладываются входные значения, по вертикальной оси откладываются выходные значения.

Уменьшение шумов

Можно снизить шумы, возникающие на изображениях JPEG и TIFF, снятых ночью или с высокой чувствительностью ISO.

1 Выберите вкладку [NR/Lens/ALO/Шумоподавление/Объектив/ALO] на панели инструментов окна редактирования или окна редактирования изображений.

2 Произведите настройку изображения.



Перетащите

- Величину шумоподавления можно установить в пределах диапазона 0 – 20.
Чем больше значение, тем больше эффект шумоподавления.

3 Щелкните мышью на кнопке [Apply/Применить].

→ Применяется шумоподавление, и отображается получившееся изображение.

4 Установите для изображения масштаб отображения [100% view/100%] или [200% view/200%].

→ Можно проверить эффект шумоподавления.

- В масштабе [50% view/50%] или [Fit to window/По размеру окна] эффект шумоподавления может быть трудноразличим.

? Для проверки эффекта шумоподавления увеличьте изображение и отобразите его

Так как при масштабах отображения [50% view/50%] и [Fit to window/По размеру окна] эффект шумоподавления трудноразличим, проверяйте шумоподавление при масштабе [100% view/100%] или [200% view/200%].



- Если задано шумоподавление [Luminance noise reduction/Подавление яркостных шумов], вместе со снижением шумов возможно снижение разрешения.
- Если задано шумоподавление [Chrominance noise reduction/Подавление цветových шумов], вместе со снижением шумов возможно обесцвечивание цветов.
- Можно задать параметры пакетной обработки для уменьшения шумов с помощью параметров [Default noise reduction settings/Настройки по умолчанию для шумоподавления] на вкладке [Tool palette/Панель инструментов] в параметрах Preferences (Предпочтения) (стр. 74). Это особенно удобно для применения шумоподавления сразу ко всем изображениям в папке (например, пакетное шумоподавление для изображений с высокой чувствительностью ISO). Однако если к изображениям прикреплен рецепт, применяется уровень шумоподавления, указанный в рецепте.
- Список функций панели инструментов см. на стр. 109.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель

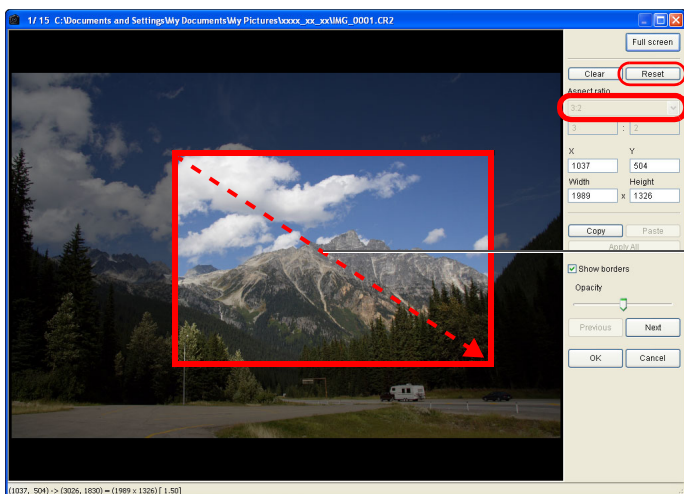


Кадрирование изображения

Можно вырезать только требуемую часть изображения или изменить композицию кадра, т.е. горизонтальную ориентацию на вертикальную.

Кроме того, если к изображению, снятому с помощью камеры EOS-1D Mark III или EOS-1D Mark III, добавлена информация о соотношении сторон кадра, область кадрирования отображается с учетом этой информации.

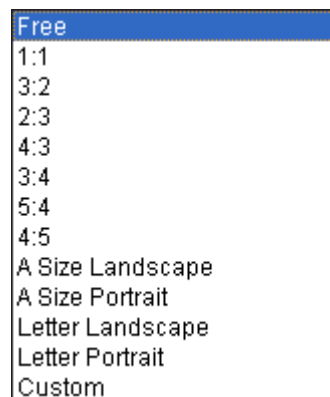
- 1 Выберите изображение для кадрирования.
- 2 Выберите меню [Tools/Сервис] ► [Start Trimming tool/Запустить инструмент кадрирования].
→ Откроется окно кадрирования.
- 3 После завершения прорисовки изображения выберите соотношение сторон и перетащите рамку кадрирования мышью.



Отмена
Выберите
соотношение
сторон для
кадрирования
Перетаскивайте
рамку
кадрирования

- Рамку кадрирования можно перетаскивать мышью.
- Для увеличения или уменьшения размера рамки кадрирования перетаскивайте мышью один из четырех углов рамки.

- Список соотношения сторон (ширина : высота)



**[Free/
Свободное]:**

изображение можно кадрировать до любых размеров, независимо от выбираемого соотношения сторон кадра.

**[Custom/
Пользовательское]:**

изображение можно кадрировать с заданным соотношением сторон.

- 4 Для возврата в главное окно щелкните мышью на кнопке [OK].

- На кадрированном изображении отображается рамка области кадрирования (стр. 106).
- В окне редактирования или окне редактирования изображений кадрированное изображение отображается в кадрированном виде.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

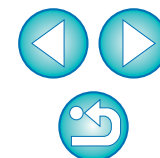
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель





О кадрированных изображениях

- **Для кадрированного изображения можно в любой момент восстановить его исходное состояние**
Кадрированное изображение отображается и печатается в кадрированном виде. Однако так как фактическая обрезка изображения не производится, можно всегда вернуться к исходному изображению, щелкнув мышью на кнопке [Reset/Сброс] в окне обрезки или выполнив операцию «Отмена редактирования изображения» (стр. 100).
- **Отображение кадрированного изображения в каждом из окон**
 - Главное окно: на изображении отображается рамка, показывающая область кадрирования (стр. 106).
 - Окно редактирования: изображение отображается в кадрированном виде.
 - Окно редактирования изображений: эскиз отображается так же, как и в главном окне, а увеличенное изображение отображается так же, как в окне редактирования.
- **Печать кадрированного изображения**
При печати из программы DPP изображение можно распечатать как кадрированное.
- **Изображение становится фактически кадрированным при сохранении в отдельный файл.**
Фактическое кадрирование изображения JPEG или TIFF осуществляется при его сохранении в виде отдельного изображения (стр. 100).
- **Изображения с установленным соотношением сторон кадра, отображаются как кадрированные изображения**
Если к изображению, снятому с помощью камеры EOS-1Ds Mark III или EOS-1D Mark III, добавлена информация о соотношении сторон кадра, заданная область кадрирования отображается с учетом этой информации. Однако поскольку фактическая обрезка изображения не производится, можно изменить область кадрирования или восстановить состояние до кадрирования. Если возврат к состоянию до кадрирования производится на основе информации о соотношении сторон в момент съемки, щелкните мышью на кнопке [Reset/Сброс]. Кроме того, если требуется полностью отменить диапазон кадрирования, щелкните мышью на кнопке [Clear/Очистить] (стр. 113).



Удобные функции окна кадрирования

- **Переключение между экранами с помощью клавиатуры**
Переключаться между полноэкранным и обычным режимами можно также с помощью клавиш <Alt> + <Enter> или клавиши <F11>.
- **Работа с помощью меню**
Любая из операций может также выполняться с помощью меню, появляющегося при щелчке правой кнопкой мыши на изображении.
- **Применение области кадрирования к другому изображению**
Можно применить область кадрирования к другому изображению, щелкнув мышью на кнопке [Copy/Копировать] для копирования области кадрирования, открыв другое изображение и щелкнув мышью на кнопке [Paste/Вставить].
Для пакетного применения области кадрирования к нескольким изображениям выберите в главном окне кадрированное изображение и несколько изображений, к которым требуется применить область кадрирования, затем откройте окно кадрирования. Выведите на экран кадрированное изображение, щелкните мышью на кнопке [Copy/Копировать], затем на кнопке [Apply All/Применить все]. Область кадрирования применится ко всем изображениям, которые были выбраны при открытии окна кадрирования.



Список функций окна кадрирования см. на стр. 113.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

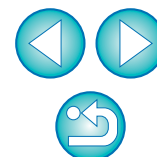
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



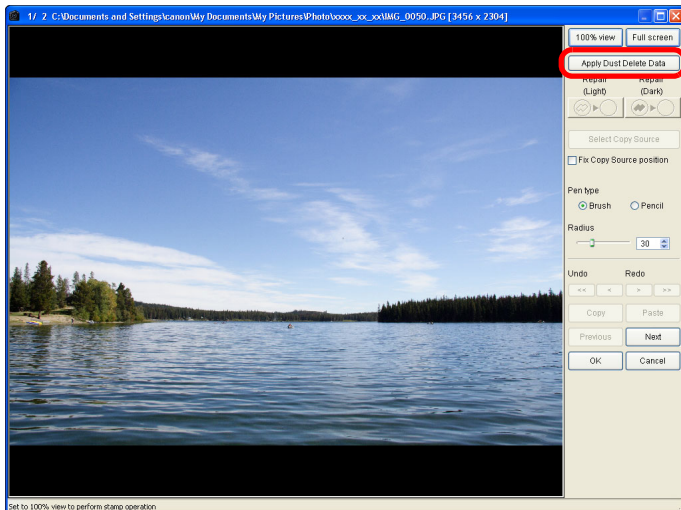
Автоматическая обработка для удаления следов пыли

Данные для удаления пыли, добавляемые в изображения поддерживающими эту функцию камерами, могут использоваться для автоматического стирания следов пыли.

Совместимые камеры

EOS-1Ds Mark III	EOS-1D Mark III	EOS 5D Mark II
EOS 50D	EOS 40D	EOS 450D
EOS 400D DIGITAL	EOS 1000D	—

- 1** В главном окне выберите изображение с добавленными в него данными для удаления пыли.
- 2** Выберите меню [Tools/Сервис] ▶ [Start Stamp tool/Запустить инструмент штампования].
→ Откроется окно копирования с помощью штампа.
- 3** После завершения прорисовки изображения щелкните мышью на кнопке [Apply Dust Delete Data/Применить данные для удаления пыли].



→ Следы пыли удаляются за одну операцию.

- 4** Для возврата в главное окно щелкните мышью на кнопке [OK].

→ На изображении, с которого были удалены следы пыли, отображается метка [👤] (стр. 106).

? Дополнительная информация

- **Для изображения с удаленными следами пыли можно в любой момент восстановить его исходное состояние**
Изображение с удаленными следами пыли отображается и печатается как изображение с удаленными следами пыли. Однако так как фактическое удаление следов пыли с изображения не производится, можно всегда вернуться к исходному изображению, щелкнув мышью на кнопке [Undo/Отменить] в окне копирования штампом или выполнив операцию «Отмена редактирования изображения» (стр. 100).
- **Проверьте стирание следов пыли в окне копирования штампом**
Стирание следов пыли можно проверить в окне копирования штампом. В других окнах отображаются изображения до удаления пыли, и проверить их невозможно.
- **Печать изображений с удаленными следами пыли**
Изображение с удаленными следами пыли можно распечатать из программы DPP.
- **При щелчке мышью кнопка [Apply Dust Delete Data/Применить данные для удаления пыли] не нажимается**
Даже если к изображению приложены данные для удаления пыли, при отсутствии следов пыли, которые могут быть удалены с изображения программой DPP, кнопка [Apply Dust Delete Data/Применить данные для удаления пыли] отключена.
- **Для удаления следов пыли, которые невозможно удалить автоматической обработкой**
При автоматической обработке следы пыли удаляются на основе информации о пыли, сохраненной в данных для удаления пыли. Однако удаление следов для некоторых видов пыли может оказаться невозможным. В таком случае сотрите эти следы пыли с помощью функции исправления (стр. 97) или функции копирования штампом (стр. 99).
- **Изображение со стертыми следами пыли фактически становится таковым при сохранении в виде отдельного изображения.**
Фактическое удаление следов пыли с изображения JPEG или TIFF осуществляется при его сохранении в виде отдельного изображения (стр. 100).

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

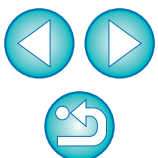
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель





Полезные функции окна копирования штампом

- **Проверка мест, в которых производилось удаление следов пыли**
После выполнения шага 3 можно по очереди отобразить и детально проверить места, в которых были удалены следы пыли, нажимая клавиши <Shift> + <F>. (Для возврата к предыдущему месту с удаленными следами пыли нажмите клавиши <Shift> + .)
- **Отмена удаления следов пыли только для указанного места**
После выполнения шага 3 можно с помощью клавиш <Shift> + <F> или <Shift> + перейти к месту с удаленными следами, а затем нажать клавиши <Shift> + для отмены удаления следов пыли только в отображаемом месте.
- **Переключение между полноэкранным и обычным режимами с помощью клавиш быстрого вызова**
Переключаться между полноэкранным и обычным режимами можно также с помощью клавиш <Alt> + <Enter>.
- **Применение результатов удаления следов пыли к другому изображению**
Операцию стирание следов пыли можно применить к этому же месту другого изображения; для этого щелкните мышью на кнопке [Сору/Копировать] для копирования результатов стирания следов пыли, затем откройте другое изображение, к которому требуется применить результаты, и щелкните мышью на кнопке [Paste/Вставить].



Список функций окна копирования штампом см. на [стр. 115](#).

Автоматическая обработка для удаления следов пыли в главном окне

В главном окне также можно автоматически удалить следы пыли с нескольких изображений, содержащих данные для удаления пыли.

Выберите несколько изображений, содержащих данные для удаления пыли, затем выберите меню [Adjustment/Настройка] ▶ [Apply Dust Delete Data/Применить данные для удаления пыли].

→ Следы пыли на всех выбранных изображениях удаляются в одной операции.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

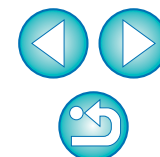
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

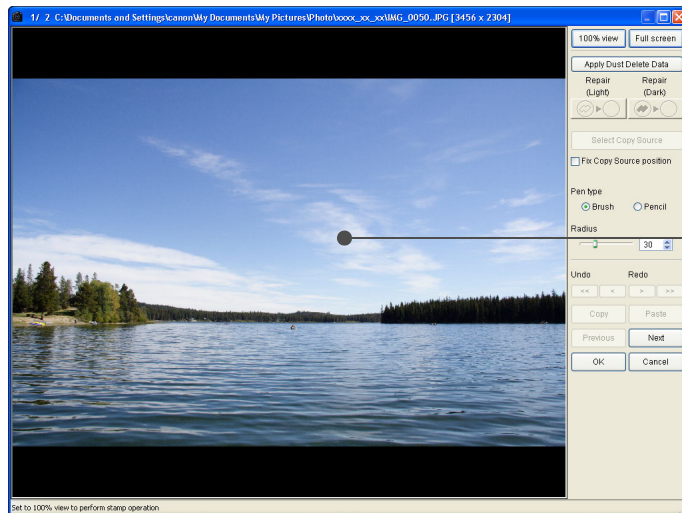
Алфавитный
указатель



Удаление следов пыли вручную (функция исправления)

С изображения можно удалить следы пыли, выбирая их по одному.

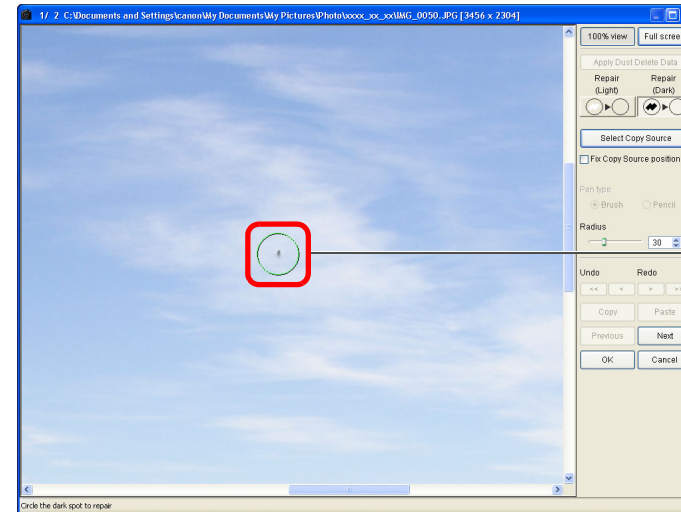
- 1 В главном окне выберите изображение, с которого требуется удалить следы пыли.
- 2 Выберите меню [Tools/Сервис] ▶ [Start Stamp tool/Запустить инструмент штампования].
→ Откроется окно копирования с помощью штампа.
- 3 После завершения прорисовки изображения дважды щелкните мышью на точке, с которой требуется удалить следы пыли.



Дважды щелкните мышью

- Масштаб отображения изменяется на 100%.
 - Положение изображения можно изменять, перетаскивая его мышью.
- 4 Щелкните мышью на кнопке, соответствующей удаляемым следам пыли.
 - Если пятно от пыли темное, щелкните мышью на кнопке [], если светлое – на кнопке [].
 - При перемещении указателя мыши на изображение область удаления пыли отображается в виде [].

- 5 Поместите след пыли внутрь области [] и щелкните мышью.



Щелкните мышью

- След пыли внутри [] удаляется.
- Для продолжения удаления следов пыли щелкните мышью на другой части изображения.
- Для удаления пыли с другой части изображения отмените обработку для удаления пыли, либо щелкнув правой кнопкой мыши, либо снова щелкнув мышью на той же кнопке, что и на шаге 4, затем снова выполните операцию, начиная с шага 3.
- Если удаление следа пыли невозможно, отображается символ [].

- 6 Для возврата в главное окно щелкните мышью на кнопке [OK].

- На изображении, с которого были удалены следы пыли, отображается метка [] (стр. 106).

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

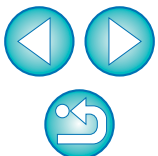
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование изображений JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель





Дополнительная информация

- **Если следы пыли удалены не полностью, щелкните мышью несколько раз**
Если следы пыли не удалены после однократного выполнения шага 5, их можно полностью удалить, несколько раз щелкнув мышью.
- **Значительные следы пыли можно удалить с помощью функции исправления**
Следы пыли можно удалить с помощью функции исправления. Удалении следов пыли в виде линий может оказаться невозможным. В этом случае используйте функцию копирования штампом (стр. 99).
- **Для изображения с удаленными следами пыли можно в любой момент восстановить его исходное состояние**
Изображение с удаленными следами пыли отображается и печатается как изображение с удаленными следами пыли. Однако так как фактическое удаление следов пыли с изображения не производится, можно всегда вернуться к исходному изображению, щелкнув мышью на кнопке [Undo/Отменить] в окне копирования штампом или выполнив операцию «Отмена редактирования изображения» (стр. 100).
- **Проверьте стирание следов пыли в окне копирования штампом**
Стирание следов пыли можно проверить в окне копирования штампом. В других окнах отображаются изображения до удаления пыли, и проверить их невозможно.
- **Печать изображений с удаленными следами пыли**
Изображение с удаленными следами пыли можно распечатать из программы DPP.
- **Изображение со стертыми следами пыли фактически становится таковым при сохранении в виде отдельного изображения.**
Фактическое удаление следов пыли с изображения JPEG или TIFF осуществляется при его сохранении в виде отдельного изображения (стр. 100).



Полезные функции окна копирования штампом

- **Проверка мест, в которых производилось удаление следов пыли**
После выполнения шага 3 можно по очереди отобразить и детально проверить места, в которых были удалены следы пыли, нажимая клавиши <Shift> + <F>. (Для возврата к предыдущему месту с удаленными следами пыли нажмите клавиши <Shift> + .)
- **Отмена удаления следов пыли только для указанного места**
После выполнения шага 3 можно с помощью клавиш <Shift> + <F> или <Shift> + перейти к месту с удаленными следами, а затем нажать клавиши <Shift> + для отмены удаления следов пыли только в отображаемом месте.
- **Переключение между полноэкранным и обычным режимами с помощью клавиш быстрого вызова**
Переключаться между полноэкранным и обычным режимами можно также с помощью клавиш <Alt> + <Enter>.
- **Применение результатов удаления следов пыли к другому изображению**
Операцию стирание следов пыли можно применить к этому же месту другого изображения; для этого щелкните мышью на кнопке [Сору/Копировать] для копирования результатов стирания следов пыли, затем откройте другое изображение, к которому требуется применить результаты, и щелкните мышью на кнопке [Paste/Вставить].



Список функций окна копирования штампом см. на стр. 115.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

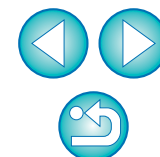
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Удаление ненужных частей изображения (функция копирования штампом)

Изображение можно исправить, вставив вместо ненужной части изображения другую часть, скопированную из другой области.

1 Выполните шаги 1 – 3 раздела «Удаление следов пыли вручную (функция исправления)» (стр. 97).

2 Укажите копируемую область.

- Удерживая нажатой клавишу <Alt>, щелкните мышью на области, из которой будет производиться копирование.
- Для изменения копируемой области снова выполните описанную выше операцию.
- Для фиксации положения копируемой области установите флажок [Fix Copy Source position/Фиксировать положение копируемой области].

3 Исправьте изображение.

- Щелкните мышью или перетащите указатель мыши по области, которую требуется исправить. Значок [+] в окне обозначает копируемую область, а значок [O] обозначает место вставки копии.
 - Копируемое изображение вставляется в позицию, в которую оно было перетащено.
- Для параметра [Pen type/Тип инструмента] можно выбрать значение [Brush/Кисть] (границы вставленного изображения имитируют кисть) и [Pencil/Карандаш] (резкие границы вставленного изображения).

4 Для возврата в главное окно щелкните мышью на кнопке [OK].

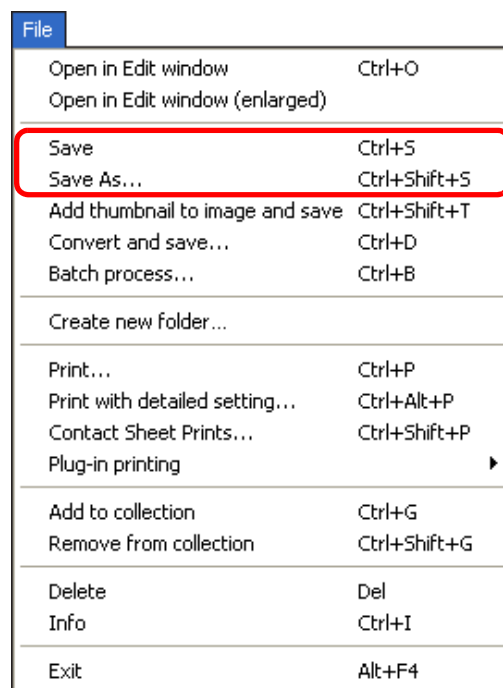
- На исправленном изображении отображается символ [] (стр. 106).

Сохранение результатов редактирования

Сохранение параметров редактирования в изображении

Все параметры (рецепт), настроенные с помощью панели инструментов (стр. 85 – стр. 92), а также область кадрировки (стр. 93) и информацию для удаления пыли (стр. 95 – стр. 99) можно сохранить в изображении JPEG или TIFF либо в отдельном изображении JPEG или TIFF.

Выберите меню [File/Файл] ▶ требуемый пункт.



→ Настройки сохраняются в изображении.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

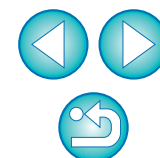
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Сохранение в виде отдельного изображения

Настроив изображение JPEG или TIFF с помощью панели инструментов (стр. 85 – стр. 92) и сохранив его таким же образом, как и изображение RAW, в соответствии с приведенными ниже инструкциями, можно сохранить это изображение в виде отдельного изображения с примененными к нему настройками (рецептом). Более того, если аналогичным образом сохранить кадрированное изображение (стр. 93) или изображение с удаленными следами пыли (стр. 95 – стр. 99), полученное изображение фактически кадрируется или с него удаляются следы пыли.

- Сохранение в виде изображения JPEG или TIFF (стр. 38)
- Пакетное сохранение в виде изображений JPEG или TIFF (пакетная обработка) (стр. 81)

При сохранении в виде отдельного изображения JPEG или TIFF в соответствии с приведенными выше инструкциями производится применение настроек, выполненных с помощью панели инструментов, и возможно некоторое снижение качества изображения, связанное с редактированием/сохранением, как и в обычном программном обеспечении для редактирования изображений.

Применение параметров настройки к другому изображению

Можно скопировать параметры настройки (рецепт) изображений JPEG и TIFF, настроенных с помощью панели инструментов, и применить эти параметры к другому изображению в соответствии с приведенными ниже инструкциями, аналогично тому, как это делается для изображений RAW.

- Применение параметров настройки к другому изображению (стр. 37)
- Использование параметров настройки (рецептов) (стр. 78)

Печать

Отредактированные изображения JPEG и TIFF можно печатать в соответствии с приведенными ниже инструкциями, как и изображения RAW.

- Печать (стр. 39)
- Печать с информацией о параметрах съемки (стр. 67)
- Печать списка эскизов (печать индексного листа) (стр. 68).
- Печать изображений RAW на принтере Canon высокого класса (стр. 69)

Повторное редактирование изображения

В изображениях, настроенных с помощью панели инструментов (стр. 85 – стр. 92), изменяются только условия обработки, поэтому «само исходное изображение» не изменяется. Информация об области кадрирования или удалении следов пыли также просто сохраняется с кадрированным изображением (стр. 93) или с изображением с удаленными следами пыли (стр. 95 – стр. 99). Поэтому можно отменить любые настройки, сохраненные (стр. 99) в изображении, а также информацию о кадрировке и удалении следов пыли, и восстановить состояние на момент последнего сохранения или на момент съемки.

- 1 Выберите изображение, настройки которого требуется отменить.
- 2 Выберите меню [Adjustment/Настройка] ▶ требуемый пункт.

Adjustment	
Rotate Left	Ctrl+L
Rotate Right	Ctrl+R
Add check mark1	Alt+1
Add check mark2	Alt+2
Add check mark3	Alt+3
Remove check mark	Alt+Z
Apply Dust Delete Data	
Work color space ▶	
Tone Curve Assist - Standard	
Tone Curve Assist - High	
Revert to last saved settings	Ctrl+Alt+Z
Revert to shot settings	Ctrl+Shift+Z

→ Для изображения восстанавливаются условия, соответствующие выбранному пункту.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

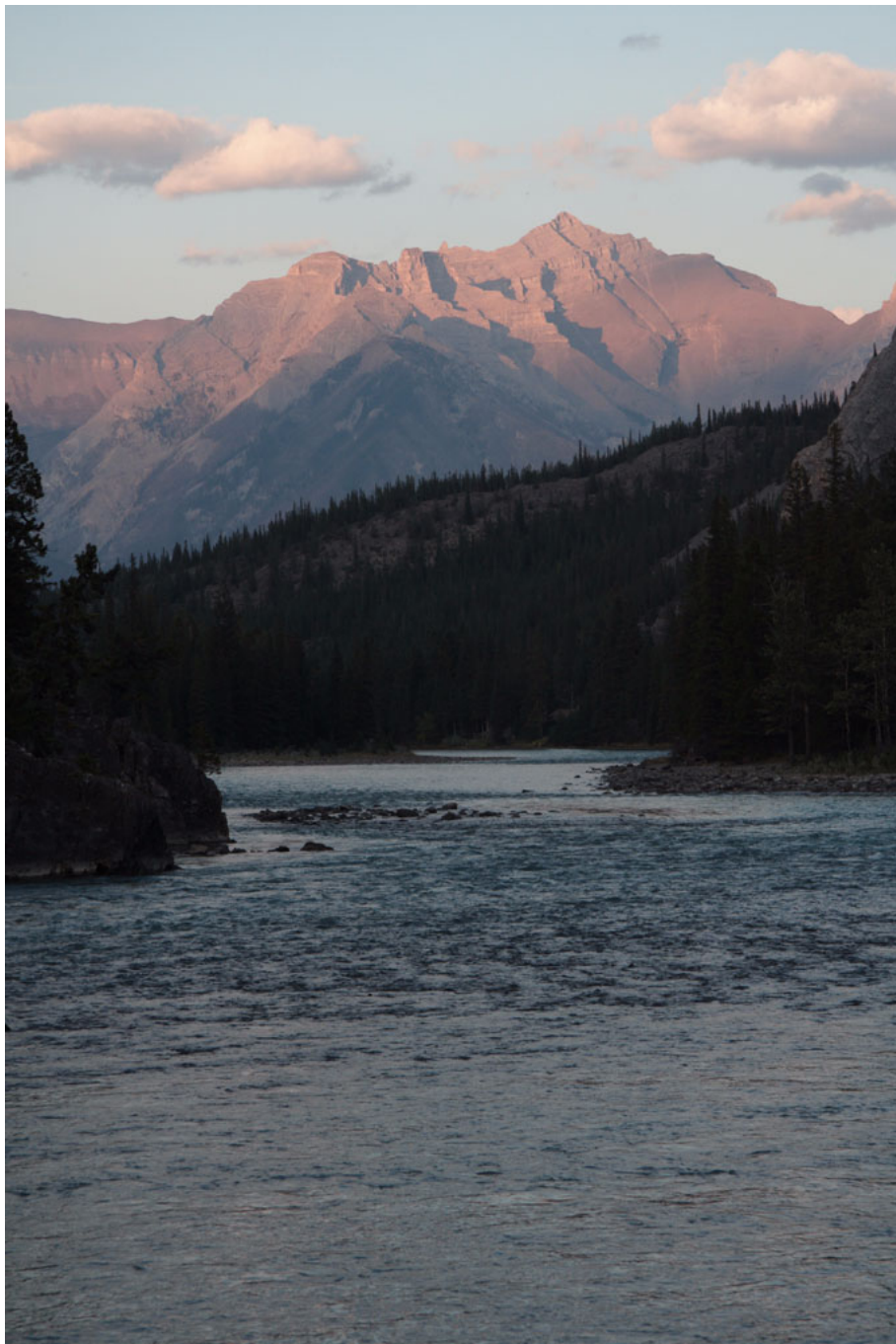
Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель





Данный справочный раздел предназначен для расширения опыта работы с программой DPP.

Рассматриваются способы устранения различных неполадок, порядок удаления программы DPP с компьютера, различные окна и приводится глоссарий.

В конце главы приводится алфавитный указатель, позволяющий быстро найти требуемую информацию.

Устранение неполадок	102
Удаление программного обеспечения	103
Список основных функций главного окна (окно Folder (Папка))	104
Список основных функций главного окна (окно Collection (Коллекция))	105
Информация в рамке изображения в главном окне и в окне редактирования изображений	106
Список функций окна редактирования	107
Список функций панели инструментов	108
Список функций окна быстрой проверки	110
Список функций окна редактирования изображений	111
Список функций окна преобразования/ сохранения одного изображения	112
Список функций окна кадрирования	113
Список функций окна Lens Aberration Correction (Коррекции аберрации объектива)	114
Список функций окна копирования штампом	115
Список функций окна преобразования/сохранения нескольких изображений (пакетная обработка)	116
Список функций окна переименования	117
Глоссарий	118
Алфавитный указатель	120
О данной Инструкции по эксплуатации	124
Информация о торговых марках	124

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Устранение неполадок

В случае неправильной работы программы DPP см. приведенные ниже пункты.

Невозможно правильно завершить установку

- Если выбран пользователь с полномочиями, отличными от [Computer administrator/Администратор компьютера] или [Administrator/Администратор], то установка программного обеспечения невозможна. Выберите пользователя с полномочиями [Computer administrator/Администратор компьютера] в операционной системе Windows XP или пользователя с полномочиями [Administrator/Администратор] в операционной системе Windows Vista. Подробную информацию о выборе пользователя см. в Руководстве пользователя компьютера.

Программа DPP не работает

- Программа DPP не будет правильно работать на компьютерах, не удовлетворяющих требованиям к системе. Используйте программу DPP на компьютере, удовлетворяющем требованиям к системе (стр. 3).
- Даже если объем памяти (ОЗУ) компьютера соответствует требованиям к системе (стр. 3), при запуске других приложений одновременно с программой DPP памяти (ОЗУ) может оказаться недостаточно. Закройте все приложения, кроме программы DPP.

Изображения отображаются неправильно

- Изображения, неподдерживаемые программой DPP, не отображаются. Существуют различные типы изображений JPEG и TIFF, поэтому любые другие изображения, кроме Exif 2.2- и 2.21-совместимых изображений JPEG и Exif-совместимых изображений TIFF, могут отображаться неправильно (стр. 3).
- Изображение с удаленными следами пыли (стр. 62 – стр. 66, стр. 95 – стр. 99) во всех окнах, кроме окна копирования штампом, отображается в том виде, в котором оно было до выполнения удаления следов пыли. Проверяйте изображения с удаленными следами пыли в окне копирования с помощью штампа.

Невозможна настройка изображения

- Изображения JPEG и TIFF не могут настраиваться функцией настройки изображения панели инструментов [RAW]. Настраивайте такие изображения с помощью панели инструментов [RGB] (стр. 108).
- Изображения RAW, снятые камерой PowerShot Pro1, не могут настраиваться функцией настройки изображения панели инструментов [RAW]. Настраивайте такие изображения с помощью панели инструментов [RGB] (стр. 108).

Невозможно вставить (применить) рецепт в другое изображение

- Невозможно вставить (применить) параметры поворота (стр. 10, стр. 23, стр. 104, стр. 110, стр. 111), кадрировки (стр. 35, стр. 93), удаления пыли (копирования штампом) (стр. 62 – стр. 66, стр. 95 – стр. 99) из одного изображения в другое в виде рецепта. Кадрируйте изображение или удалите с него следы пыли с помощью функции копирования/вставки в каждом из окон и поверните каждое изображение отдельно.
- Параметры настройки (рецепты) изображений RAW, настроенные с помощью панели инструментов [RAW], не могут применяться к изображениям JPEG или TIFF (стр. 108).
- Функция Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) (стр. 56) доступна только для изображений RAW, снятых камерами EOS 5D Mark II и EOS 50D. Настройки функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) не могут быть применены к изображениям RAW, снятыми другими камерами.

При просмотре изображения в другой программе его цвета выглядят блеклыми

- Если изображение RAW, для которого задано цветовое пространство, отличное от sRGB (стр. 66, стр. 75), преобразовать и сохранить в виде изображения JPEG или TIFF, то при просмотре полученного изображения в программе, поддерживающей только цветовое пространство sRGB, цвета будут выглядеть бледными. В этом случае задайте для изображения RAW цветовое пространство sRGB, снова преобразуйте его в изображение JPEG или TIFF, сохраните изображение и просматривайте это изображение.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

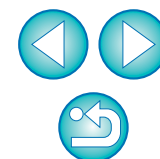
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Цвета изображения на экране не соответствуют цветам распечатанного изображения

- Если цвета монитора, на котором просматриваются изображения, настроены неправильно, или если не установлен профиль принтера, на котором распечатываются изображения, то цвета изображения на экране и цвета распечатанной фотографии могут значительно различаться. Если правильно настроить цвета монитора, на котором просматриваются изображения (стр. 75), и правильно установить профиль принтера (стр. 75), то цвета на распечатанных фотографиях и цвета изображения на экране будут точнее соответствовать друг другу. При печати на принтерах Canon (стр. 39, стр. 42) или связанной печати (стр. 69, стр. 70) профили принтера устанавливаются автоматически, поэтому для улучшения соответствия цветов требуется настроить только цвета на мониторе.
- Если при печати из программы Easy-PhotoPrint используются функции автоматической компенсации программы Easy-PhotoPrint и различные другие функции настройки изображения, цвета печатаются неправильно. Отмените все функции настройки изображения в программе Easy-PhotoPrint (стр. 43).
- Даже если задан профиль принтера, в случае использования функции настройки цветов в драйвере принтера цвета отпечатанного изображения могут отличаться от отображаемых на экране. Не используйте функцию настройки цветов в драйвере принтера.

Невозможна пакетная печать большого количества изображений

- При пакетной печати большого количества изображений печать может останавливаться посередине процесса или изображения могут не печататься. Уменьшите количество изображений для печати или увеличьте объем памяти компьютера.

После удаления изображений в папке остается файл

- Удалите файл [CRW_YYYY.THM] (эскизы для отображения в камере), если он остался в папке после удаления из нее всех изображений (стр. 45).
* Вместо символов [YYYY] в имени файла подставляются цифры.

Не отображается информация об изображении

- Для изображений JPEG с цветовым пространством Adobe RGB, снятых камерами EOS 10D, EOS 300D DIGITAL и PowerShot Pro1, информация об изображении может не отображаться (стр. 10, стр. 21).

Удаление программного обеспечения

- Перед удалением программного обеспечения закройте все программы.
- При удалении программного обеспечения войдите в систему с полномочиями Computer administrator (Администратор компьютера)/Administrator (Администратор).
- Во избежание сбоев в работе компьютера обязательно перезагружайте его после удаления программ. Переустановка программ без предварительной перезагрузки компьютера часто приводит к сбоям в работе компьютера.

1 Выберите кнопку [Start/Пуск] (кнопка [] в ОС Windows Vista) ▶ [All Programs/Все программы] ▶ [Canon Utilities/Утилиты Canon] ▶ [Digital Photo Professional] ▶ [Digital Photo Professional Uninstall/Удаление Digital Photo Professional].

2 Выполните удаление, следуя инструкциям, приведенным в экранных сообщениях.
→ Программное обеспечение удалено.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

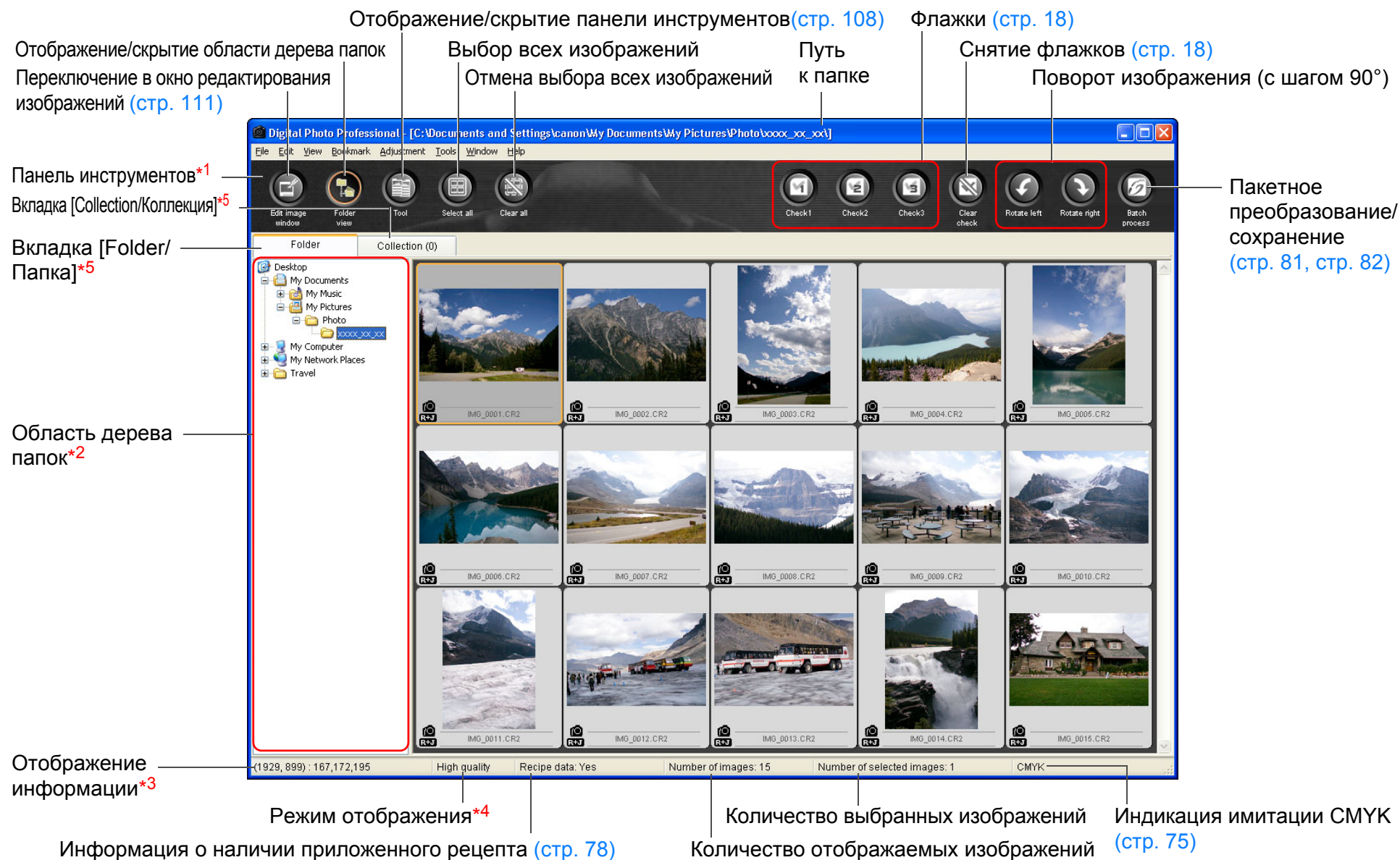
Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Список основных функций главного окна (окно Folder (Папка)) (стр. 10)



- *1 Для отображения или скрытия выберите меню [View/Вид] ► [Toolbar/Панель инструментов].
- *2 Изображения из выбранных здесь папок отображаются в списке эскизов справа.
- *3 Отображение координат положения указателя и значений цветов RGB (8-битное представление), если настройка с использованием функции пипетки баланса белого выполнялась с помощью панели инструментов.

- *4 Отображается значение, выбранное для параметра [Viewing and saving RAW images/Просмотр и сохранение изображений RAW] (стр. 71) окна [Preferences/Предпочтения].
- *5 Можно переключаться между окнами [Folder/Папка] и [Collection/Коллекция].

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

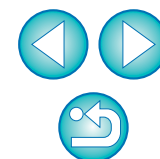
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

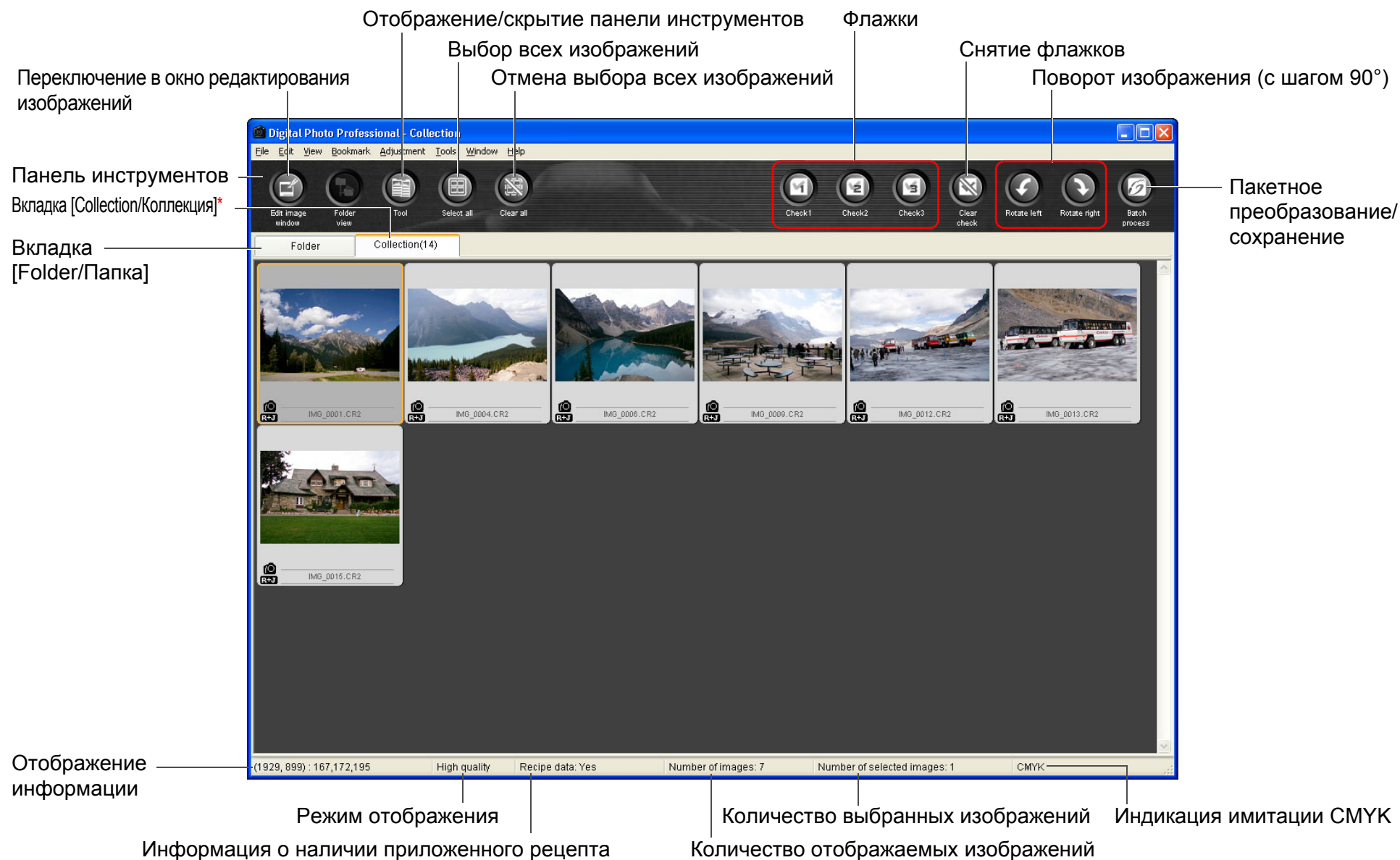
Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Список основных функций главного окна (окно Collection (Коллекция)) (стр. 33)



* Все изображения, добавленные в окно [Collection/Коллекция], отображаются в () на вкладке [Collection/Коллекция]. Соответственно, когда добавляемое изображение отображается как одно изображение (стр. 20), количество отображаемых изображений удваивается.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

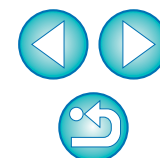
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

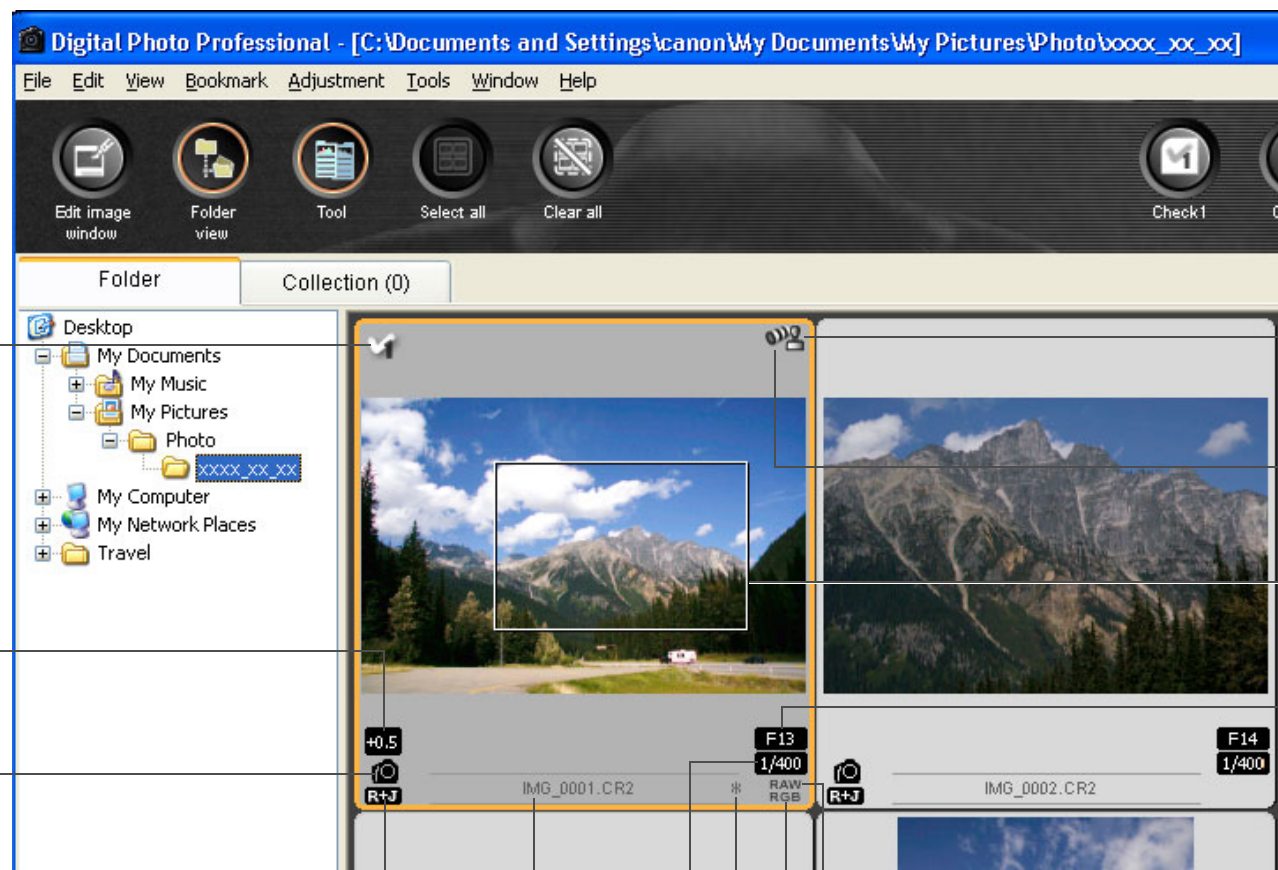
Справочная информация

Алфавитный указатель



Информация в рамке изображения в главном окне и в окне редактирования изображений (стр. 10, стр. 31)

Информация, отображаемая, если выбран режим [Large thumbnail/Крупный эскиз] (стр. 10)



Флажок
(стр. 17, стр. 18)

Значение настройки
яркости*¹ (стр. 24)

Значок баланса
белого*¹ (стр. 25)

Имя файла
Тип изображения*²

Выдержка затвора*³

Метка настройки RAW*¹ *⁴

Метка настройки RGB*¹ *⁵

Метка несохраненного редактирования

Метка копиро-
вания штампом
(стр. 62 – стр. 66,
стр. 95 – стр. 99)

Метка коррекции
аберрации объектива
(стр. 60)

Рамка
кадрирования*⁶
(стр. 35, стр. 93)

Диафрагма*³

- *¹ Не отображается в режиме [Small thumbnail/Мелкий эскиз].
- *² Появляется на изображениях RAW+JPEG, отображаемых как одно изображение (стр. 20).
Для изображений RAW отображается символ [RAW]. (В режиме [Small thumbnail/Мелкий эскиз] (стр. 10) отображается символ [R].)
In PowerShot Pro1 RAW images, [RAW] is not displayed.
- *³ Не отображается в режиме [Middle thumbnail/Средний эскиз] или [Small thumbnail/Мелкий эскиз].

- *⁴ Отображается на изображении, отредактированном с помощью панели инструментов [RAW] в окне редактирования и в окне редактирования изображений.
- *⁵ Отображается на изображении, отредактированном с помощью панели инструментов [RGB] в окне редактирования и в окне редактирования изображений.
- *⁶ Если к изображению, снятому с помощью камеры EOS-1Ds Mark III или EOS-1D Mark III, добавлена информация о соотношении сторон кадра, при отображении изображения выполняется его кадрировка.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

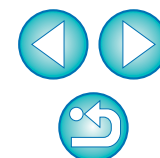
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

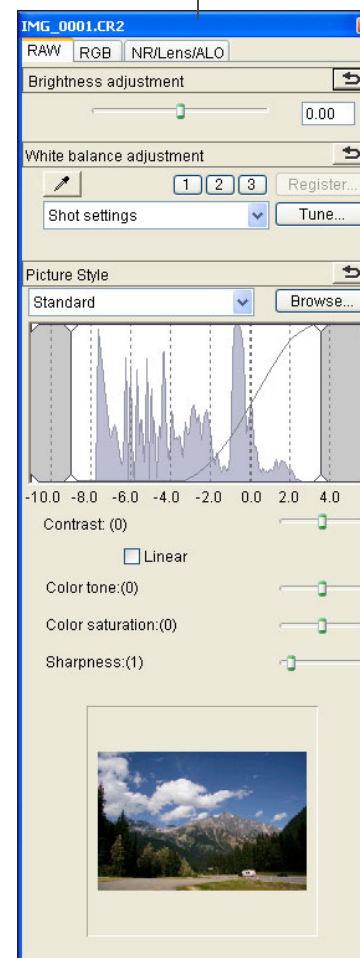
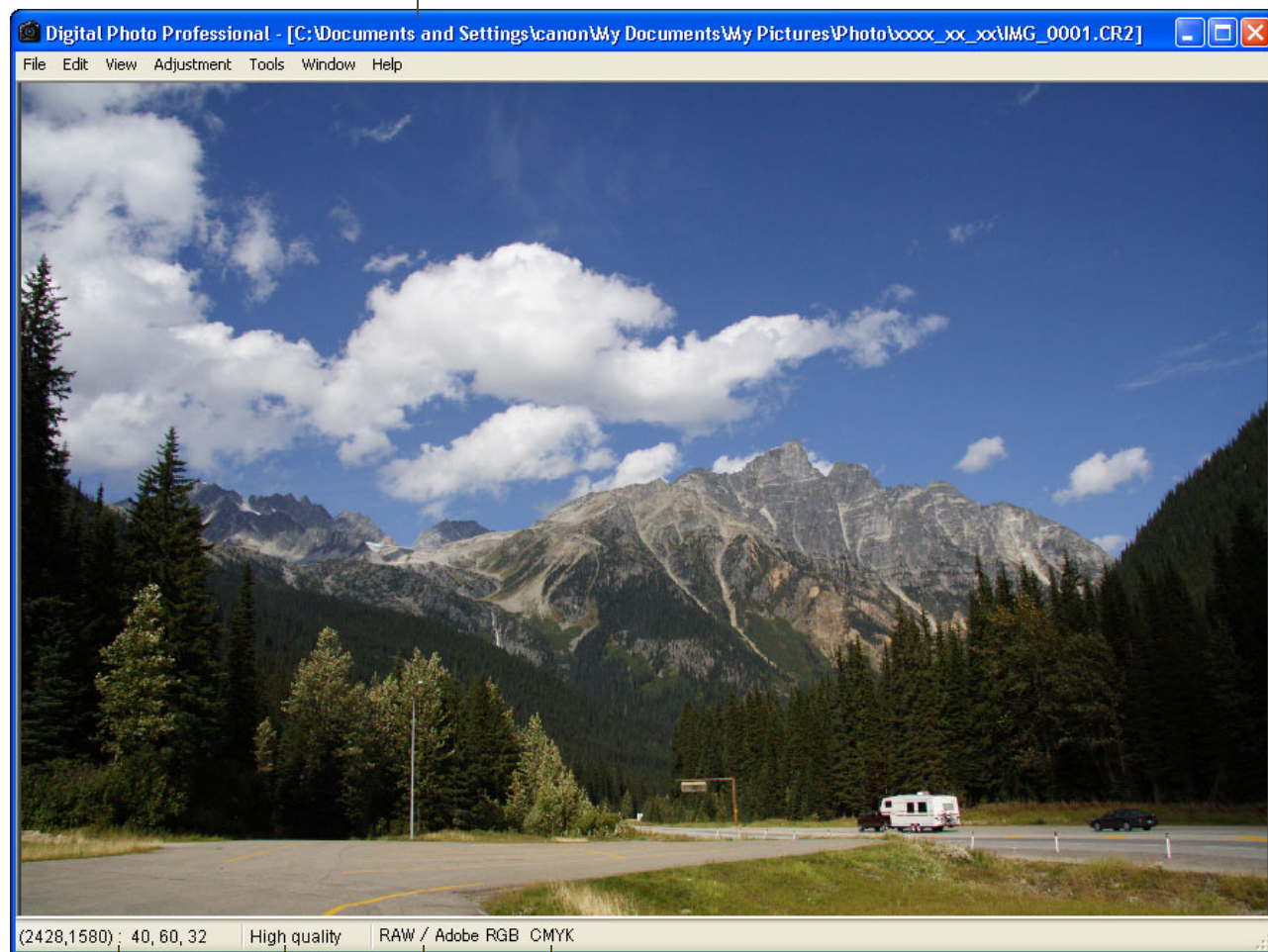
Алфавитный
указатель



Список функций окна редактирования (стр. 11, стр. 23)

Имя файла и путь к нему

Панель инструментов*¹ (стр. 108, стр. 109)



Отображение информации*²

Индикация имитации CMYK (стр. 75)

Режим отображения*⁴

Цветовое пространство изображения*³ и рабочее цветовое пространство (стр. 66, стр. 75)

*¹ Для отображения или скрытия выберите меню [View/Вид] ► [Tool palette/Панель инструментов].

*² Отображение координат положения указателя и значений цветов RGB (8-битное представление).

*³ Изображения RAW отображаются с символом [RAW].

*⁴ Отображается значение, выбранное для параметра [Viewing and saving RAW images/Просмотр и сохранение изображений RAW] (стр. 71) окна [Preferences/Предпочтения].

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

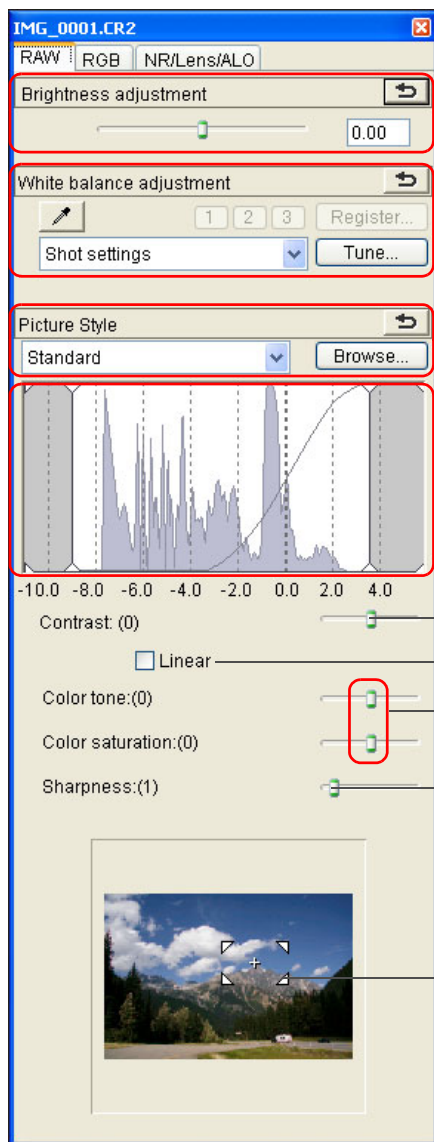
Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Список функций панели инструментов

Панель инструментов RAW (стр. 23)



Настройка яркости (стр. 24)

Настройка баланса белого (стр. 25, стр. 26, стр. 52)

Параметры стиля Picture Style (стр. 24, стр. 53)

Настройка динамического диапазона (стр. 53)

Настройка контрастности (стр. 27)

Линейная настройка (стр. 27)

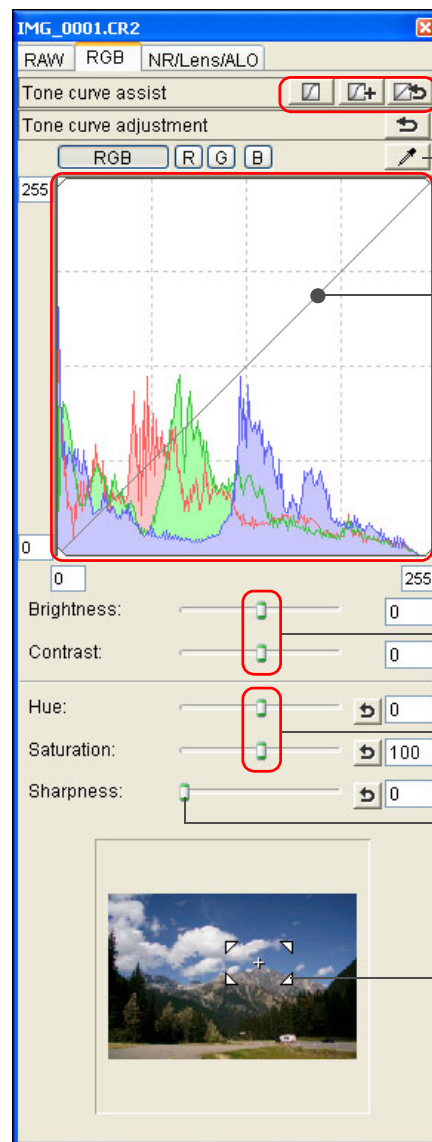
Настройка цвета тона и насыщенности цветов (стр. 27)

Настройка резкости (стр. 29)

Положения увеличенной области*

* Если отображается увеличенное изображение, положение отображаемой увеличенной области можно перетаскивать мышью. Положение увеличенной области отображается, если выбран вариант [Docking display/Фиксированная] (стр. 74) и окно редактирования изображений (стр. 111) увеличено.

Панель инструментов RGB (стр. 55)



Автоматическая настройка (мастер настройки кривой цветопередачи) (стр. 30, стр. 86)

Пипетка баланса белого (стр. 88)

Настройка кривой цветопередачи (стр. 54, стр. 90)

Настройка динамического диапазона (стр. 91)

Настройка яркости и контрастности (стр. 87)

Настройка оттенков и насыщенности (стр. 89)

Настройка резкости (стр. 89)

Положения увеличенной области*

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

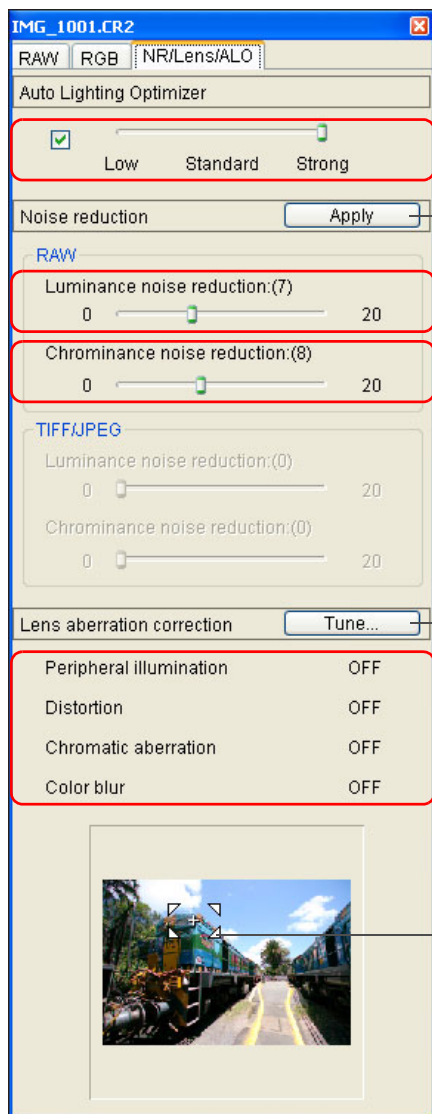
Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



Панель инструментов NR/Lens/ALO (Шумоподавление/Объектив/ALO) (Если выбрано изображение RAW)



Auto Lighting Optimizer
(Автокоррекция яркости) (стр. 56)

Кнопка применения функции
уменьшения шумов (стр. 57)

Подавление яркостных шумов
для изображений RAW (стр. 57)

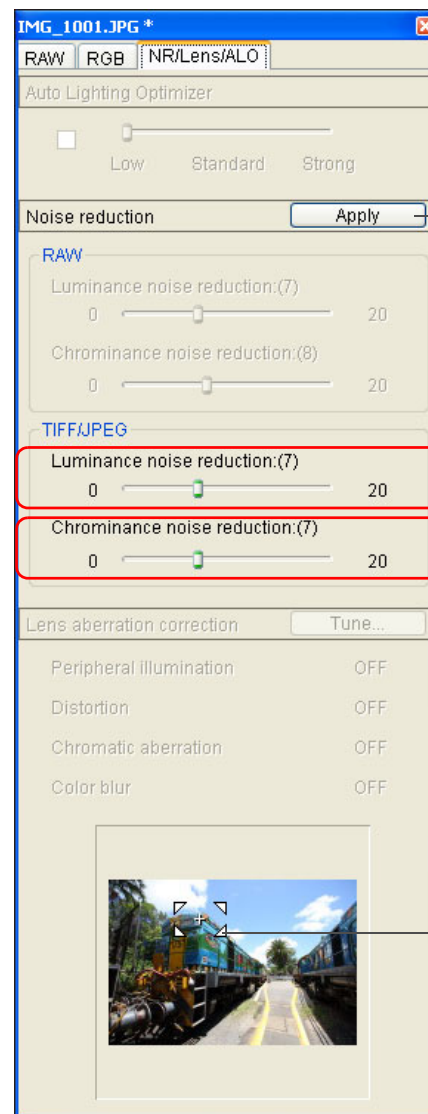
Подавление цветковых шумов
для изображений RAW (стр. 57)

Кнопка настройки коррекции
абберации объектива (стр. 60)

Коррекция абберации объектива
(стр. 60)

Положения увеличенной области*

Панель инструментов NR/Lens/ALO (Шумоподавление/Объектив/ALO) (Если выбрано изображение JPEG или TIFF)



Кнопка применения функции
уменьшения шумов (стр. 92)

Подавление цветковых шумов
для изображений JPEG и TIFF
(стр. 92)

Подавление цветковых шумов
для изображений JPEG и TIFF
(стр. 92)

Положения увеличенной
области*

* Если отображается увеличенное изображение, положение отображаемой увеличенной области можно перетаскивать мышью. Положение увеличенной области отображается, если выбран вариант [Docking display/Фиксированная] (стр. 74) и окно редактирования изображений (стр. 111) увеличено.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

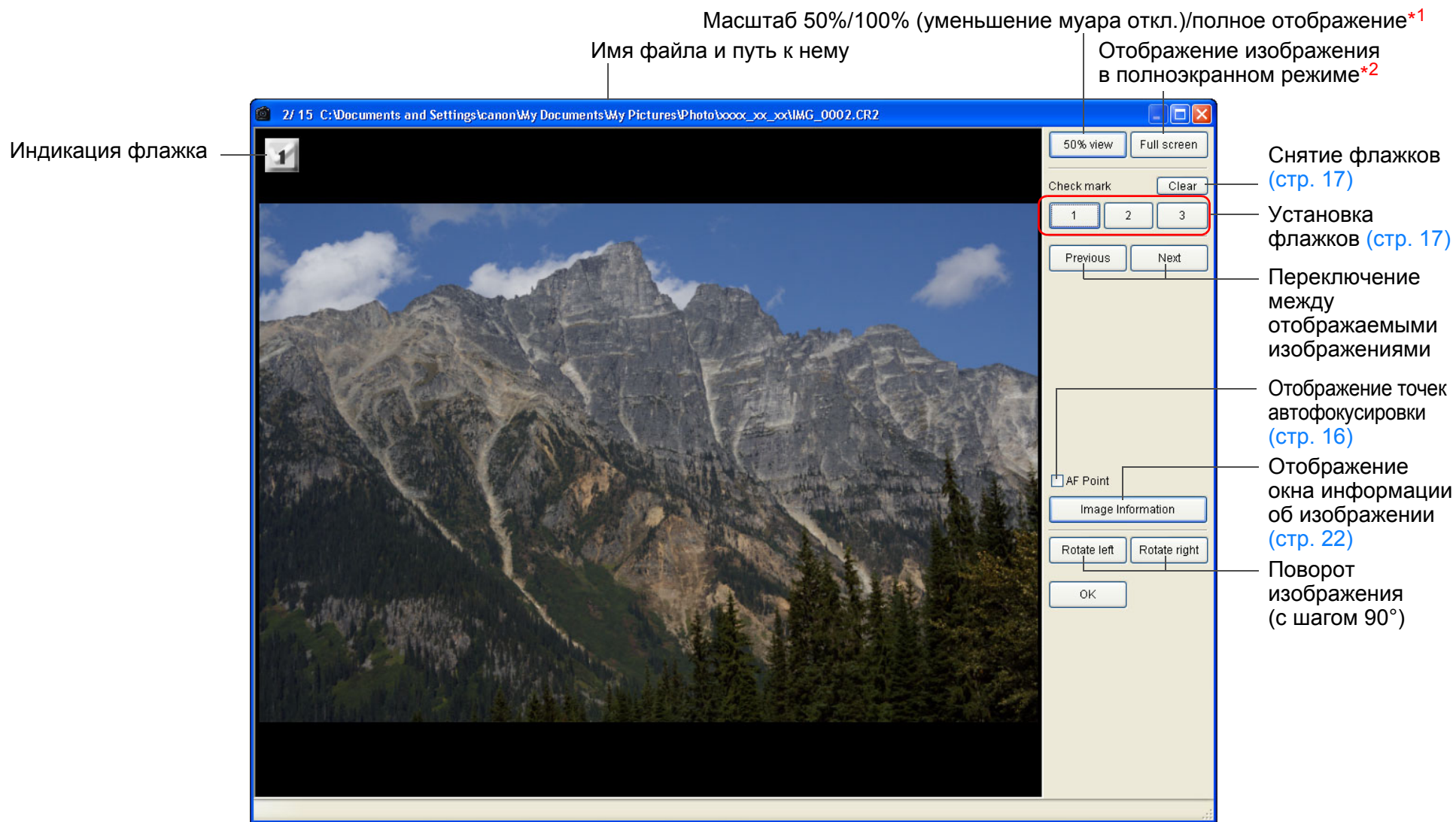
Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Список функций окна быстрой проверки (стр. 16, стр. 17)



*¹ Масштаб 50%/100% (уменьшение муара откл.) можно выбрать, выбрав пункт [Preferences/Предпочтения] в меню [Tools/Сервис] и используя параметр [Quick check tool display/Отображение инструмента быстрой проверки] на вкладке [View settings/Параметры просмотра]. Можно также перемещать увеличенную область изображения, перетаскивая изображение мышью.

*² Для возврата к обычному экрану нажмите клавишу <Esc>.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

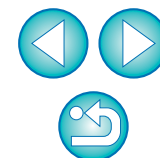
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Список функций окна редактирования изображений (стр. 31, стр. 33)

Отображение/скрытие панели инструментов

Отображение/скрытие области эскизов

Переключение в главное окно (стр. 104)

Путь к изображению и имя файла

Коэффициент увеличения отображаемого изображения

Поворот изображения (с шагом 90°)

Переключение между отображаемыми изображениями

Пакетное преобразование/сохранение (стр. 81, стр. 82)

Панель инструментов

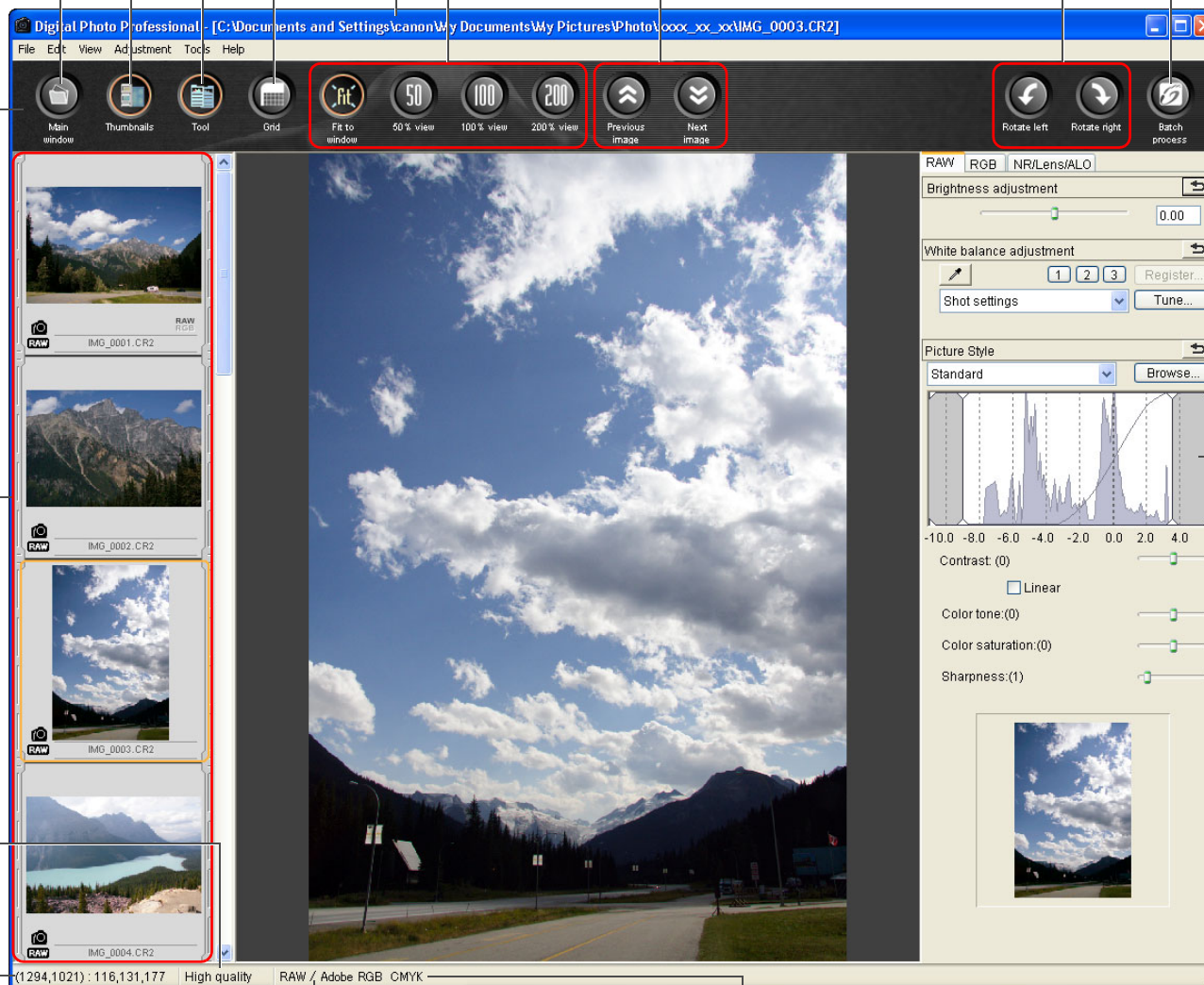
Область эскизов*3

Режим отображения*5

Отображение информации*2

Цветовое пространство изображения*1 и рабочее цветовое пространство (стр. 66, стр. 75)

Индикация имитации CMYK (стр. 75)



Панель инструментов (стр. 108)

*1 Изображения RAW отображаются с символом [RAW].

*2 Отображение координат положения указателя и значений цветов RGB (8-битное представление).

*3 Отображение изображений, выбранных в главном окне. Выбранное здесь изображение отображается в увеличенном виде справа.

*4 Шаг сетки можно задать с помощью параметра [Grid pitch/Шаг сетки] в окне [Preferences/Предпочтения] (стр. 73).

*5 Отображается значение, выбранное для параметра [Viewing and saving RAW images/Просмотр и сохранение изображений RAW] (стр. 71) окна [Preferences/Предпочтения].

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



Список функций окна преобразования/сохранения одного изображения (стр. 38)

Типы изображений

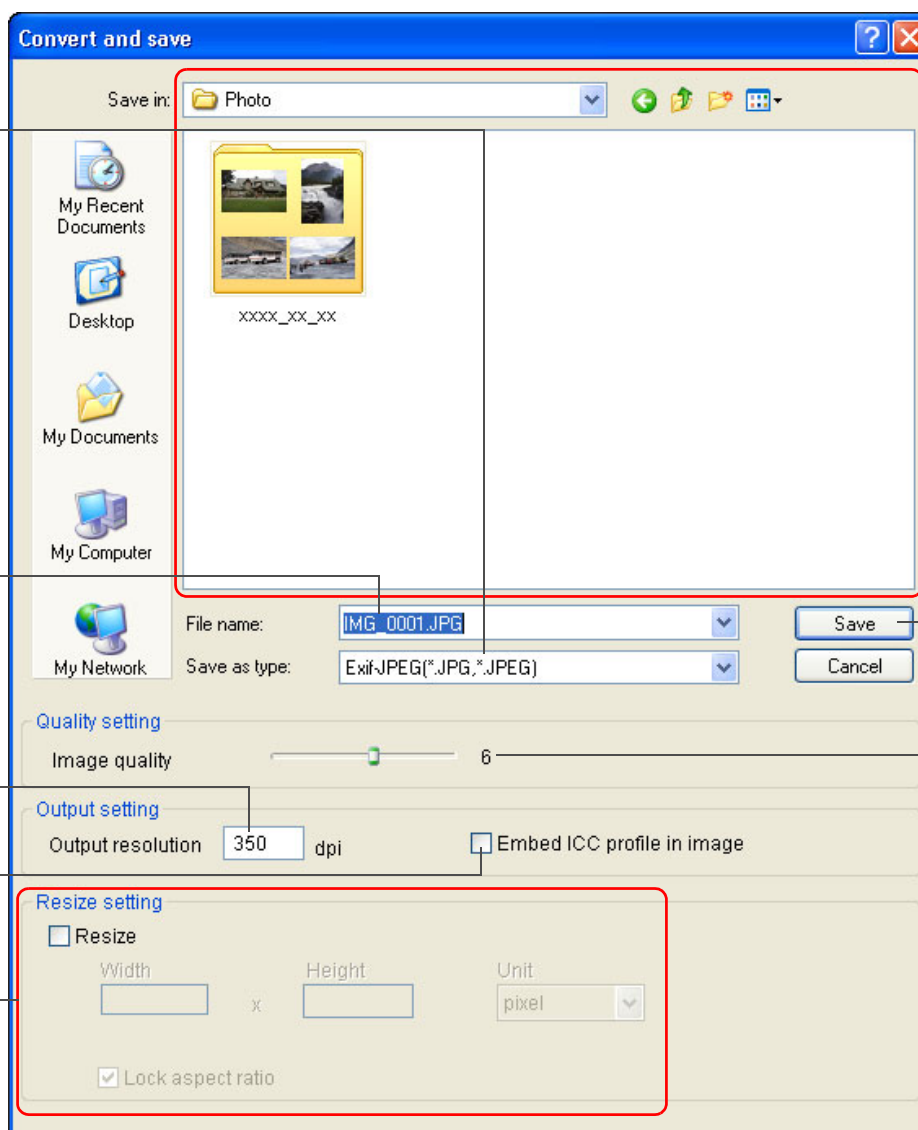
Тип изображения	Расширение
Exif-JPEG	.JPG
Exif-TIFF 8 бит	.TIF
TIFF 16 бит	.TIF
Exif-Tiff 8 бит+Exif-JPEG	.TIF/.JPG
TIFF 16 бит+Exif-JPEG	.TIF/.JPG

Имя файла

Разрешение*1

Встраивание профилей ICC*2
(стр. 118)

Изменение размера*4



Папка для сохранения

Сохранить

Коэффициент
сжатия JPEG*3

*1 Диапазон значений: 1 – 60000 точек на дюйм.

*2 Информация о цветовом пространстве (стр. 66, стр. 75), заданном для изображения, вносится в профиль ICC. Даже если этот флажок снят, для изображений в цветовом пространстве Apple RGB, ColorMatch RGB или Wide Gamut RGB (стр. 66, стр. 75) профили ICC добавляются автоматически.

*3 Диапазон значений: 1 – 10. Чем больше число, тем выше качество изображения.

*4 Большее из значений, заданных для параметров [Width/Ширина] и [Height/Высота], применяется для длинной стороны изображения, изменяя его размер.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

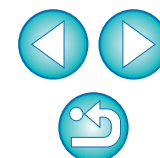
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

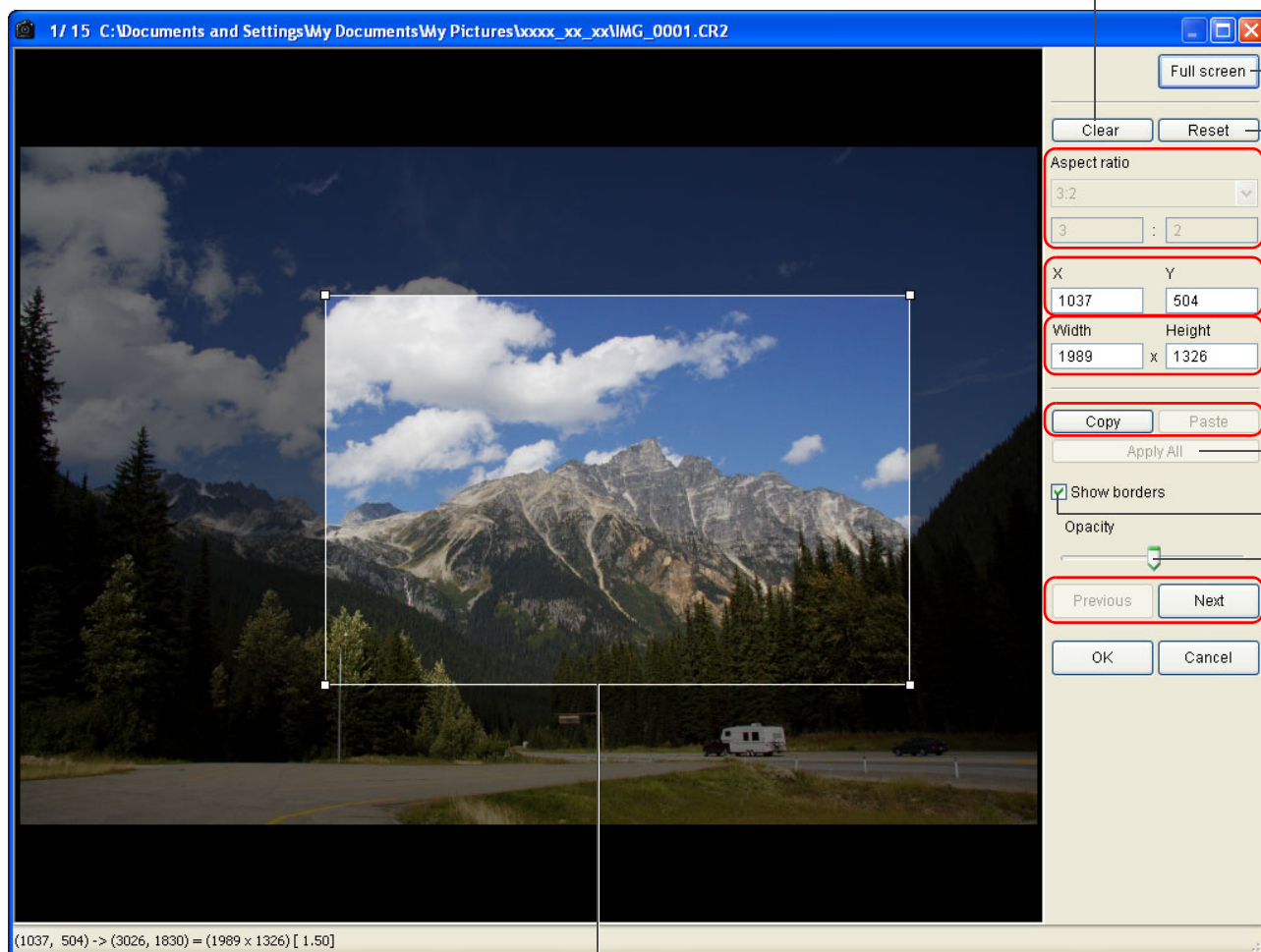
Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Список функций окна кадрирования (стр. 35, стр. 93)



Рамка кадрирования

Отмена всей информации о кадрировании (соотношении сторон)

Отображение на весь экран/возврат к обычному окну

Возврат к состоянию при съемке изображения

Соотношение сторон области кадрировки (если выбран вариант [Custom/Пользовательский], можно ввести числовое значение)*1

Координаты левого верхнего угла рамки кадрировки (можно также ввести численные значения)

Размер рамки кадрирования (можно также ввести численные значения)

Копирование рамки кадрировки и ее применение (вставка) к другому изображению*2

Применение скопированной области для кадрирования ко всем остальным изображениям*2

Отображение границ вокруг рамки кадрирования

Значение прозрачности за пределами рамки кадрирования

Переключение между отображаемыми изображениями*2

*1 Если в списке [Aspect ratio/Соотношение сторон] выбрано значение [Free/Свободное], можно также изменять размер рамки кадрирования, перетаскивая мышью ее стороны.

*2 Действует, если выбрано несколько изображений и отображается окно кадрирования.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

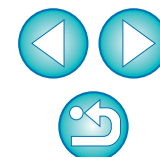
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

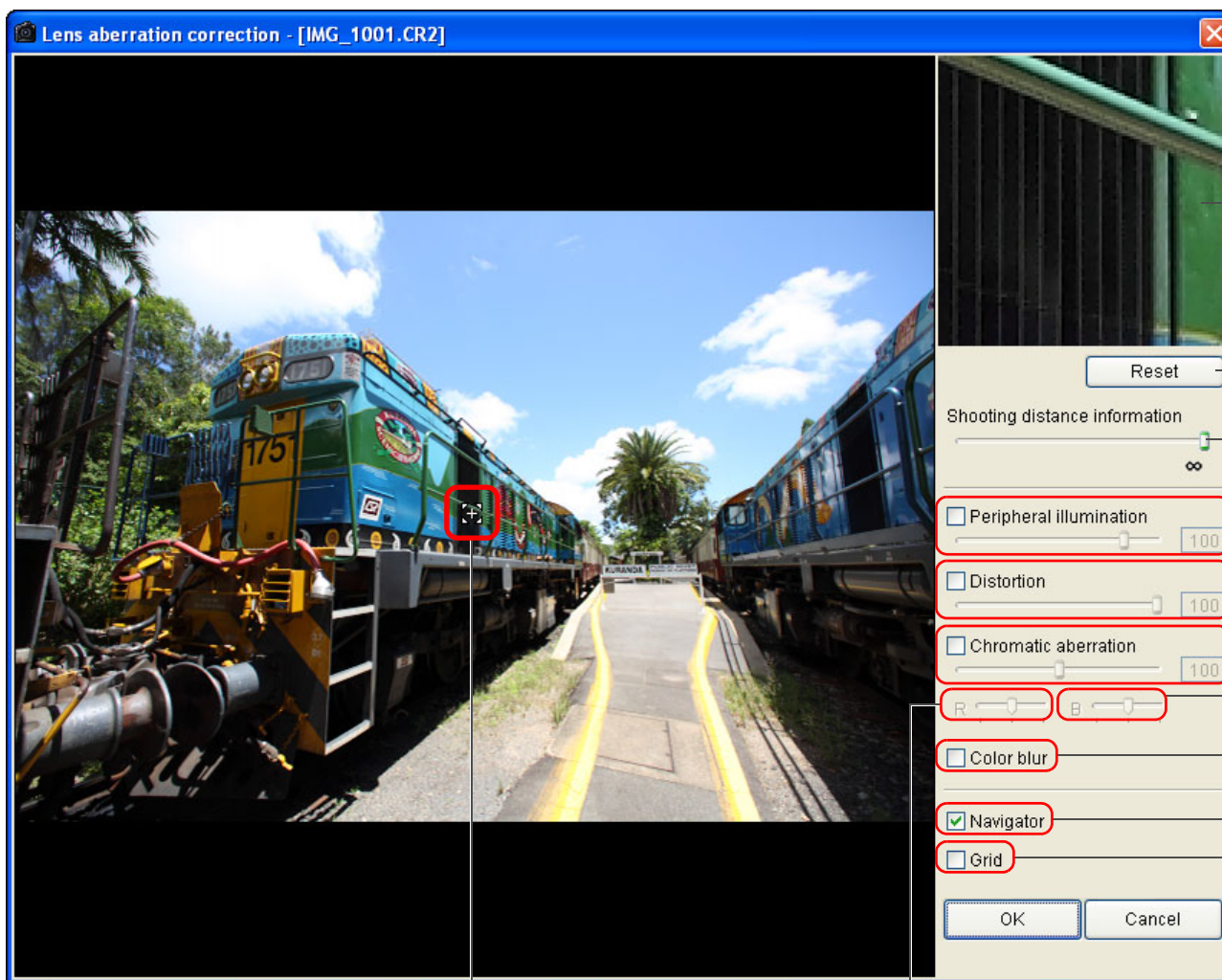
Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



Список функций окна Lens Aberration Correction (Коррекции aberrации объектива) (стр. 60)



Область увеличенного отображения*

Возврат к состоянию при съемке изображения

Ползунок информации о расстоянии съемки (стр. 61)

Коррекция периферийной освещенности

Коррекция дисторсии

Коррекция хроматической aberrации

Коррекция синей хроматической aberrации

Коррекция размытия цветов

Отображение/скрытие положения отображаемой увеличенной области

Отображение сетки

Положение увеличенной области (индикация навигации)

Коррекция красной хроматической aberrации

* Область, на которой пользователь щелкнул мышью (положение увеличенной области), отображается в масштабе 200%.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

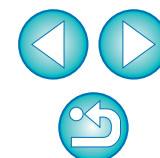
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

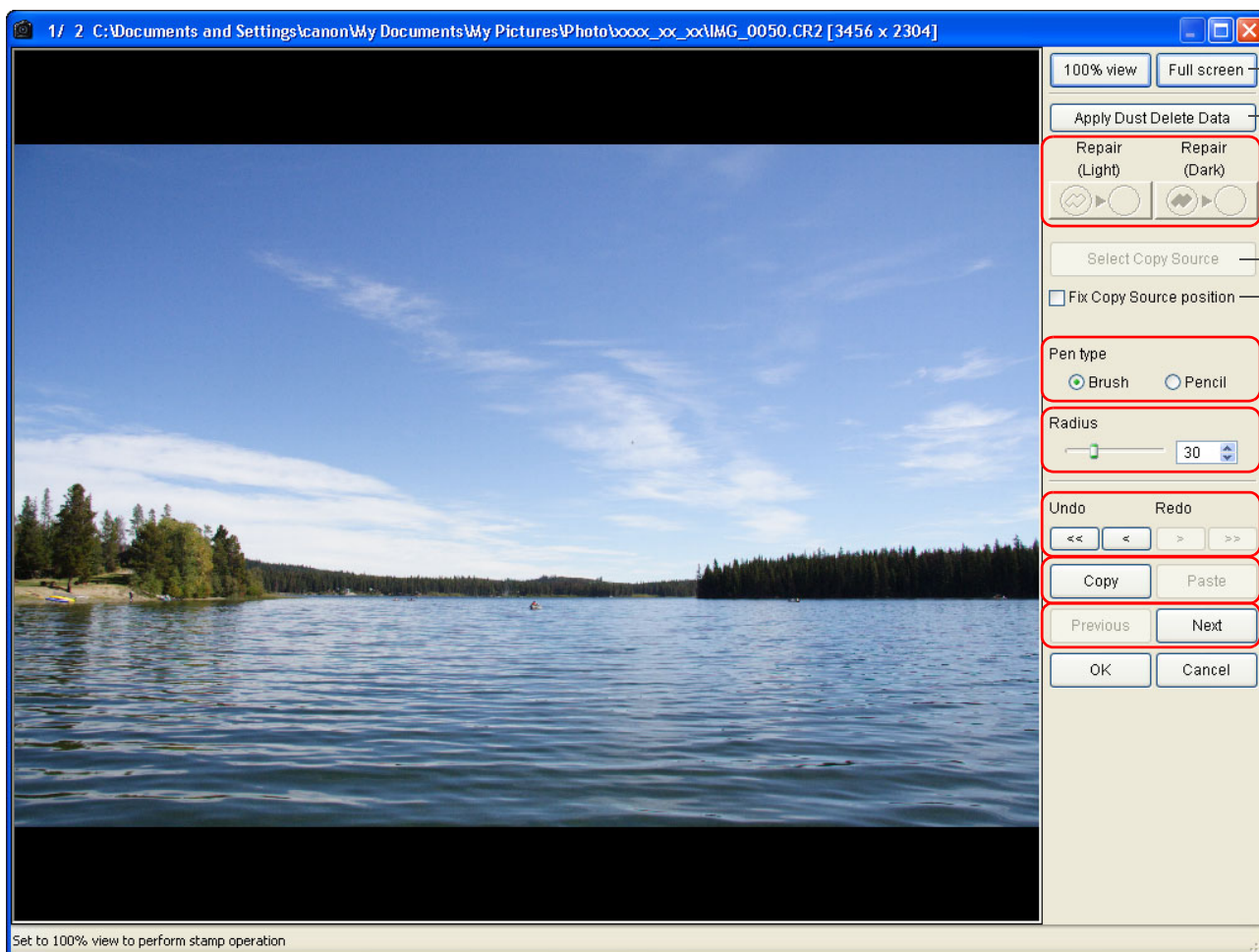
Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



Список функций окна копирования штампом (стр. 62 – стр. 66, стр. 95 – стр. 99)



Отображение на весь экран/возврат к обычному окну

Применение данных для удаления пыли (стр. 62, стр. 95)

Типы удаляемой пыли (стр. 64, стр. 97)

Задание копируемой области (стр. 66, стр. 99)

Фиксация положения копируемой области (стр. 66, стр. 99)

Типы штампов (стр. 66, стр. 99)

Задание размера области удаления следов пыли (стр. 64, стр. 97) или копируемой области (стр. 66, стр. 99) в диапазоне от 5 до 100 (с шагом 1 пиксел) (можно также ввести цифровое значение)

Отмена/возврат операции

Копирование области удаления следов пыли или копируемой области и применение (вставка) ее в другое изображение

Переключение между отображаемыми изображениями*

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

Расширенное редактирование и печать изображений

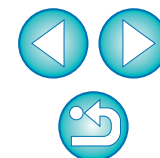
Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель

* Действует, если выбрано несколько изображений и открыто окно копирования штампом.



Список функций окна преобразования/сохранения нескольких изображений (пакетная обработка) (стр. 81)

Имена файлов, подлежащих пакетному сохранению

Встраивание профилей ICC*2 (стр. 118)

Разрешение*1

Изменение размера*4

Преобразование ограничивается только изображениями RAW*5

Папка для сохранения

Типы изображений

Тип изображения	Расширение
Exif-JPEG	.JPG
Exif-TIFF 8 бит	.TIF
TIFF 16 бит	.TIF
Exif-Tiff 8 бит+Exif-JPEG	.TIF/.JPG
TIFF 16 бит+Exif-JPEG	.TIF/.JPG

Коэффициент сжатия JPEG*3

Имя файла

Пакетная передача в другую программу редактирования изображений (стр. 82)

Сохранить

*1 Диапазон значений: 1 – 60000 точек на дюйм.

*2 Информация о цветовом пространстве (стр. 66, стр. 75), заданном для изображения, вносится в профиль ICC. Даже если этот флажок снят, для изображений в цветовом пространстве Apple RGB, ColorMatch RGB или Wide Gamut RGB (стр. 66, стр. 75) профили ICC добавляются автоматически.

*3 Диапазон значений: 1 – 10. Чем больше число, тем выше качество изображения.

*4 Больше из значений, заданных для параметров [Width/Ширина] и [Height/Высота], применяется для длинной стороны изображения, изменяя его размер.

*5 Отображается при щелчке мышью на кнопке [Batch process/Пакетная обработка] (стр. 104, стр. 111), если в главном окне или окне редактирования изображений нет выбранных изображений. Для преобразования только изображений RAW щелкните мышью не на кнопке [Execute/Выполнить], а на этой кнопке.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

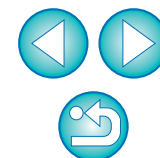
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель

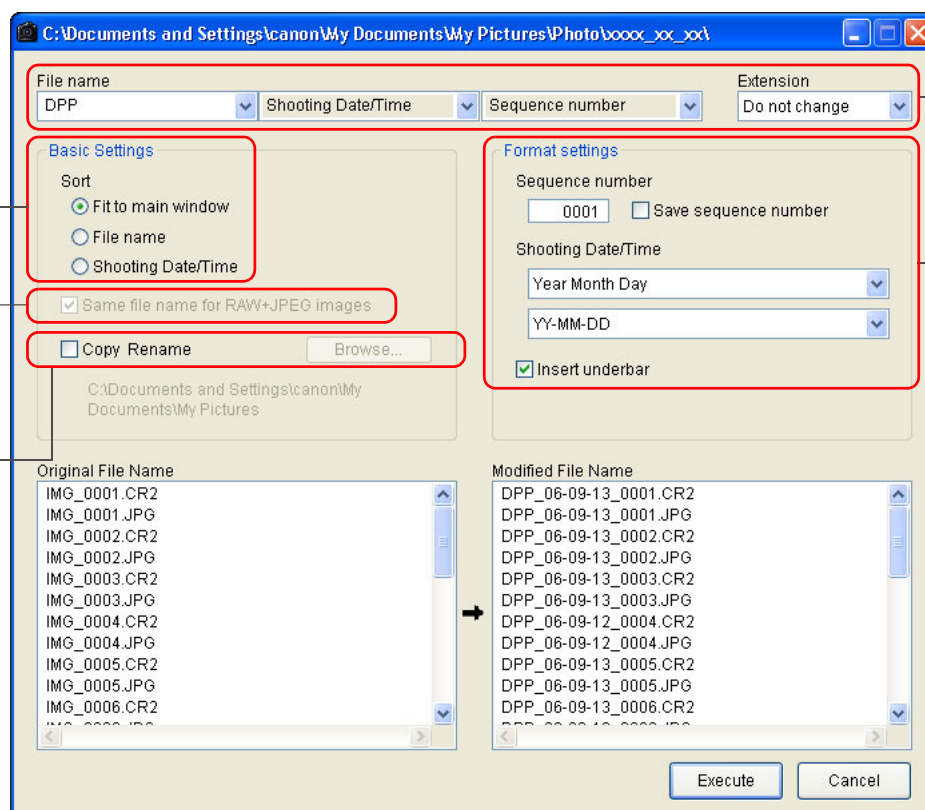


Список функций окна переименования (стр. 83)

Порядок сортировки изображений

Установите этот флажок для назначения одинаковых имен одновременно записанным изображениям RAW и JPEG

Установите этот флажок для копирования изображений
Щелкните мышью на кнопке [Browse/Обзор] и задайте папку для сохранения



Задаёт новое имя файла

Задаёт формат информации в имени файла

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

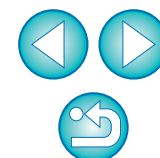
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



Глоссарий

Изображение RAW

Изображения RAW в камерах EOS DIGITAL записываются без сжатия в 14-или 12-битном формате.

Так как изображения RAW являются специальными изображениями в необработанном («непроявленном») состоянии, для их просмотра требуется специальное программное обеспечение с функциями обработки («проявления»), например программа DPP.

Преимущество необработанных изображений RAW заключается в том, что с ними можно выполнять различные настройки практически без ухудшения качества изображений.

* «RAW» означает «в естественном виде» или «не обработанный или не очищенный».

Изображение JPEG

Наиболее распространенное изображение в необратимо сжатом 8-битном формате.

Преимущества такого изображения заключаются в том, что при сохранении с большим сжатием можно получить файлы небольшого размера даже для изображений с большим количеством пикселей.

Так как при сохранении и сжатии часть данных отбрасывается для уменьшения размера файла, при каждом редактировании или сохранении изображения его качество ухудшается.

В программе DPP даже при многократном редактировании/сохранении изменяются только данные рецепта, а перезапись или сжатие не производится, поэтому качество исходных данных изображения не ухудшается.

* JPEG является сокращением от английского «Joint Photographic Experts Group» (Объединенная экспертная группа по фотографии).

Изображение TIFF

Растровое изображение, записанное в 8/16-битном формате без сжатия.

Так как изображения TIFF сохраняются в формате без сжатия, они подходят для сохранения изображений без снижения исходного высокого качества изображения.

* TIFF является сокращением от английского «Tagged Image File Format» (Теговый формат файлов изображений).

Рецепт

«Информация об условиях обработки изображения» для изображений RAW, которые можно редактировать в программе DPP, называется «рецептом».

Более того, в программе DPP можно выполнять редактирование изображений JPEG и TIFF, при котором также используются «рецепты», как и в случае изображений RAW.

Количество бит

Двоичная единица объема информации, заключенной в цвете изображения. Данная цифра означает количество бит на пиксел. Чем больше количество бит, тем больше количество цветов и плавней градации. Однобитное изображение является черно-белым.

Система управления цветом (обеспечение соответствия цветов)

Цифровые камеры, которыми снимаются изображения, мониторы, на которых отображаются изображения, и принтеры, на которых печатаются изображения, – во всех этих устройствах используются разные способы создания цветов. Поэтому цвета изображения на мониторе могут отличаться от цветов распечатанного изображения.

Система управления цветом служит для управления цветами с целью добиться их более полного соответствия. В программе DPP можно более точно согласовать цвета на различных устройствах, используя профили ICC этих устройств.

Профили ICC

Профили ICC представляют собой файлы с определенной консорциумом ICC (International Color Consortium – Международный консорциум по средствам обработки цветных изображений) информацией о цветах (цветовых характеристиках и цветовом пространстве) различных устройств. Большинство устройств (например мониторами, используемыми для просмотра изображений, и принтерами, служащими для печати изображений) можно управлять (управление цветом) с помощью этих профилей ICC для обеспечения более точного соответствия цветов на устройствах.

В программе DPP предусмотрено управление цветом на основе профилей ICC.

Кривая цветопередачи

На кривой цветопередачи значения до настройки (вход) откладываются по горизонтальной оси графика, а значения после настройки (выход) – по вертикальной оси. Так как до выполнения каких-либо настроек значения до и после настройки совпадают, кривая цветопередачи имеет вид прямой линии, идущей из левого нижнего в правый верхний угол; изменяя форму кривой цветопередачи, можно выполнять детальную настройку яркости, контрастности и цветов изображения. Положительные значения увеличиваются вправо по горизонтали и вверх по вертикали.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Цветовое пространство

Цветовое пространство – это воспроизводимый диапазон цветов (характеристики цветовой гаммы). Программа DPP поддерживает перечисленные ниже пять видов цветовых пространств.

sRGB : стандартное цветовое пространство ОС Windows. Широко используется стандартное цветовое пространство мониторов, цифровых камер и сканеров.

Adobe RGB : более широкое цветовое пространство по сравнению с sRGB. Используется главным образом для печати в коммерческих целях.

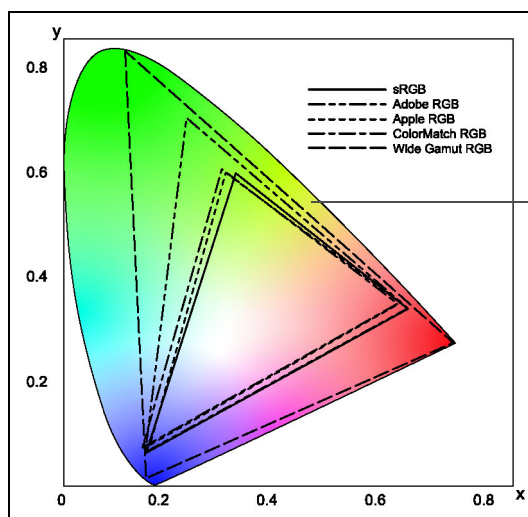
Apple RGB : стандартное цветовое пространство компьютеров Macintosh. Несколько более широкое цветовое пространство по сравнению с sRGB.

ColorMatch RGB : несколько более широкое цветовое пространство по сравнению с sRGB. Используется главным образом для печати в коммерческих целях.

Wide Gamut RGB : более широкое цветовое пространство по сравнению с Adobe RGB.

Область отображаемых цветов для каждого из цветовых пространств показана на приведенной ниже диаграмме.

Цветовая диаграмма цветовых пространств, поддерживаемых программой DPP



Диапазон цветов, различаемых человеком

		Значение коэффициента контрастности (гамма)	Белая точка (цветовая температура)
-----	sRGB	2,2	6500K(D65)
-----	Adobe RGB	2,2	6500K(D65)
-----	Apple RGB	1,8	6500K(D65)
-----	ColorMatch RGB	1,8	5000K(D50)
-----	Wide Gamut RGB	2,2	5000K(D50)

Профили имитации СМΥК

Профиль, имитирующий цвета при печати красками СМΥК (печатный станок и т. п.). В программе DPP для имитации цветов используются четыре профиля.

Euro Standard : профиль, обычно используемый для печати книг в Европе, подходит для имитации стандартной европейской печати.

JMPA : профиль, обычно используемый для печати книг и других материалов в Японии, подходит для имитации стандартной цветной печати в рекламных журналах.

U.S.Web Coated : профиль, обычно используемый для печати книг в Северной Америке, подходит для имитации стандартной печати в Северной Америке.

JapanColor2001 type3 : профиль, который постепенно становится стандартным в типографской промышленности Японии, подходит для имитации стандартной цветной печати в Японии.

Рендеринг

Рендеринг – это способы преобразования цветов при печати изображения. Способы преобразования для каждого типа рендеринга указаны ниже.

Perceptual

(Перцепционный) : до и после преобразования все цвета преобразуются для сохранения соотношения между цветами. Даже если цвета немного изменятся, можно распечатать естественно выглядящее изображение с гармоничными цветами. Однако для некоторых изображений может измениться общая насыщенность.

Relative Colorimetric

(Относительный колориметрический) : для цветов, аналогичных до и после преобразования, существенного преобразования не производится, однако различающиеся цвета соответствующим образом преобразуются. Так как аналогичные цвета, составляющие большую часть изображения, почти не изменяются, можно печатать естественные изображения, насыщенность цветов которых заметно не изменилась. Однако для некоторых изображений возможно некоторое изменение общего цветового тона изображения, связанного с изменением цветов и светлых участков, не являющихся аналогичными.

Введение

Краткое содержание

Основные операции

Расширенные операции

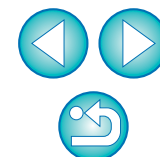
Расширенное редактирование и печать изображений

Обработка большого числа изображений

Редактирование Изображения JPEG/TIFF

Справочная информация

Алфавитный указатель



Алфавитный указатель

A

Adobe RGB	119
Apple RGB	119

C

ColorMatch RGB.....	119
---------------------	-----

E

EOS Utility	7
-------------------	---

M

Monochrome (Монохромное).....	28
-------------------------------	----

P

Personal White Balance (Персональный баланс белого).....	80
Picture Style (Стиль изображения).....	24

S

sRGB.....	119
-----------	-----

W

Wide Gamut RGB	119
----------------------	-----

A

Автоткоррекция яркости	56
Автоматическая настройка (Мастер настройки кривой цветопередачи)....	30, 86
Автоматическая обработка для удаления следов пыли.....	62, 63, 95, 96

B

Баланс белого	25
Круговая диаграмма цветов	52
Персональный баланс белого	80
Пипетка баланса белого.....	26, 88
Цветовая температура	52

B

Выбор изображений	10, 16, 31
-------------------------	------------

G

Главное окно	10, 104
--------------------	---------

D

Данные для удаления пыли.....	62, 63, 95, 96
Динамический диапазон	53, 91

З

Завершение работы программы DPP	14
Загрузка и вставка (применение) рецептов	79
Загрузка изображений	7
Загрузка изображений из камеры	7
Загрузка изображений из устройства чтения карт	9
Загрузка изображения в компьютер.....	7
Загрузка изображений из камеры.....	7
Загрузка изображений из устройства чтения карт	9
Задание цветового пространства для каждого изображения	66
Закладка.....	47
Запуск программы DPP	6

И

Изменение имен файлов изображений в соответствии с их порядком в главном окне.....	83
Изменение имени файла	83
Изображение JPEG	118
Изображение RAW	118
Изображение TIFF	118
Имитации CMYK	75, 76, 119
Информация в рамке кадра (метки на изображении)	106
Исправление (удаление следов пыли вручную).....	64, 97
Исправление изображений (функция копирования штампом).....	66, 99

K

Кадрирование изображения	35, 93
Камеры, совместимые с функцией коррекции аберрации объектива	58
Качество изображений Настройки по умолчанию для шумоподавления.....	74
Качество изображения Просмотр и сохранение изображения RAW.....	71, 72
Улучшение качества изображения (главное окно).....	21
Уменьшение ложных цветов.....	71, 72
Шумоподавление для изображения JPEG (яркость, цветность)	92
Шумоподавление для изображения RAW (яркость, цветность)	57
Количество бит	118

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Комбинации клавиш быстрого вызова	Обложка
Контрастность	27, 87
Копирование и вставка (применение) рецептов	79
Копирование штампом (исправление изображения)	66, 99
Коррекция аберрации объектива	58
Коррекция дисторсии	60
Коррекция периферийной освещенности	60
Коррекция размытия цветов	60
Коррекция хроматической аберрации	60
Кривая цветопередачи	118
Круговая диаграмма цветов	52
Л	
Линейная	27
М	
Мастер настройки кривой цветопередачи (Автоматическая настройка)....	30, 86
Метки на изображении (информация в рамке кадра)	106
Монохромное	
Тонирование	28
Эффект фильтра	28
Н	
Настройка (изображение JPEG или TIFF) Автоматическая настройка (Мастер настройки кривой цветопередачи)	86
Динамический диапазон	91
Контрастность	87
Настройка кривой цветопередачи	90
Насыщенность	89
Панель инструментов RGB	108
Пипетка баланса белого	88
Резкость	89
Цветовой оттенок	89
Яркость	87
Настройка (изображение RAW) Автоматическая настройка (Мастер настройки кривой цветопередачи)	30
Баланс белого	25
Динамический диапазон	53
Контрастность	27
Копировать настройки	79
Круговая диаграмма цветов	52
Монохромное	28
Настройка кривой цветопередачи	54

Насыщенность цветов	27
Панель инструментов	108, 109
Панель инструментов RAW	108
Персональный баланс белого	80
Пипетка баланса белого	26
Применить настройки	79
Резкость	29
Сохранить настройки	79
Стиль Picture Style	24
Тонирование	28
файл стиля Picture Style	53
Цветовая температура	52
Цветовой тон	27
Эффект фильтра	28
Яркость	24
Настройка изображений JPEG	85
Настройка изображений RAW	23
Настройка изображений TIFF	85
Настройка кривой цветопередачи	54, 90
Настройки по умолчанию для шумоподавления	74
Насыщенность	89
Насыщенность цветов	27
О	
Обработка для удаления следов пыли	
Автоматическая обработка для удаления следов пыли	62, 95
Исправление изображения (функция копирования штампом)	66, 99
Удаление следов пыли вручную (функция исправления)	64, 97
Общие настройки (Предпочтения)	71
Объективы, совместимые с функцией коррекции аберрации объектива	58
Окно Collection (Коллекция)	6, 33, 105
Окно Folder (Папка)	6, 104
Окно быстрой проверки	16, 110
Окно кадрирования	35, 93, 113
Окно копирования штампом	62, 64, 95, 97, 115
Окно коррекции аберрации объектива	60, 114
Окно параметров пакетной обработки	81, 82, 116
Окно переименования	83, 117
Окно преобразования/сохранения одного изображения	38, 112

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

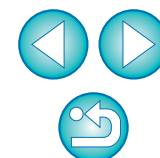
Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Окно редактирования.....	11, 107
Окно редактирования изображений	31, 111
Отображение	
Отображение информации о параметрах съемки	10, 21
Отображение одного изображения	20
Отображение с увеличением (окно быстрой проверки).....	16, 110
Отображение с увеличением (окно редактирования).....	11, 107
Отображение эскизов (главное окно).....	10, 104
Отображение эскизов и отображение с увеличением (окно редактирования изображений).....	31, 111
Синхронизировать окно редактирования	50
Сравнение изображения до и после редактирования	49
Отображение изображений RAW и JPEG	
как одного изображения.....	20
Отображение информации о параметрах съемки	10, 21
Отображение информации о параметрах съемки изображения.....	10, 21
Отображение одного изображения	20
Отображение с увеличением (окно быстрой проверки)	110
Отображение с увеличением (окно редактирования).....	11, 107
Отображение эскизов (главное окно).....	10, 104
Изменение отображения	10
Отображение эскизов и отображение с увеличением (окно редактирования изображений).....	31
Отображение эскизов изображений (главное окно)	10
Изменение отображения	10
П	
Пакетная обработка (пакетное сохранение изображений JPEG и TIFF)	81, 116
Пакетная обработка нескольких изображений	
Изменение имен файлов.....	83
Пакетное преобразование/сохранение изображений (пакетная обработка).....	81, 116
Передача	82
Персональный баланс белого.....	80
Рецепт	78
Пакетная передача изображений	82
Пакетная передача изображений в программу редактирования изображений	82
Пакетное изменение имен файлов изображений	83

Пакетное преобразование/сохранение изображений (пакетная обработка).....	81
Пакетное применение баланса белого к изображениям (персональный баланс белого)	80
Панель инструментов	
Панель инструментов NR/Lens/ALO (Шумоподавление/Объектив/ALO)	109
Панель инструментов RAW	108
Панель инструментов RGB	108
Панель инструментов (Предпочтения)	74
Панель инструментов NR/Lens/ALO (Шумоподавление/Объектив/ALO).....	109
Панель инструментов RAW	108
Панель инструментов RGB	108
Параметры настройки (рецепт).....	78, 118
Параметры просмотра (Предпочтения)	73
Передача	
Пакетная передача изображений в программу редактирования изображений	82
Передача изображения в программу Photoshop.....	66
Передача изображения в программу Photoshop	66
Переместить или скопировать изображения.....	46
Переместить или скопировать папки	46
Печать	
Печать на крупноформатном принтере Canon	70
Печать на принтерах других производителей (не Canon)	44
Печать на принтере Canon высокого класса.....	69
Печать на струйных принтерах Canon	39, 42
Печать одного листа бумаги	14, 44
Печать с информацией о параметрах съемки (печать с подробными параметрами).....	67
Печать с помощью программы Easy-PhotoPrint.....	42
Печать с помощью программы Easy-PhotoPrint EX	39
Печать с помощью программы Easy-PhotoPrint Pro.....	69
Печать списка эскизов (печать индексного листа).....	68
Рендеринг при использовании программы Easy-PhotoPrint.....	75, 76
Печать индексного листа (печать списка эскизов)	68
Печать на крупноформатном принтере Canon	70
Печать на принтерах других производителей (не Canon).....	44
Печать на принтере Canon высокого класса	69

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Печать на струйных принтерах Canon	39, 42
Печать одного листа бумаги	14, 44
Печать с информацией о параметрах съемки (печать с подробными параметрами)	67
Печать с подробными параметрами (печать с информацией о параметрах съемки)	67
Печать с помощью программы Easy-PhotoPrint EX	39
Печать с помощью программы Easy-PhotoPrint Pro	69
Печать списка эскизов (печать индексного листа)	68
Пипетка баланса белого	26, 88
Поворот изображений	10, 23, 104, 105, 110, 111
Повторное редактирование изображения	39, 100
Подавление цветовых шумов (изображения JPEG, TIFF)	92
Подавление цветовых шумов (изображения RAW)	57
Подавление яркостных шумов (изображения JPEG, TIFF)	92
Подавление яркостных шумов (изображения RAW)	57
Поддерживаемые изображения	3
Предпочтения	71
Общие параметры	71
Панель инструментов	74
Параметры просмотра	73
Управление цветом	75
Предупреждающий индикатор для светлых областей	51
Предупреждающий индикатор для темных областей	51
Преобразовать в изображение JPEG или TIFF и сохранить	38, 81, 112, 116
Профили ICC	118
Р	
Рабочее цветовое пространство	66
Расположить изображения	18, 19
Регистрация папок в закладках	47
Редактирование	→ Настройка
Резкость	29, 89
Рендеринг (способ обеспечения соответствия цветов)	119
Рендеринг при использовании программы Easy-PhotoPrint	75, 76
Рендеринг при использовании программы Easy-PhotoPrint	75, 76
Рецепт	78, 118
С	
Синхронизация (окно редактирования)	50

Синхронизация изображений	50
Синхронизация окон редактирования	50
Систематизация изображений	45
Зарегистрировать папки в закладке	47
Переместить или скопировать изображения	46
Переместить или скопировать папки	46
Создать папку	45
Удалить изображения	45
Систематизировать изображения	45
Создание папки	45
Сортировка изображений (флажки)	17, 18
Сохранение рецептов	79
Сохранить	
Пакетное преобразование/сохранение изображений (пакетная обработка)	81, 116
Преобразовать в изображение JPEG или TIFF и сохранить	38, 112
Просмотр и сохранение изображений RAW	71, 72
Сохранить	37, 99
Сохранить изображение JPEG или TIFF как отдельное изображение	100
Сохранить как	37, 99
Сохранить как	37, 99
Справка	Обложка
Сравнение изображения до и после редактирования	49
Т	
Тонирование	28
Требования к системе	3
У	
Удаление	
Удаление изображений	45
Удаление программного обеспечения	103
Удаление программы DPP	103
Удаление следов пыли вручную (функция исправления)	64, 97
Удалить изображения	45
Улучшение качества изображения (главное окно)	21
Уменьшение ложных цветов	71, 72
Управление цветом (обеспечение соответствия цветов)	118
Профили ICC	118
Цветовая настройка монитора (профили)	75

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель



Цветовая настройка принтера (профили)	75, 76
Цветовое пространство	119
Управление цветом (Предпочтения)	75
Ф	
Файл рецепта	78
Файл стиля Picture Style	53
Флажок	17, 18, 106, 110
Ц	
Цветовая диаграмма	119
Цветовая настройка монитора (профили)	75
Цветовая настройка принтера (профили)	75, 76
Цветовая температура	52
Цветовое пространство	119
Adobe RGB	119
Apple RGB	119
ColorMatch RGB	119
sRGB	119
Wide Gamut RGB	119
Задание цветового пространства для каждого изображения	66
Цветовое пространство по умолчанию	75
Цветовое пространство по умолчанию	75
Цветовой оттенок	89
Цветовой тон	27
Ш	
Шумоподавление (изображение JPEG или TIFF)	92
Шумоподавление (изображение RAW)	57
Шумоподавление для изображения JPEG (яркость, цветность)	92
Шумоподавление для изображения RAW (яркость, цветность)	57
Э	
Эффект фильтра	28
Я	
Яркость	24, 87

О данной Инструкции по эксплуатации

- Запрещается полное или частичное копирование содержимого данной Инструкции по эксплуатации без соответствующего разрешения.
- Компания Canon может изменять характеристики программного обеспечения и содержание данной Инструкции эксплуатации без предварительного уведомления.
- Примеры экранов, приведенные в данной Инструкции по эксплуатации, могут несколько отличаться от фактических окон программы.
- Содержание данной Инструкции по эксплуатации было тщательно проверено. Однако при обнаружении каких-либо ошибок или упущений обращайтесь в сервисный центр компании Canon.
- Обратите внимание на то, что, несмотря на вышесказанное, компания Canon не несет никакой ответственности за результаты использования программного обеспечения.

Информация о торговых марках

- Microsoft и Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Adobe и Photoshop являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками компании Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- Другие названия и продукты, не перечисленные выше, могут быть торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Введение

Краткое
содержание

Основные
операции

Расширенные
операции

Расширенное
редактирование
и печать
изображений

Обработка
большого числа
изображений

Редактирование
Изображения
JPEG/TIFF

Справочная
информация

Алфавитный
указатель

